

طبعه جَدِيدَةٌ مَصْبُوَّطة

# لِتَطْبِقُوا الصِّرَاطَ



الاستاذ الدكتور  
عبدالله الراجحي

أستاذ العلوم اللغوية وعضو هيئة التدريس في كلية التربية

قراءه وأجيزة من المؤلف بروايتها وتعليقها

## محمد عبد الصمد الجساني

مدير مركز القرآن الكريم واللغة العربية بالإنجليزية  
وعضو هيئة تدريس كلية التربية بالقاهرة وتونس



# التطبيق الصافي

تأليف:

الأستاذ الدكتور عبد الرحمن الجعفي  
أستاذ العلوم اللغوية وعضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة  
ت. 1431هـ.

قرأه وأُجيزَ من المؤلف بروايته وتعليمه:

محمود عبد الصمد الجيبار  
مدير مركز القرآن الكريم واللغة العربية بالإسكندرية  
وعضو جمعية خواص اللغة العربية بالقاهرة، وتونس  
طبعة جريدة مضبوطة

الناشر  
دار الصداقات للتراث والتاريخ

كتاب قد حوى دُرراً بعين الحسن ملحوظة  
لهذا قلت تنبئها  
حقوق الطبع محفوظه

# دار الصحابة للتراث بطنطا

للنشر والتحقيق والتوزيع

الطبعة الثانية

٢٠١٨ / ١٤٣٩

رقم الإيداع

٢٠٠٨ / ١٩٠٨٥

الترقيم الدولي

٩٧٧ - ٢٧٢ - ٥٤٨ - ٧



دار الصحابة للتراث

دار الكتب والوثائق القومية

التطبيق الصRFي

دار الصحابة للتراث - ٢٠٠٩

١٩٢ أصل - ٢٤ سم

٩٧٧-٢٧٢-٥٤٨-٧

علوم اللغة

أ- الأستاذ الدكتور عبد الرحيم

ب- العنوان ٣٧٢-٢١٨



للنشر والتحقيق والتوزيع

الراسلات

طنطا شارع المديريية

أمام محطة بنزين التعاون

تليفاكس: ٤٠/٣٣٣١٥٨٧

محمول: ١٢٢٣٧٨٠٥٧٣

الرمز البريدي: ٣١٥٩٩

موقعنا على الانترنت

[www.desahaba.net](http://www.desahaba.net)

# إهداه

إِلَى الْأَسْتَادِ الدُّكْتُورِ ( عَبْدِ الرَّاحِمِيِّ ) فِي جِوَارِ رَبِّ كَرِيمٍ  
جَعَنَا اللَّهُ بِهِ مَعَ التَّبَيِّنَ وَالصَّدِيقَيْنَ وَالشَّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ  
وَحَسْنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا

وَإِلَى سَيِّدِي أَبِي الْحَبِيبِ ( عَبْدِ الصَّمْدِ الْجَيَّارِ ) أَسْتَادِي الْأَوَّلِ الْخَالِدِ  
الَّذِي لَوْلَاهُ - بَعْدَ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ - لَمَا أَمْسَكْتُ بِقَلْمَنْ وَلَا قَرَأْتُ كِتَابًا  
وَلَا كَانَ لِي ذِكْرٌ بَيْنَ هَذِهِ الْكَوْكَبَةِ الْفَاخِرَةِ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَمُحِبِّيهِ  
فَجَزَاءُ اللَّهُ عَنِّي خَيْرًا كَبِيرًا مِدْرَارًا لَا يَنْقَطِعُ أَبَدًا

مُحَمَّدُ عَبْدُ الصَّمْدِ الْجَيَّارُ

مُحَمَّدُ عَبْدُ الصَّمَدِ الْجَيَّارِ) بِخَطِّ الْمُؤَلِّفِ رَحْمَةُ اللَّهِ  
فِي رِوَايَةِ كِتَابِ التَّطْبِيقِ الصَّرْفِيِّ وَتَعْلِيمِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَمِعَ اللَّهُ تَعَالَى : رَشْتَعِينَهُ دُرْسَتَهُ ، دُرْسَيِ فَلْمَ  
صَدَرَ وَلَدَكُلْ وَصَبَرَهُ ، وَرَبِّهِ  
سَمِعَتُكَ الْأَبْيَقَ عَنْرَبَهُ ، لَمْ يَرَهُ بَلْ يَرَاهُ كَلْمَنْ بَلْ يَرَجِعُهُ ،  
لَمْ يَرَهُ أَسْتَغْنَى مُحَمَّدُ بَلْ يَرَهُ أَسْتَغْنَى بَلْ يَرَهُ أَسْتَغْنَى بَلْ يَرَهُ  
كِتَابَ التَّطْبِيقِ الصَّرْفِيِّ لَهُ مَدِينَ سَمِعَ جَمَاتَهُ ،  
تَرَاهُ تَرَاهُ دُرْسَتَهُ ، رَسَهُ كَمْزَرَهُ يَرَاهُ نَاهِيهُ  
رَأَاهُ اللَّهُ الْأَعْلَى ! ) سَوَاءَ السَّيْنِ .

مُبِيدُهُ يَدِكَنْ سَيْنَهُ دُرْسَاتَهُ وَصَبَرَهُ  
الدُّكْتُورُ عَبْدَةُ الْرَّاجِحِي  
اسْتَاذُ الْمُسْلُومِ الْفُوسُوبِيِّ لِلصَّرْفِ  
وَدُرْسَيِ تَسْمِيَةِ الْمُرْبِيَّةِ

نُوْبَلَادُوْرِيِ هَرَدَهُ شَانَ . ١٤٢

هَرَدَهُ شَانَ سَيْنَهُ نَيلُودَ ( ٢٠٩ )

سَيْنَهُ - هَرَدَهُ كَمْزَرَهُ

## على سبيل التقديم

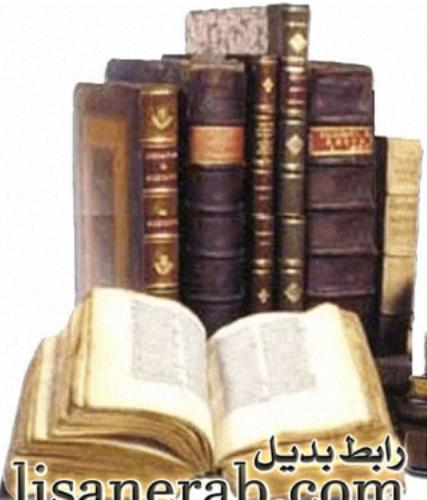
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا  
مُحَمَّدٍ؛ وَعَلَى جَمِيعِ الْأَئِمَّةِ وَالْمُرْسَلِينَ.  
أَمَّا بَعْدُ..

فَهَذِهِ إِهْرَازَةٌ جَدِيدَةٌ لِكِتَابِ (التَّطْبِيقُ الصَّرْفِيُّ) مَضْبُوطةٌ بِالشُّكْلِ الثَّامِنِ، مَعَ مُرَاعَاةِ  
تَقْيِحِ مَا كَانَ فِي الطُّبُعَاتِ السَّابِقَةِ؛ فَاسْتَدِرَالُ الْكَمالُ مُخْتَمَّ، وَالسُّفْيَنِيُّ فِي سَبِيلِهِ وَاحِدٌ،  
وَالْتَّمَاشُ الْإِثْقَانِيُّ سَجِيْهَةُ طَالِبِ الْعِلْمِ الْجَادِيُّ..

وَقَدْ وَفَقَنِي اللَّهُ تَعَالَى لِصَبْطِ هَذَا الْكِتَابِ فِي عَامِ 2013 م. وَكَانَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ  
تَعَالَى عَلَيَّ أَنْ أَخْرَمْتَنِي بِقِرَاءَةِ هَذَا الْكِتَابِ عَلَى الْمُؤْلِفِ رَحْمَةُ اللَّهُ تَعَالَى؛ عَلَى مَذَى سَبْعِ  
جَلَسَاتٍ، فِي عَامِ 2009 م. وَأَجَازَنِي بِرَوَايَتِهِ وَتَذْرِيسِهِ.. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.  
فَاللَّهُ سُبْحَانَهُ نَسَأَلُ أَنْ يَكُونَ ذَا نَفْعٍ وَبَرَكَةٌ، وَيَجْعَلَ ذَلِكَ خَالِصًا لَهُ سُبْحَانَهُ،  
وَيَعْجَلَ تَوَابَ ذَلِكَ هَدِيَّةً مِنَ الْأَسْتَاذِي الحَمِيدِ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّاجِحِي رَحْمَةُ اللَّهِ؛ وَالشُّكْرُ  
مَوْضُولٌ لِلشَّيْخِ الْفَاضِلِ إِبْرَاهِيمَ الشَّيْخِ حَفَظَهُ اللَّهُ، صَاحِبِ دَارِ الصَّحَابَةِ بِطَنِطَا،  
وَلِفَرِيقِ عَمَلِهِ الْمَاهِرِيْنَ الْمُجْتَهِدِيْنَ؛ حَيْثُ اغْتَنَى الشَّيْخُ إِبْرَاهِيمَ بِجَمِيعِ كُتُبِ الْأَسْتَاذِ الدَّكْنُورِ  
عَبْدِ الرَّاجِحِي طَبَاعَهُ وَنَشَرَهُ وَتَوْزِيْعَهُ؛ فَجَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا، وَنَفَعَ بِهِ.

وَالشُّكْرُ أَوْلًا وَآخِرًا وَدَائِمًا لِسَيِّدِي أَبِي الْحَمِيدِ (عَبْدِ الصَّمْدِ الْجَيَّارِ) أَسْتَاذِي  
الْأُولِيِّ الْخَالِدِ الَّذِي لَوْلَاهُ - بَعْدَ اللَّهِ جَلَّ جَلَالَهُ - لَمَا أَمْسَكْتُ بِقَلْمَنِ وَلَا قَرَأْتُ كِتَابًا، وَلَا كَانَ  
لِي ذِكْرٌ بَيْنَ هَذِهِ الْكَوْكَبَةِ الْفَاخِرَةِ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَمُحْتَيِّهِ الْمُخْلِصِينَ.. فَجَزَاهُ اللَّهُ عَنِي خَيْرًا  
كَيْرًا مِذْرَارًا لَا يَنْقَطِعُ أَبَدًا..

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ!



رابط بديل  
[lisanerab.com](http://lisanerab.com)

# مَكْتَبَةُ لِسَانُ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)



## مُقَدَّمَةُ آخِرِ طَبْعَةِ الْمُؤْلِفِ

تَحْمِدُ اللَّهُ تَعَالَى، وَتَسْتَعِينُهُ، وَتَسْتَهِدُهُ، وَتُصَلِّي وَتُسَلِّمُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ،  
وَعَلَى أَلِهٖ وَصَاحِبِهِ أَجْمَعِينَ، وَبَعْدُ.

فَقَدْ صَدَرَ هَذَا الْكِتَابُ فِي بَيْرُوتَ مُنْذُ سِتٍّ وَثَلَاثِينَ سَنَةً، وَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيَّ  
بِتَوْفِيقِهِ حِينَ رَأَى النَّاسُ فِيهِ شَيْئًا نَافِعًا يَخْدُمُ جَانِبًا مُهِمًا مِنْ جَوَانِبِ الْعَرَبِيَّةِ.  
وَهَاهُنَا أَقْدَمُ الْكِتَابَ نَفْسَهُ مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْمُرَاجِعَةِ وَالتَّضْوِيبِ وَالتَّغَيِيرِ، غَيْرَ  
أَنَّ الْكِتَابَ بَقِيَ فِي صُورَتِهِ الْعَامَّةِ كَمَا كَانَ. وَمَعَ ذَلِكَ فَلَا يَزَالُ «الصَّرْفُ الْعَرَبِيُّ»  
كَمَا وَرِثْنَاهُ فِي حَاجَةٍ إِلَى إِعَادَةِ نَظَرٍ، فِيمَا يَتَّصِلُ بِعَنَاصِرِهِ، وَطَرِيقَةِ تَصْنِيفِهِ  
لِمَادِتِهِ؛ إِذْ إِنَّ هُنَاكَ «عَنَاصِرًا» يَنْبَغِي أَنْ تَخْرُجَ مِنْهُ لِتُلْحَقَ بِمَجَالِ الْأَصْوَاتِ  
«الْفُونُولُوجِيَا» عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ، وَهِيَ الَّتِي تَتَّصِلُ بِمَوْضُوعَاتِ  
«الْإِعْلَالِ وَالْإِبْدَالِ»، وَ«الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ» وَ«الْإِذْغَامِ»، وَ«الْوَقْفِ»، وَهِيَ  
الْمَوْضُوعَاتُ الَّتِي لَا يُتَقْنَهَا الدَّارِسُونَ لِأَنَّهَا فِي وَاقِعِ أَمْرِهَا لَيْسَتْ مِنَ الصَّرْفِ،  
وَحِينَ تُعَرَّضُ فِي ضَوْءِ قَوَاعِنِ الْأَصْوَاتِ يَصِيرُ لَهَا شَأنٌ آخَرُ غَيْرُ مَا هِيَ فِيهِ  
الآنَ.

أَمَّا مَسَالَةُ «الْتَّصْنِيفِ» وَالْعَرْضِ وَالتَّحْلِيلِ فَأَدْعُو اللَّهَ أَنْ أَتَمَكَّنَ مِنْ تَقْدِيمِهَا  
فِي فَتَرَةٍ قَرِيبَةٍ بِحِيثُ يَنْدَرِجُ «الصَّرْفُ» الْعَرَبِيُّ فِي التَّحْلِيلِ الْعِلْمِيِّ الْعَالَمِيِّ  
وَبِخَاصَّيْهِ فِيمَا يَتَّصِلُ بِصَوْغٍ» الْكَلِمِ الْعَرَبِيِّ مَعَ تَسَارُعِ التَّلَاقُحِ بَيْنَ الْلُّغَاتِ نَتِيجةً  
الْتَّطَوُّرِ الْهَائِلِ فِي الاتِّصَالِ وَالْمَعْلُومَاتِ مَعَ مَا يَشْغَلُهُ «الْحَاسُوبُ» الْآنَ مِنْ حَيَاةِ  
النَّاسِ.

وَإِنِّي لَأَشْكُر «دَارَ الصَّحَابَةِ» بِطَنْطاً وَصَاحِبَهَا الشَّيْخُ إِبْرَاهِيمَ أَبَا حُذَيفَةَ عَلَى  
الْعِنَاءَةِ الْكَرِيمَةِ فِي نَسْرِ هَذَا الْكِتَابِ الْآنَ.  
وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ هُوَ الْهَادِي إِلَى سَوَاءِ السَّبِيلِ.

د/ عبد الرحمن

الإسكندرية في ٢ من ربيع الأول ١٤٢٠ هـ

٢٧ من فبراير (شباط) ٢٠٠٩ م

# مُقدِّمةُ أَوَّلِ طَبْعَةٍ لِلْمُؤْلِفِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، وَبَعْدُ.

فَلَقَدْ فَهِمَ الْقُدَمَاءُ دَرْسَ الصَّرْفِ فَهُمَا صَحِيحًا حِينَ جَعَلُوهُ مَعَ النَّحْوِ عِلْمًا وَاحِدًا، أَوْ حِينَ أَشَارَ بَعْضُهُمْ إِلَى ضَرُورَةِ دِرَاسَتِهِ قَبْلَ النَّحْوِ عَلَى مَا قَرَرَ أَبُو الْفَتْحِ ابْنُ جَنْيٍ فِي شِرْحِهِ عَلَى تَصْرِيفِ أَبِي عُثْمَانَ. غَيْرَ أَنَّ الْكُتُبَ الْقَدِيمَةَ الَّتِي أَفْرَدَهَا أَصْحَابُهَا لِلصَّرْفِ امْتَلَأْتُ بِكَثِيرٍ مِنَ الْفُرُوضِ وَالْتَّمْرِينَاتِ الَّتِي يَتْلُغُ بَعْضُهَا دَرَجَةُ الْحِيلَ وَالْأَلْغَازِ، مِمَّا يَجْعَلُهَا عَسِيرَةً الْفَهْمِ مِنْ نَاحِيَةِ، وَمَشْكُوكًا فِي جَدْوَاهَا مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى.

وَالَّذِي لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ الصَّرْفَ لَا غِنَى عَنْهُ فِي الدَّرْسِ الْلُّغَوِيِّ، وَفِي الدَّرْسِ الْعَرَبِيِّ عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ، لَكِنَّ الَّذِي لَا شَكَّ فِيهِ أَيْضًا أَنَّ الصَّرْفَ لَمْ يُلْقَ حَتَّى الْآنَ مَا يَنْبَغِي لَهُ مِنَ الدَّرْسِ الَّذِي يُعِينُ عَلَى تَقْدِيمِهِ فِي صُورَةٍ يُسَرِّ الإِفَادَةِ مِنْهُ.

وَلَقَدْ كُنَّا قَدَّمْنَا كِتَابَنَا «الْتَّطْبِيقُ النَّحْوِيُّ»<sup>(۱)</sup> فَوَجَدْنَا أَنَّهُ سَاعَدَ طُلَّابَ قِسْمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى فَهِمِ كَثِيرٍ مِنْ مَسَائِلِ النَّحْوِ الْعَرَبِيِّ، وَشَجَعَنَا ذَلِكَ عَلَى أَنَّ نُخَاوِلُ مُعَالَجَةَ الْمَسَائِلِ الصَّرْفِيَّةِ عَلَى نَفْسِ الْمَنْهَجِ، وَهَا نَحْنُ أُولَاءِ نُقَدِّمُ «الْتَّطْبِيقَ الصَّرْفِيَّ» مُشْتَمِلًا عَلَى أَهَمِّ الْمُوْضِعَاتِ الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ يَعْرِفَهَا الطَّالِبُ

(۱) وَلَقَدْ نَالَتْ شُرفَ طَبَاعَتِهِ مَشْكُولاً وَمَعَهُ CD نَاطِقَ دَارِ الصَّحَابَةِ لِلتِّرَاثِ بِطَنْطَا.

مَعْرِفَةٌ صَحِيحَةٌ، وَمِنْ ثُمَّ حَذَفْنَا مُوْضُوعَاتٍ لَمْ نَرَ ضَرُورَةً لِإِثْبَاتِهَا. وَإِذَا كَانَ الدَّرْسُ النَّحْوِيُّ يَقْتَضِي دَرْسَ الصَّرْفِ، فَإِنَّ الصَّرْفَ لَا يُمْكِنُ فَهُمْ فَهُمَا صَحِيحًا دُونَ مَعْرِفَةِ الْقَوَانِينِ الَّتِي يَجْرِي عَلَيْهَا عِلْمُ الْأَصْوَاتِ. غَيْرَ أَنَّا لَمْ نَفْعَلْ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ بَلِ التَّزَمَّنَا الْمُصْطَلَحَ الْقَدِيمَ مَعَ شَيْءٍ مِنْ إِعَادَةِ التَّرْتِيبِ؛ فَقَسَّمَنَاهُ ثَلَاثَةَ أَبْوَابٍ بَعْدَ الدَّخْلِ؛ جَعَلْنَا بَابًا لِلْأَفْعَالِ وَالْمُسْتَقَاتِ، وَبَابًا لِلْأَسْمَاءِ، وَ ثالِثًا لِلْعَلَالِ وَالْإِبْدَالِ.

وَلَعَلَّنَا نَكُونُ قَدْ قَدَّمْنَا مَا يَخْدُمُ دَرْسَ الْعَرَبِيَّةِ.

وَاللَّهَ نَسْأَلُ أَنْ يَجْعَلَ أَعْمَالَنَا خَالِصَةً لِوَجْهِهِ.

وَبِاللَّهِ وَحْدَهُ التَّوْفِيقُ.

د/ عبد الرحمن الراجحي

بيروت في غرة المحرم ١٣٩٣ هـ

الثالث من شباط (فبراير) ١٩٧٣ م

## مَدْخَلٌ

### ١ - الصرفُ ومِيَادِنُهُ

يُعرَفُ عُلَماءُ الْعَرَبِيَّةِ عِلْمَ الصَّرْفِ بِأَنَّهُ «الْعِلْمُ الَّذِي تُعْرَفُ بِهِ كَيْفِيَّةُ صِيَاغَةِ الْأَبْنِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَحْوَالُ هَذِهِ الْأَبْنِيَّةِ الَّتِي لَيْسَتْ إِعْرَبًا وَلَا بَنَاءً» وَالْمَقْصُودُ بـ«الْأَبْنِيَّةِ» هُنَا «هِيَّةُ» الْكَلِمَةِ. وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ الْقَدَمَاءَ فَهُمُوا الصَّرْفَ عَلَى أَنَّهُ دِرَاسَةً لـ«بِنْيَةِ» الْكَلِمَةِ، وَهُوَ فَهْمٌ صَحِيحٌ فِي الإِطَارِ الْعَامِ لِلدَّرْسِ الْلُّغُويِّ. غَيْرَ أَنَّ الْمُحْدَثِينَ يَرَوْنَ «أَنَّ كُلَّ دِرَاسَةً تَتَصَلُّ بِالْكَلِمَةِ أَوْ أَحَدِ أَجْزَائِهَا وَتُؤَدِّي إِلَى خِدْمَةِ الْعِبَارَةِ وَالْجُمْلَةِ أَوْ - بِعِبَارَةِ بَعْضِهِمْ - تُؤَدِّي إِلَى اخْتِلَافِ الْمَعَانِي النَّحْوِيَّةِ - كُلُّ دِرَاسَةٍ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ هِيَ صَرْفٌ»<sup>(١)</sup>.

وَمِنْ هَذَا الرَّأْيِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَفْهَمَ «عِلْمَ الصَّرْفِ» مِنْ خِلَالِ التَّرْتِيبِ الْأَتِيِّ:

[١] عِلْمُ «الْأَصْوَاتِ الْلُّغُويَّةِ» يَدْرُسُ «الْعُنْصُرَ» الْأَوَّلُ الَّذِي تَكَوَّنُ مِنْهُ الْلُّغَةُ، أَيْ يَدْرُسُ الصَّوْتَ الْمُفَرَّدَ فِي ذَاتِهِ، أَوْ فِي عَلَاقَتِهِ مَعَ غَيْرِهِ.

[٢] عِلْمُ «الصَّرْفِ» يَدْرُسُ «الْكَلِمَةَ».

[٣] عِلْمُ «النَّحْوِ» يَدْرُسُ «الْجُمْلَةَ».

وَمِنْ هَذَا التَّرْتِيبِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نُدْرِكَ أَنَّ كَثِيرًا مِنْ مَسَائلِ الصَّرْفِ لَا يُمْكِنُ فَهْمُهَا دُونَ دِرَاسَةِ الْأَصْوَاتِ وَبِخَاصَّةٍ فِي مَوْضُوعِ كَالْإِعْلَالِ وَالْإِبْدَالِ، كَمَا أَنَّ عَدَدًا كَبِيرًا مِنْ مَسَائلِ النَّحْوِ لَا يُمْكِنُ فَهْمُهَا إِلَّا بَعْدَ دِرَاسَةِ الصَّرْفِ. وَعَلَى ذَلِكَ يَرَى مُعَظَّمُ الْلُّغَويِّينَ الْمُحْدَثِينَ دَرْسَ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ تَحْتَ قِسْمٍ وَاحِدٍ، وَيُسَمُّونَ النَّحْوَ Grammar فِي هَذِهِ الْحَالَةِ عَلَى أَنْ يَشْمَلَ:

(١) الدكتور كمال بشر: دراسات في علم اللغة: القسم الثاني (ص ٨٥).

## [أ] الصرف morphology

[ب] النَّظَمُ .syntax

وَهَذَا الرَّأْيُ يَنْبَنيُ عَلَى أَسَاسٍ صَحِيحٍ؛ لِأَنَّ الصَّرْفَ يُشَكِّلُ مُقَدَّمَةً ضَرُورِيَّةً لِدِرَاسَةِ النَّحْوِ، وَلَنَأْخُذْ مَثَلًا الجُملَةَ الآتِيَّةَ:

زَيْدُ قَارِئُ كِتَابًا

فَإِنْتَ لَا تَسْتَطِعُ أَنْ تَعْرِفَ «مَوْقِعَ» كَلِمَةٍ «كِتَابًا» إِلَّا إِذَا عَرَفْتَ أَنَّ كَلِمَةَ «قَارِئٌ» اسْمُ فَاعِلٍ.

أَيْ إِنَّكَ لَا تَعْرِفُ «الوَظِيفَةَ النَّحْوِيَّةَ» لِكَلِمَةِ «كِتَابًا» إِلَّا بِمَعْرِفَةِ «الْبِنِيَّةِ»  
الصَّرْفِيَّةِ لِكَلِمَةِ «قَارِئٌ» وَهَكَذَا.

وَالوَاقِعُ أَنَّ عُلَمَاءَ الْعَرَبِيَّةِ الْقُدَمَاءَ لَمْ يَفْصِلُوا بَيْنَ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ، وَلَا تَزَالُ كُتُبُ النَّحْوِ الْقَدِيمَةُ مُنْذُ كِتَابِ سِيبَوِيَّهِ تَشْمَلُ الْعِلْمَيْنِ مَعًا. وَمِنَ الْلَّا فِتْ أَنَّ الْعَالِمَ الْلُّغُوِيَّ الْعَظِيمَ أَبَا الْفَتْحِ عُثْمَانَ بْنَ جِنْيٍ قَدْ أَشَارَ إِلَى أَنَّ يَكُونَ دَرْسُ الصَّرْفِ قَبْلَ دَرْسِ النَّحْوِ؛ فَقَالَ فِي كِتَابِهِ الْمُنْصِفِ:

«فَالْتَّصْرِيفُ إِنَّمَا هُوَ لِمَعْرِفَةِ أَنْفُسِ الْكَلِمِ الثَّابِتَةِ، وَالنَّحُوُ إِنَّمَا هُوَ لِمَعْرِفَةِ أَحْوَالِهِ الْمُتَنَقَّلَةِ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: قَامَ بَكْرٌ، وَرَأَيْتُ بَكْرًا، وَمَرَرْتُ بِبَكْرٍ، فَإِنَّكَ إِنَّمَا خَالَفْتَ بَيْنَ حَرَكَاتِ حُرُوفِ الإِعْرَابِ لِاخْتِلَافِ الْعَامِلِ، وَلَمْ تَعْرِضْ لِيَاقَيِ الْكَلِمَةِ، وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ كَذِلَكَ، فَقَدْ كَانَ مِنَ الْوَاجِبِ عَلَى مَنْ أَرَادَ مَعْرِفَةَ النَّحُوِ أنْ يَبْدأَ بِمَعْرِفَةِ التَّصْرِيفِ؛ لِأَنَّ مَعْرِفَةَ ذَاتِ الشَّيْءِ الثَّابِتِ يَبْغِي أَنْ يَكُونَ أَصْلًا لِمَعْرِفَةِ حَالِهِ الْمُتَنَقَّلَةِ»<sup>(١)</sup>.

وَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرٍ، فَإِنَّ عُلَمَاءَ الْعَرَبِ يُحَدِّدُونَ مَيْدَانَ «الصَّرْفِ» بِأَنَّهُ دِرَاسَةٌ

(١) ابن جنی: المنصف في شرح كتاب التصريف للمازني: تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمین، القاهرة ١٩٥٤ (ص ٤).

لِتَوْعِينَ فَقَطْ مِنَ الْكَلِمَةِ:

[أ] الْإِسْمُ الْمُتَمَكِّنُ.

[ب] الْفِعْلُ الْمُتَصَرِّفُ.

وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَدْرُسُ الْحَرْفَ، وَلَا إِسْمَ الْمَبْيَنِي، وَلَا فِعْلَ الْجَامِدَ.  
وَالآنَ نَبْدَأُ بِدِرَاسَةِ الْأَبْوَابِ الَّتِي اهْتَمَّ بِهَا الْقُدَمَاءُ وَنَرَى أَنَّ لَهَا أَهْمِيَّةً فِي  
التَّطْبِيقِ الْلُّغَوِيِّ.



## ٢- المِيزَانُ الصَّرْفِيُّ

المِيزَانُ الصَّرْفِيُّ «مِقِيَاسٌ» وَضَعْهُ عُلَمَاءُ الْعَرَبِ لِمَعْرِفَةِ أَحْوَالِ بُنْيَةِ الْكَلِمَةِ، وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ مَا عُرِفَ مِنْ مَقَايِيسٍ فِي ضَبْطِ الْلُّغَاتِ. وَيُسَمَّى «الْوَزْنَ» فِي الْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ وَأَخْيَانًا «مَثَالًا»؛ فَالْمُثُلُ هِيَ الْأَوْزَانُ.

وَلَمَّا كَانَ أَكْثُرُ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ حُرُوفٍ، فَإِنَّهُمْ جَعَلُوا المِيزَانَ الصَّرْفِيَّ مُكَوَّنًا مِنْ ثَلَاثَةِ أَصْوَلٍ هِيَ: (فَعَلَ)، وَجَعَلُوا الفَاءَ تُقَابِلُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، وَالْعَيْنَ تُقَابِلُ الْحَرْفَ الثَّانِي، وَاللَّامَ تُقَابِلُ الْحَرْفَ الثَّالِثَ، عَلَى أَنْ يَكُونَ شَكْلُهَا عَلَى شَكْلِ الْكَلِمَةِ الْمَوْزُونَةِ، فَتَقُولُ:

فَعْلٌ.	=	كَتَبَ
فُعْلٌ.	=	حَسِبَ
فِعْلٌ.	=	بَلْحُ
فُعْلٌ.	=	رُمْحُ

وَهَكَذَا تُقَابِلُ كُلَّ حَرْفٍ بِمَا يُقَابِلُهُ فِي المِيزَانِ، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى الْحَرْفُ الْأَوَّلُ فَاءَ الْكَلِمَةِ، وَالثَّانِي عَيْنَ الْكَلِمَةِ، وَالثَّالِثُ لَامُ الْكَلِمَةِ.

**وَزْنُ الْكَلِمَاتِ الزَّائِدَةِ عَنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ:**

إِنْ كَانَتِ الْكَلِمَةُ تَرِيدُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، نَنْظُرُ: أَهِذِهِ الزِّيَادَةُ أَصْلِيَّةٌ أَمْ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ؟

[أ] فَإِنْ كَانَتِ الْحُرُوفُ الزَّائِدَةُ عَنِ الْثَّلَاثَةِ أَصْلِيَّةً، بِمَعْنَى أَنَّهَا مِنْ صُلْبِ الْكَلِمَةِ، وَلَا يَكُونُ لِلْكَلِمَةِ مَعْنَى بِدُونِهَا.. زِدْنَا لَامًا وَاحِدَةً فِي آخِرِ المِيزَانِ إِنْ كَانَتِ الْكَلِمَةُ رُبَاعِيَّةً، وَزِدْنَا لَامَيْنِ فِي آخِرِ المِيزَانِ إِنْ كَانَتِ الْكَلِمَةُ خُمَاسِيَّةً

دِرْهَمٌ = فِعْلَلٌ	فَعْلَلٌ = طَمَانَ
زَبِرْجَدُ = فَعْلَلٌ	غَضَنْفَرٌ =

[ب] وإن كانت الزيادة ناتجة من تكرير حرف من حروف الكلمة الأصلية كررنا أيضاً مما يقابلها في الميزان فنقول:

فَعَلَ.	=	سَبَحَ
فَعَلَ.	=	عَلَّمَ

[ج] وإن كانت الحرف الزيادة عن الثلاثة حرفًا غير أصلي وغير مكرر، فإننا نزن الأصول فقط بما يقابلها في الميزان، ثم نذكر الحروف الزيادة كما هي في الكلمة؛ فنقول:

فَاتَحَ	=	فَاعَلَ.
اَنْفَتَحَ	=	اَنْفَعَلَ.
اَفْتَسَحَ	=	اَفْتَعَلَ.
تَفَتَّحَ	=	تَفَعَّلَ.
اسْتَفَتَحَ	=	اسْتَفَعَلَ.

[د] أنت تعلم أن هناك تاءً تزاد في الفعل تسمى تاء الافتعال، أي إنها حرف غير أصلي يزاد لمعنى معين كما ستعلم قريبًا. هذه التاء قد تتأثر بحروف الكلمة فتنقلب إلى حرف آخر، كالطاء أو الدال مثلاً، فإذا زدنا هذه التاء على الفعل ضرب، قلنا: اضطرب، وعلى الفعل: صبر، قلنا: اصطبر، وعلى الفعل ذكر، قلنا: اذكر أو اذدكر. في كل هذه الحالات يجب أن تزنهما في الميزان حسب أصلها أي: تاء وليس طاء أو دالاً، فنقول:

اِفْتَعَلَ.	=	اِضْطَبَرَ
اِفْتَعَلَ.	=	اِذْدَكَرَ

إذكَرْ = افْتَعَلَ.

[ه] أمّا إذا حَصَلَ فِي الْكَلِمَةِ حَذْفٌ فَإِنَّكَ تَحْذِفُ أَيْضًا مَا يُقَابِلُهُ فِي الْمِيزَانِ فَنَقُولُ:

فُلْ.	=	بُغْ.	=	فُلْ.
صِفْ.	=	إِسْعَ.	=	عِلْ.
إِرْمِ.	=	أُدْعُ.	=	إِفْعِ.
قِ.	=	عِ (الْأَمْرُ مِنْ وَقَى).		
عِ.	=	عِ (الْأَمْرُ مِنْ وَعَى).		

[و] هُنَاكَ تَغْيِيرٌ يَحْدُثُ فِي حُرُوفِ الْعِلَّةِ يُسَمَّيهُ الصَّرْفِيُونَ الإِعْلَالَ سَوْفَ نَعْرِفُ تَفَصِيلَهُ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَالَّذِي يُهِمُّنَا هُنَاكَ أَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي يَحْدُثُ فِيهِ تَغْيِيرٌ بِالإِعْلَالِ، يُوزَنُ حَسَبَ أَصْلِهِ، فَمَثَلًا كَلِمَةً: «قَالَ» لَا تُوزَنُ عَلَى «فَالَّ» وَإِنَّمَا تُوزَنُ عَلَى فَعَلَ؛ لِأَنَّ أَصْلَهَا: قَوْلٌ، كَمَا يَقُولُونَ، وَعَلَى هَذَا نَقُولُ:

فَعَلَ (أَصْلُهَا بَيَعَ).	=	بَاعَ
فَعَلَ (أَصْلُهَا دَوَرَ).	=	دَارَ
فَعَلَ (أَصْلُهَا دَعَوَ).	=	دَعَا
فَعَلَ (أَصْلُهَا رَمَيَ).	=	رَمَى

[ز] قَدْ يَحْدُثُ فِي الْكَلِمَةِ مَا يُسَمَّى الْقَلْبُ الْمَكَانِيُّ، وَهُوَ أَنْ يَحِلَّ حَرْفُ مَكَانَ حَرْفِ آخَرَ، وَنَحْنُ نُقَابِلُ الْحَرْفَ الْمَقْلُوبَ بِمَا يُسَاوِيهِ أَيْضًا فِي الْمِيزَانِ، فَنَقُولُ:

عَفَلَ (مَقْلُوبٌ يَئِسَ).	=	أَيْسَ
عَالِفٌ (مَقْلُوبٌ وَاحِدٌ).	=	حَادِي

وَمَسَأَلَةُ الْقَلْبِ هَذِهِ تَحْتَاجُ إِلَى شَيْءٍ مِنَ التَّفَصِيلِ.

### ٣ - القلب المكاني

يُغْرِضُ الصَّرْفِيُونَ لِمَوْضِعِ الْقَلْبِ الْمَكَانِيِّ بِمُنَاسَبَةِ عَرْضِهِمْ لِمَوْضِعِ الْمِيزَانِ الصَّرْفِيِّ. وَالوَاقِعُ أَنَّهُ ظَاهِرٌ لُغويًّا وَاضِحَّ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَا يَصْحُ إِنْكَارُهَا. وَنَحْنُ نَلْحَظُهَا كُلَّ يَوْمٍ فِي لُغَةِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِعُونَ نُطْقَ الْأَلْفَاظِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي يَسْمَعُونَهَا كُلَّ يَوْمٍ؛ فَيَقُولُونَ بَعْضَ حُرُوفِهَا مَكَانًا بَعْضِهَا الْآخِرِ.

وَنَلْحَظُهَا أَيْضًا فِي لُغَةِ الْعَامَّةِ، وَأَوْضَحُ مِثَالٍ عَلَيْهَا كَلِمَةُ «مَسْرَحٌ» الَّتِي تُنْطَقُ كثِيرًا: «مَرْسَحٌ» فَإِذَا وَرَنَّاهَا بَعْدَ الْقَلْبِ كَانَ الْوَزْنُ (مَعْفُلٌ).

وَلَكِنْ كَيْفَ نَعْرِفُ أَنَّ فِي كَلِمَةٍ مَا قَلْبًا مَكَانِيًّا؟

يَقُولُ الصَّرْفِيُونَ: إِنَّ هُنَاكَ طَرَائِقَ يُمْكِنُنَا اتَّبَاعُهَا لِمَعْرِفَةِ الْقَلْبِ الْمَكَانِيِّ، وَهَذِهِ الطَّرَائِقُ هِيَ:

[١] الرُّجُوعُ إِلَى الْمَصْدَرِ، فَمَثَلًا الْفِعْلُ: نَاءَ يَنَاءُ حَدَثَ فِيهِ قَلْبٌ لَأَنَّ مَصْدَرَهُ: نَأِيٌّ، وَعَلَى هَذَا يَكُونُ وَزْنُهُ (فَلَعَ).

[٢] الرُّجُوعُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي اشْتَقَتْ مِنْ نَفْسِ مَادَّةِ الْكَلِمَةِ، فَمَثَلًا كَلِمَةُ: (جَاهٌ) فِيهَا قَلْبٌ مَكَانِيٌّ، وَذَلِكَ لِوُرُودِ كَلِمَاتٍ مِثْلُ: وَجْهٌ، وَجَاهَةٌ، وِجْهَةٌ. وَإِذْنٌ فَكَلِمَةُ: جَاهٌ وَزْنُهَا: عَفْلٌ.

وَمِنْ أَشْهَرِ أَمْثِلَتِهِمْ فِي ذَلِكَ كَلِمَةُ (قِسِّيٌّ): مَا وَزَنُهَا؟

الْمُفْرَدُ هُوَ: قَوْسٌ = فَعْلٌ.

الْجَمْعُ هُوَ: قُوُوسٌ = فُعُولٌ.

\* قُدِّمَتِ الْلَّامُ مَكَانَ الْعَيْنِ لِتَصِيرَ: قُسُوُوْ = فُلُوعٌ.

\* قُلِّبَتِ الْوَاءُ الْأَخِيرَةُ يَاءَ تَبَعَا لِقَوَاعِدِ الإِعْلَالِ لِتَصِيرَ:

## قُسُويٌّ

\* قُلِبَتِ الواوُ الأولى ياءً تبعاً لقواعد الإعْلَالِ، وأذْعَمْتُ في الثانية لِتَصْيِرَ:

## قُسُويٌّ

\* قُلِبَتِ ضَمَّةُ السِّينِ كَسْرَةً لِتُنَاسِبَ الياءَ لِتَصْيِرَ:

## قِسِّيٌّ

\* قُلِبَتِ ضَمَّةُ القَافِ كَسْرَةً لِعُسْرِ الانتِقالِ مِنْ ضَمٍ إِلَى كَسْرٍ لِتَصْيِرَ:

## قِسِّيٌّ

وَإِذْنٌ فِإِنَّ كَلِمَةً «قِسِّيٌّ» مَقْلُوبَةٌ عَنْ «قُوُوسٌ».

وَإِذْنٌ فِإِنَّ وَزْنَ كَلِمَةً: قِسِّيٌّ = فُلُوغٌ.

[٣] أَنْ يَكُونَ فِي الْكَلِمَةِ حَرْفٌ عِلْلَةٌ يَسْتَحِقُ الإعْلَالَ تَبَعَا لِلقواعدِ الَّتِي سَتَعْرِفُهَا، وَمَعَ ذَلِكَ يَقِنَى هَذَا الْحَرْفُ صَحِيحًا أَيْ دُونَ إعْلَالٍ، فَيَكُونُ ذَلِكَ دَلِيلًا عَلَى حُدُوثِ قَلْبٍ فِي الْكَلِمَةِ، فَمَثَلاً الْفَعْلُ: «أَيْسَ». فِيهِ حَرْفٌ عِلْلَةٌ هُوَ الْيَاءُ، وَهُوَ مُتَحَرِّكٌ بِكَسْرَةٍ وَقَبْلَهُ فَتْحَةٌ، وَحَرْفُ الْعِلْلَةِ إِذَا تَحَرَّكَ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهُ قُلْبَ الْأَلْفَاءِ؛ وَعَلَى ذَلِكَ كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْفَعْلُ هَكَذَا: «آسَ».

أَمَّا وَقْدَ بَقِيَ عَلَى: «أَيْسَ»، فَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْيَاءَ لَيْسَ مَكَانُهَا هُنَا، وَإِنَّمَا فِي مَكَانٍ آخَرَ، فَإِذَا عَدْنَا إِلَى الْمَضْدِرِ وَهُوَ: الْيَأسُ، عَرَفْنَا أَنَّ هَذَا الْفَعْلُ مَقْلُوبٌ عَنْ «يَئِسَ».

وَإِذْنٌ فَوَزْنُ «أَيْسَ» هُوَ «عَفِلَ».

[٤] أَنْ يَتَرَبَّ عَلَى عَدَمِ الْقَلْبِ وُجُودُ هَمْزَتَيْنِ فِي الْطَّرَفِ. وَهَذَا يَحْتَاجُ إِلَى بَيَانٍ.

أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْفَعْلَ الأَجْوَفَ - أَيْ الَّذِي عَيْنُهُ حَرْفٌ عِلْلَةٌ - تُقْلُبُ عَيْنُهُ هَمْزَةً

قال = قائل على وزن فاعل.

باع = بائع على وزن فاعل.

سأر = سائر على وزن فاعل.

وإذا طبقنا هذه القاعدة على فعل أجوف مهموز اللام قلنا:

جاء = جائئ على وزن فاعل.

شاء = شائئ على وزن فاعل.

واجتماع الهمزتين في نهاية الكلمة ثقيل في العربية، ولذلك قال الصرفيون:

إن الكلمة حدث فيها قلب مكاني، وذلك لأن انتقلت اللام - التي هي الهمزة -

مكان العين قبل قلبها همزة، فتكون الكلمة:-

جائي على وزن فالع.

شائي ه على وزن فالع.

ثم تُحذف الياء كما نفعل في كل اسم منقوص لتصير:

جاء = فال.

شاء = فال.

[٥] أن نجد أن الكلمة ما ممنوعة من الصرف دون سبب ظاهري، وأشهر

أمثلتهم على ذلك الكلمة: «أشياء».

هذه الكلمة ممنوعة من الصرف كما هو معروف، إذ تقول:

أشياء - أشياء - باشياء.

والمعروف أيضا أن وزن «أفعال» ليس ممنوعا من الصرف، بدليل الكلمة

«أسماء» التي تشبه الكلمة «أشياء»، فأنت تقول: أسماء - أسماء - بأسماء.

إذن ما السبب في منع الكلمة «أشياء» من الصرف؟

يقول الصرفيون: إن هذه الكلمة ليست على وزن «أفعال» وإنما هي على

وزن آخر من الأوزان التي تمنع من الصرف، وذلك لأن مفردتها هو: «شيء» وأن اسم الجمجم منها هو «شيئاء»، على وزن فعلاء. وأنت تعلم أن ألف التأنيث الممدودة تمنع الاسم من الصرف. وهم يقولون: إن كلمة «شيئاء» في آخرها همزتان بينهما ألف، والألف مانع غير حصين، وجود همزتين في آخر الكلمة ثقيل كما ذكرنا، لذلك قدمت الهمزة الأولى التي هي لام الكلمة مكان الفاء، ويكون القلب على الوجه التالي:

شيئاء = فعلاء.

أشياء = لفباء.

وعلى هذا نستطيع أن نفهم السبب في منع الكلمة «أشياء» من الصرف. ومهمما يكن من أمر فإن «القلب المكاني» ليس منكورا باعتباره ظاهرة لغوية، غير أنه يحتاج إلى دراسة منهجية غير تلك التي تعرضه بها كتب الصرف العربية.

\* \* \*

## تَدْرِيبٌ:

[١] زِنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

اتَّقَى = اسْتَشَارَ - انْكَسَرَ - امْحَى - قَامَ - يَدْوُرُ -  
أَنَارَ - اطْمَانَ - جَعَفَرُ - مَقُولٌ - مَبِيعٌ - امْشِ -  
غَضَنْفَرُ - وَسْوَسَ - آبَارُ - حَادِي.

[٢] هَاتِ الْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ثُمَّ  
زِنُهُمَا.

غَزا - سَارَ - بَعْثَرَ.

وَجَدَ - قَضَى - كَوَى.

وَشَى - رَأَى - أَشَارَ.

- زِنُ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفِي عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ٥  
هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُ كُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ٦ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ  
إِنَّمَا تُحَكِّمُتُ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَآخَرُ مُتَشَبِّهُمُ فَامَّا الَّذِينَ  
فِي قُلُوبِهِمْ رَيْغُ فَيَتَبَعُونَ مَا تَشَبَّهُ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ  
تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ  
يَقُولُونَ إِنَّا بِهِمْ كُلُّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَدْكُرُ إِلَّا أُولُوا  
الْأَلْبَبِ ٧ ﴾ [آل عمران].



# البَابُ الْأُولُ

## الأَفْعَالُ وَالْمُشَتَّقَاتُ

ذَكَرْنَا أَنَّ عُلَمَاءَ الْعَرَبِيَّةِ يُحَدِّدُونَ عَمَلَ الصَّرْفِ فِي مَوْضُوعَيْنِ اثْنَيْنِ: الْاِسْمُ الْمُتَمَكِّنُ، وَالْفِعْلُ الْمُتَصَرِّفُ. وَلَسَوْفَ نَبْدَأُ هَذِهِ الدِّرَاسَةَ التَّطْبِيقِيَّةَ بِالْفِعْلِ، عَلَى أَنْ نَضْمِ إِلَيْهِ الْمُشَتَّقَاتِ مَعَ دُخُولِهَا فِي الْاِسْمِ، وَذَلِكَ لِمَا بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْمُشَتَّقَاتِ مِنْ صِلَةٍ لَا يَصِحُّ قَطْعُهَا. وَلَا يَدْخُلُ فِي أَهْتِمَامِنَا هُنَا ذَلِكَ الْخِلَافُ الْقَدِيمُ الْعَنِيفُ بَيْنَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ حَوْلَ أَصْلِ الْإِسْتِقَاقِ؛ أَهُوَ الْمَصْدَرُ أَمِ الْفِعْلُ؟ فَكَثِيرٌ مِنْ هَذِهِ الْخِلَافَاتِ يُمْكِنُ طَرُحُهَا مِنَ الدَّرْسِ الصَّرْفِيِّ دُونَ أَنْ يَخْسِرَ شَيْئًا فَضْلًا عَنْ تَخْلِيصِهِ مِنْ كَثِيرٍ مِمَّا يُفْسِدُ هَذَا الدَّرْسَ وَيُعَقِّدُهُ.

وَنَحْنُ نَبْدَأُ بِدِرَاسَةِ الْفِعْلِ بِاعتِبَارِهِ أَسَاسًا ضَرُورِيًّا لِفَهْمِ الْمُشَتَّقَاتِ.

وَالَّذِي لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ دِرَاسَةَ الْفِعْلِ مِنَ النَّاحِيَةِ الصَّرْفِيَّةِ تَخْتَلِفُ عَنْهَا مِنَ النَّاحِيَةِ النَّحْوِيَّةِ، وَالصَّرْفُ يُعَالِجُ الْفِعْلَ مِنْ وُجُوهٍ كَثِيرَةٍ نَكْتَفِي هُنَا بِعِظِّضِهَا مِمَّا نَرَى لَهُ أَهْمَيَّةً فِي التَّطْبِيقِ اللُّغَوِيِّ.



## ١- الصحيح والمُعْتَلُ

تقسيم الفعل إلى صحيح و معتل يرجع إلى نوع الحروف التي يتكون منها الفعل . والمعروف أن علماء العربية قسموا الحروف إلى حروف صحيحة و حروف علة ، فسموا (الألف ، والواو ، والياء ) حروف علة .

ولقد نشير عليك هنا أن تدرس ما يقدمه дَرْسُ الصوتية الحديث من تقسيم الأصوات إلى صوت صامت Gonsonant و صوت صائب . ولستنا هنا بصد دراسة هذا التقسيم ، لكننا نزعم أن مثل هذه الدراسة جديرة بأن تعينك على فهم بنية الكلمة العربية فهما صحيحاً .

المهم عندنا الآن أن الألف والواو والياء حروف علة ، وما عدتها حروف صحيحة .



(١) ارجع في هذا إلى كتاب الدكتور إبراهيم أنيس : الأصوات اللغوية ، وكتاب الدكتور محمود السعران : علم اللغة .

## أ- الفِعْلُ الصَّحِيحُ

وَالْفِعْلُ الصَّحِيحُ: هُوَ الَّذِي تَخْلُو حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ مِنْ أَخْرُفِ الْعِلَّةِ وَهُوَ يَنْقَسِمُ إِلَى سَالِمٍ وَمُضَعَّفٍ وَمَهْمُوزٍ.  
أَمَّا الْفِعْلُ الصَّحِيحُ السَّالِمُ: فَهُوَ الَّذِي تَخْلُو أُصُولُهُ مِنَ الْهَمْزَةِ وَالتَّضَعِيفِ مِثْلُ:  
كَتَبَ - فَهِمَ.

وَأَمَّا الْفِعْلُ الْمُضَعَّفُ فَهُوَ نَوْعًا:

[أ] مُضَعَّفُ الْثَّلَاثَيِّ وَمَزِيدُهُ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ عَيْنُهُ وَلَامُهُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ مِثْلُ:  
مَدَّ - اسْتَمَدَّ.

مَرَّ - اسْتَمَرَّ.

لَمَّ - أَلَمَّ.

[ب] مُضَعَّفُ الرُّبَاعِيِّ وَمَزِيدُهُ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ فَاءُهُ وَلَامُهُ الْأُولَى مِنْ جِنْسٍ،  
وَعَيْنُهُ وَلَامُهُ الثَّانِيَّةُ مِنْ جِنْسٍ، مِثْلُ:

رَجْرَجَ - تَرْجَرَجَ.

رَلْزَلَ - تَرَلْزَلَ.

وَأَمَّا الْفِعْلُ الْمَهْمُوزُ فَهُوَ أَنْ يَكُونَ أَحَدُ أُصُولِهِ هَمْزَةً، سَوَاءً أَكَانَتْ فَاءُهُ عَيْنًا أَمْ لَامًا، مِثْلُ:

أَكَلَ - سَأَلَ - قَرَأَ.



## بـ- الفِعلُ المُعْتَلُ

مِنَ الْوَاضِحِ إِذْنَ أَنَّ الْفِعْلَ الْمُعْتَلَ هُوَ مَا يَكُونُ أَحَدُ أَخْرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةَ حَزْفَ عِلْلَةً، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ:

[١] الْمِثَالُ: وَهُوَ مَا كَانَتْ فَاءُهُ حَزْفَ عِلْلَةً، وَالْأَغْلَبُ أَنْ يَكُونَ وَاوًا، وَقَدْ يَكُونُ يَاءً، مِثْلُ:

وَجَدَ - وَعَدَ - وَصَفَ.

يَيْسَ - يَئِسَ.

[٢] الْأَجْوَفُ: وَهُوَ مَا كَانَتْ عَيْنُهُ حَزْفَ عِلْلَةً، مِثْلُ:

قَالَ - بَاعَ - سَارَ - دَارَ.

[٣] النَّاقِصُ: وَهُوَ مَا كَانَتْ لَامُهُ حَزْفَ عِلْلَةً، مِثْلُ:

سَعَى - مَشَى - دَعَا

[٤] الْلَّفِيفُ: وَهُوَ مَا كَانَتْ فِيهِ حَرْفًا عِلْلَةً، وَيَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ:

[أ] لَفِيفٌ مَفْرُوقٌ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ فَاءُهُ وَلَامُهُ حَرْفَيِّ عِلْلَةً، أَيْ يَفْرُقُ بَيْنَهُمَا حَرْفٌ صَحِيحٌ، مِثْلُ:

وَشَى - وَعَى - وَلَى.

[ب] لَفِيفٌ مَقْرُونٌ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ عَيْنُهُ وَلَامُهُ حَرْفَيِّ عِلْلَةً، أَيْ إِنْهُمَا مُقْتَرِنَانِ، مِثْلُ:

كَوَى - عَوَى - قَوِيَّ.

مَلْحُوظَةٌ: عِنْدَ التَّطْبِيقِ يَجِبُ أَنْ تُجَرِّدَ الْفِعْلَ مِنْ زَوَائِدِهِ لِتَعْرِفَ نَوْعَهُ؛ لِأَنَّ التَّقْسِيمَ السَّابِقَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْأَحْرِفِ الْأُصُولِ كَمَا ذَكَرْنَا. فَمَثَلاً الْفِعْلُ، (لَاكَمْ) فِعْلٌ صَحِيحٌ لِأَنَّ أَصْوَلَهُ (لَكَمْ) تَخْلُو مِنْ أَحْرُوفِ الْعِلْلَةِ، وَالْفِعْلُ (اتَّخَذَ) فِعْلٌ

صَحِيحٌ مَهْمُوزٌ لِأَنَّ أُصُولَهُ (أَخَذَ)، وَالْفَعْلُ (اتَّعَدَ) فِعْلٌ مِثَالٌ لِأَنَّ أُصُولَهُ (وَعَدَ)،  
أَيْ إِنَّ فَاءَهُ حَرْفٌ عِلْمٌ.

تَدْرِيبٌ:

بَيْنَ ثُوْغَ الصَّحِيحِ وَالْمُعْتَلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ الْآتَيَةِ:  
 » وَأَنَزَلَنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمُهَمِّمًا عَلَيْهِ  
 فَاحْكُمْ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ عَمَّا جَاءَكَ مِنَ الْحَقِّ لِكُلِّ  
 شَرِيعَةٍ وَمِنْهَاجًا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ لَيَتَبَلُّوكُمْ فِي مَا  
 أَتَنَّكُمْ فَاسْتَقِوْا  
 أَلْخَيْرَاتِ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَتَّشِرُونَ « [المائدة: ٤٨].



## ٢ - المُجرَدُ والمَزِيدُ

يقرّ علماءُ العَرَبِيَّةَ أَنَّ «الْفِعْلَ» لَا يَقُلُّ عَنْ ثَلَاثَةِ أَخْرُوفِ أَصْلِيَّةٍ. وَحِينَ نَقُولُ إِنَّ الْفِعْلَ يَتَكَوَّنُ مِنْ أَخْرُوفِ أَصْلِيَّةٍ مَعْنَاهُ: أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لِلفِعْلِ مَعْنَى إِذَا سَقَطَ مِنْهُ حَرْفٌ وَاحِدٌ فِي صِيغَةِ الْمَاضِي.

فَإِذَا قُلْنَا مَثَلاً: كَتَبَ، فَإِنَّهُ لَا يَدْلُلُ عَلَى مَعْنَى مَا إِلَّا بِهَذِهِ الْأَخْرُوفِ الْثَلَاثَةِ مُجْتَمِعَةً، وَنَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَحْذِفَ الْكَافَ أَوِ التَّاءَ أَوِ الْبَاءَ. أَمَّا إِذَا قُلْنَا: كَاتَبَ، أَوِ اكْتَبَ، أَوِ اسْتَكْتَبَ، فَإِنَّنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَحْذِفَ الْأَلِفَ مِنَ الْفِعْلِ الْأَوَّلِ، وَالْأَلِفَ الْوَصْلِ وَالْتَّاءِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّانِيِّ، وَالْأَلِفَ الْوَصْلِ وَالسِّينِ وَالْتَّاءِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّالِثِ، وَيَبْقَى مَعَ ذَلِكَ لِلفِعْلِ مَعْنَى:

فَالْحُرُوفُ (كَ، تَ، بَ) هِيَ الْحُرُوفُ الْأَصْلِيَّةُ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا الْفِعْلُ (كَتَبَ)، أَمَّا الْحُرُوفُ الْأُخْرَى فَتُسَمَّى حُرُوفًا زَائِدَةً. وَمِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّهَا لَا تُزَادُ اعْتِيَاطًا، بَلْ تُزَادُ لِتُؤَدِّيَ وَظَائِفَ مُعَيَّنةً سَوْفَ نَعْرِضُ لَهَا بَعْدَ قَلِيلٍ.

وَهَذِهِ الْمَسْأَلَةُ لَيْسَتْ خَاصَّةً بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَحْدَهَا، بَلْ هِيَ مَعْرُوفَةٌ فِي اللُّغَاتِ الْأَوْرُبِيَّةِ الْحَيَّةِ مَثَلاً، وَهِيَ أَوْضَحُ مَا تَكُونُ فِي اللُّغَةِ الْأَلْمَانِيَّةِ، حَيْثُ نَعْرِفُ «أَصْلًا» أَوْ «جِذْرًا» مُعَيَّنًا تُزَادُ عَلَيْهِ أَخْرُوفٌ خَاصَّةٌ لِتُؤَدِّيَ وَظَائِفَ مُحَدَّدةً. وَالْفِعْلُ الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْ أَخْرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ فَقَطَ يُسَمَّى الصَّرَفِيُّونَ مُجَرَّداً، وَيُعْرَفُونَهُ بِأَنَّهُ كُلُّ فِعْلٍ حُرُوفُهُ أَصْلِيَّةٌ، لَا تَسْقُطُ فِي أَحَدِ التَّصَارِيفِ إِلَّا لِعَلَةٍ تَضْرِيفَيَّةٍ.

أَمَّا الْفِعْلُ الْآخَرُ فَيُسَمُّونَهُ مَزِيدًا، وَهُوَ كُلُّ فِعْلٍ زِيدَ عَلَى حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفٌ يَسْقُطُ فِي بَعْضِ تَصَارِيفِ الْفِعْلِ لِغَيْرِ عِلَّةٍ تَضْرِيفَيَّةٍ، أَوْ حَرْفَانِ، أَوْ ثَلَاثَةُ أَخْرُوفٍ.

والفِعْلُ المُجَرَّدُ قِسْمَانِ:

[أ] ثُلَاثِيٌّ.

[ب] رُبَاعِيٌّ.

والمَزِيدُ أَيْضًا قِسْمَانِ:

[أ] مَزِيدُ الثُلَاثِيٍّ.

[ب] مَزِيدُ الرُبَاعِيٍّ.

## أ- المُجَرَّدُ الثُلَاثِيُّ

إِذَا نَظَرْنَا إِلَى المُجَرَّدِ الثُلَاثِيِّ فِي صِيغَةِ الْمَاضِيِّ وَجَدْنَا لَهُ ثَلَاثَةَ أَوْزَانِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ فَاءَهُ مُتَحَرِّكَةً بِالْفَتْحِ دَائِمًا، وَلِأَنَّ لَامَهُ مُتَحَرِّكَةً بِالْفَتْحِ دَائِمًا كَذَلِكَ وَتَبَقَّى عَيْنُهُ الَّتِي تَحْرُكُ بِالْفَتْحِ أَوِ الْضَمِّ أَوِ الْكَسْرِ، فَتَكُونُ أَوْزَانِهِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:

[١] فَعَلٌ = نَصَرٌ.

[٢] فَعَلٌ = كَرْمٌ.

[٣] فَعَلٌ = فَرَحٌ.

أَمَّا إِذَا نَظَرْنَا إِلَى صِيغَةِ الْمَاضِيِّ مَعَ الْمُضَارِعِ فَإِنَّا نَجِدُ لَهُ أَوْزَانًا سِتَّةً، يُفِيضاً فِي شَرْحِهَا الصَّرْفِيُّونَ مِمَّا لَا يُهِمُّنَا فِي هَذَا الدَّرْسِ التَّطْبِيقِيِّ، ذَلِكَ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَوْزَانَ كُلُّهَا سَمَاعِيَّةٌ، أَيْ لَا تَنْبَئُنِي عَلَى قِيَاسٍ مُعَيَّنٍ، وَنَكْتَفِي بِإِدْرَاجِهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:

[١] فَعَلٌ يَفْعُلُ = نَصَرٌ يَنْصُرُ - مَدَّ يَمْدُ - قَالَ يَقُولُ - دَعَا يَدْعُ.

[٢] فَعَلٌ يَفْعُلُ = ضَرَبَ يَضْرِبُ - وَعَدَ يَعِدُ - بَاعَ يَبِيعُ - أَتَى يَأْتِي.

مَكَبَّ [٣] فَعَلٌ يَفْعُلُ = فَتَحَ يَفْتَحُ - وَقَعَ يَقَعُ - قَرَأَ يَقْرَأُ.

- [٤] فِعْلَ يَفْعُلُ = فَرَحَ يَفْرُحُ - خَافَ يَخَافُ - بَقِيَ يَبْقَى .
- [٥] فَعْلَ يَفْعُلُ = كَرْمَ يَكْرُمُ - حَسْنَ يَخْسُنُ - شَرْفَ يَشْرُفُ .
- [٦] فَعِيلَ يَفْعِيلُ = حَسِيبَ يَخْسِيبُ - وَرِثَ يَرِثُ .

## بـ المُجَرَّدُ الرِّبَاعِيُّ

وَلَيْسَ لِهَذَا الْفِعْلِ إِلَّا وَزْنٌ وَاحِدٌ هُوَ: فَعَلَّ، مِثْلُ:

بَعْثَرَ - عَرْبَدَ - غَرْبَلَ - وَسَوَسَ - زَلْزَلَ .

غَيْرَ أَنَّ هُنَاكَ أَوْزَانًا أُخْرَى لِلرِّبَاعِيِّ الْمُجَرَّدِ يَقُولُ الصَّرَفِيُّونَ إِنَّهَا مُلْحَقَةٌ  
بِالْوَزْنِ الْأَصْلِيِّ (فَعَلَّ)، وَأَشْهُرُ هَذِهِ الْأَوْزَانِ:

- «جَوْرَبَهُ» أَيْ: أَلْبَسَهُ الْجَوَارِبَ . [١] فَوْعَلَ =
- «دَهْوَرَهُ» أَيْ: جَمَعَهُ وَقَذَفَهُ فِي هُوَةَ . [٢] فَعَوَلَ =

- «بَيْطَرَ» أَيْ: عَالَجَ الْحَيَوانَ . [٣] فَيَعَلَ =
- «عَثِيرَ» أَيْ: أَثَارَ التُّرَابَ . [٤] فَعِيلَ =
- «سَلْقَى» أَيْ: اسْتَلَقَى عَلَى ظَهِيرَهِ . [٥] فَعْلَى =
- وَمِنَ الْمُهِمِّ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ وَزْنَ «فَعَلَّ» الَّذِي يَتَسَمَّى إِلَيْهِ الْمُجَرَّدُ الرِّبَاعِيُّ وَزْنُ  
لَهُ أَهَمِيَّةٌ خَاصَّةٌ؛ إِذَا سَتَعْمَلُهُ الْعَرَبُ فِي مَعَانِي كَثِيرَةٍ، وَنَحْنُ نَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي عَصْرِنَا  
الْحَاضِرِ عِنْدَ اسْتِعْمَالِنَا أَفْعَالًا مِنْ الْفَاظِ الْحَضَارَةِ أَوْ عِنْدَ النَّحْتِ . وَمِنَ الْمَعَانِي  
هَذِهِ إِذْنُ هِيَ أَوْزَانُ الْمُجَرَّدِ ثُلَاثِيًّا وَرُبَاعِيًّا، وَنَتَتَّلَقُ إِلَى الْمَزِيدِ، وَقَدْ ذَكَرْنَا أَنَّهُ  
أَيْضًا قِسْمَانِ: [أ] مَزِيدُ الْثُلَاثِيِّ .

[ب] مَزِيدُ الرِّبَاعِيِّ .

وَلَقَدْ مَرِبَكَ أَنَّ كُلَّ زِيَادَةٍ فِي الْفِعْلِ لَا تَكُونُ عَبَثًا، فَالزَّائِدُ فِي الْلُّغَةِ - سَوَاءً فِي الصَّرْفِ أَمْ فِي النَّحْوِ - لَيْسَ وُجُودُهُ كَعَدَمِهِ، وَإِنَّمَا هُوَ مُجَرَّدُ اضطِلاعٍ صَرْفِيٍّ أَوْ نَحْوِيٍّ، لَهُ وَظِيفَةٌ صَرْفِيَّةٌ أَوْ نَحْوِيَّةٌ، وَتِلْكَ حَقِيقَةٌ مُهَمَّةٌ فِي الدَّرْسِ الْلُّغَوِيِّ. مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ سَوْفَ نَدْرُسُ هُنَا الْحُرُوفَ الزَّائِدَةَ مَعَ بَيَانِ مَعَانِيهَا.



## أ- مَزِيدُ الْثَّلَاثِيّ

ال فعلُ الْثَّلَاثِيُّ الْمُجَرَّدُ يُمْكِنُ أَنْ يُزَادَ حَرْفًا وَاحِدًا أَوْ حَرْفَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ أَخْرُفِ.

أَوْلًا: مَزِيدُ الْثَّلَاثِيّ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ:  
وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَوْزَانٍ:

[١] زِيَادَةُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ فِي أَوَّلِهِ لِيَصِيرَ عَلَى وَزْنِ: أَفْعَلُ، مِثْلُ:  
أَخْرَجَ - أَكْرَمَ - أَشَارَ - أَوْفَى.

[٢] زِيَادَةُ حَرْفٍ مِنْ جِنْسِ عَيْنِهِ، أَيْ تَضْعِيفُهَا لِيَصِيرَ عَلَى وَزْنِ: فَعَلُ، مِثْلُ:  
كَبَرَ - قَدَّمَ - رَبَّيَ - رَوَّحَ.

[٣] زِيَادَةُ الْأَلِفِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ لِيَصِيرَ عَلَى وَزْنِ: فَاعَلُ، مِثْلُ:  
جَادَلَ - دَافَعَ - وَاعَدَ - نَاجَى.

وَالآنَ، لِمَاذَا تُزَادُ الْهَمْزَةُ، أَوْ تَضْعِيفُ الْعَيْنِ، أَوْ الْأَلِفُ؟ إِنَّ لِكُلِّ مِنْ هَذِهِ  
الزِّيَادَاتِ مَعَانِي نُوْجِزُهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:  
الْمَعَانِي الَّتِي تُزَادُ لَهَا الْهَمْزَةُ (أَفْعُلُ):

وَأَشْهَرُ هَذِهِ الْمَعَانِي مَا يَلِي:

[١] التَّعَدِيدَةُ: أي جَعْلُ الْفَعْلُ الْلَّازِمِ مُتَعَدِّدًا، فَالْفَعْلُ (خَرَجَ) مَثَلًا فِعْلٌ لَازِمٌ  
لَا يَأْخُذَ مَفْعُولًا بِهِ، وَأَنْتَ تَقُولُ:  
خَرَجَ زَيْدٌ.

فَإِذَا زِدْتَهُ هَمْزَةً جَعَلْتَهُ مُتَعَدِّدًا؛ فَتَقُولُ:  
أَخْرَجْتُ زَيْدًا.

وَهَكَذَا فِي: جَلَسَ وَأَجْلَسَ - كَرِمَ وَأَكْرَمَ - قَامَ وَأَقَامَ.

فَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ الْمُجَرَّدُ مُتَعَدِّيًّا لِمَفْعُولٍ وَاحِدٍ صَارَ - بِزِيادَةِ الْهَمْزَةِ - مُتَعَدِّيًّا لِمَفْعُولَيْنِ، فَالْفِعْلُ (لَيْسَ) مَثَلًا يَتَعَدَّى لِمَفْعُولٍ وَاحِدٍ، وَأَنْتَ تَقُولُ: لَبِسَ زَيْدًا ثُوْبًا.

فَإِذَا زِدْتَهُ هَمْزَةً جَعَلْتَهُ مُتَعَدِّيًّا لِمَفْعُولَيْنِ؛ فَتَقُولُ: أَلْبَسْتُ زَيْدًا ثُوْبًا.

وَهَكَذَا فِي: فَهِمَ وَأَفْهَمَ - سَمِعَ وَأَسْمَعَ.

وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًّا لِمَفْعُولَيْنِ صَارَ - بِزِيادَةِ الْهَمْزَةِ - مُتَعَدِّيًّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلٍ، فَالْفِعْلُ (عَلِمَ) مَثَلًا - إِذَا كَانَ بِمَعْنَى أَيْقَنٍ - يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ، وَأَنْتَ تَقُولُ:

عَلِمْتُ زَيْدًا كَرِيمًا.

فَإِذَا زِدْتَهُ هَمْزَةً، جَعَلْتَهُ مُتَعَدِّيًّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلٍ؛ فَتَقُولُ: أَعْلَمْتُ عَمْرًا زَيْدًا كَرِيمًا.

[٢] الدُّخُولُ فِي الزَّمَانِ أَوِ المَكَانِ:  
وَذَلِكَ مِثْلُ:

أَصْبَحَ: دَخَلَ فِي الصَّبَاحِ.

أَمْسَى: دَخَلَ فِي الْمَسَاءِ.

أَمْصَرَ: دَخَلَ فِي مِصْرَ.

أَصْحَرَ: دَخَلَ فِي الصَّحْرَاءِ.

أَبْحَرَ: دَخَلَ فِي الْبَحْرِ.

[٣] الدَّلَالَةُ عَلَى أَنْكَ وَجَدَتِ الشَّيْءَ عَلَى صِفَةٍ مُعَيَّنةٍ:

وَذَلِكَ كَانَ تَقُولُ: أَكْرَمْتُ زَيْدًا.

وَأَنْتَ تَعْنِي: وَجَدْتُ زَيْدًا كَرِيمًا.

وَكَذِلِكَ: أَبْخَلْتُهُ أَيْ: وَجَدْتُهُ بِخِيلًا. وَأَجْبَثْتُهُ أَيْ: وَجَدْتُهُ جَبَانًا.

[٤] الدَّلَالَةُ عَلَى السَّلْبِ: وَمَعْنَاهُ أَنَّكَ تُزِيلُ عَنِ الْمَفْعُولِ مَعْنَى الْفِعْلِ، فَإِذَا قُلْتَ مَثَلًا: شَكَّا زَيْدُ. فَإِنَّكَ تُثِبُّ أَنَّ لَهُ شَكْوَةً، فَإِذَا زِدْتَ الْفِعْلَ هَمْزَةً وَقُلْتَ: أَشْكَيْتُ زَيْدًا، صَارَ الْمَعْنَى: أَزَلْتُ شَكْوَةً.

وَهَكَذَا فِي: أَعْجَمْتُ الْكِتَابَ أَيْ: أَزَلْتُ عُجْمَتَهُ.

وَقَدْ يَكُونُ مِنْهُ مَا يَقُولُهُ الْمُفَسِّرُونَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ السَّاعَةَ مَائِيَةً أَكَادُ أَخْفِيَهَا لِتُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا سَعَى﴾ [طه: ١٥]، أَيْ: أَكَادُ أَزِيلُ خَفَاءَهَا، وَاللهُ أَعْلَمُ.

[٥] الدَّلَالَةُ عَلَى اسْتِحْقَاقِ صِفَةٍ مَعَيَّنةٍ:

وَذَلِكَ مِثْلُ:

أَحْصَدَ الزَّرْعُ: اسْتَحْقَقَ الْحَصَادَ.

أَزْوَجَتِ الْفَتَاهُ: اسْتَحْقَقَ الزَّوَاجَ.

[٦] الدَّلَالَةُ عَلَى الْكَثْرَةِ:

وَذَلِكَ مِثْلُ:

أَشْجَرَ الْمَكَانُ: كَثُرَ شَجَرُهُ.

أَظْبَأَ الْمَكَانُ: كَثُرَتْ ظِبَاؤُهُ.

آسَدَ الْمَكَانُ: كَثُرَتْ أُسُودُهُ.

[٧] الدَّلَالَةُ عَلَى التَّعْرِيضِ، أَيْ إِنَّكَ تُعرِّضُ الْمَفْعُولِ لِمَعْنَى الْفِعْلِ:

وَذَلِكَ مِثْلُ:

أَبْغَتُ الْمَنْزِلَ: عَرَضْتُهُ لِلْبَيْعِ.

أَرْهَنْتُ الْمَتَاعَ: عَرَضْتُهُ لِلرَّهْنِ.

[٨] الدلالة على أن الفاعل قد صار صاحب شيء مشتق من الفعل:  
وذلك مثل:

أثمر البستان: صار ذاته.

أورقت الشجرة: صارت ذات ورق.

غرب: توجة غرباً.

[٩] الدلالة على أن الشيء قد صار شيئاً مشتقاً من الفعل، مثل:  
قوس فلان: صار مثل القوس.  
حجر الطين: صار مثل الحجر.

[١٠] الدلالة على النسبة، مثل:

كفرت فلاناً: نسبته إلى الكفر.

كذبت: نسبته إلى الكذب.

[١١] الدلالة على السلب، مثل:

قشرت الفاكهة: أزلت قشرتها.

قلمت أظافري: أزلت قلامتها.

[١٢] اختصار الحكاية، وذلك مثل:

كبير: قال الله أكبر.

هلل: قال: لا إله إلا الله.

لبى: قال: لبيك اللهم لبيك.

سبح: قال: سبحان الله.

آمن: قال: آمين.

المعاني التي تزداد لها الألف بين الفاء والعين (فاعل) :

[١] المُشاركة: وهي الدلالة على أن الفعل حادث من الفاعل والمفعول معا، فَأَنْتَ إِذَا قُلْتَ مَثَلاً:

ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرَا.

كان معنى هذه الجملة أن زيدا ضرب عمرا، أي إن الضرب حادث من زيد وحده. أمّا إذا قلت:

ضَارَبَ زَيْدٌ عَمْرَا.

كان معنى الجملة أن زيدا ضرب عمرا، كما أن عمرا ضرب زيدا، فالضرب حادث من الاثنين.

وهكذا في: قاتل - لاكم - جالس.

[٢] المُتابعة: وهي الدلالة على عدم انقطاع الفعل، مثل:

وَالْيَتُ الصَّوْمَ.

تَابَعَتِ الدَّرْسَ.

[٣] الدلالة على أن شيئا صار صاحب صفة يدل عليها الفعل، مثل:

عَافَاهُ اللَّهُ: جَعَلَهُ ذَا عَافِيَةً.

كَافَأْتُ زَيْدًا: جَعَلْتُهُ ذَا مُكَافَأَةً.

عَاقَبْتُ عَمْرًا: جَعَلْتُهُ ذَا عُقُوبَةً.

- وَقَدْ يَدُلُّ (فاعل) على معنى ( فعل)؛ مثل:

سَافَرَ - هَاجَرَ - جَاؤَرَ.

ثانية: مزيد الثلاثي بحروفين:

إذا زيد الثلاثي حرفين فإنه يأتي على خمسة أوزان، هي:

[١] إِنْفَعَلَ: بِزِيادةِ الْأَلْفِ وَالنُّونِ مِثْلُ:

إِنْكَسَرَ - إِنْفَتَحَ - إِنْقَادَ - إِنْمَحَى.

[٢] إِفْتَعَلَ: بِزِيادةِ الْأَلْفِ وَالثَّاءِ مِثْلُ:

إِفْتَسَحَ - إِفْتَرَشَ - إِشْتَاقَ - إِصْطَبَرَ - إِتَّخَذَ - إِتَّقَى - إِدَعَى - إِمْتَدَّ.

[٣] تَفَاعَلَ: بِزِيادةِ الثَّاءِ وَالْأَلْفِ، مِثْلُ:

تَقَاتَلَ - تَنَاوَمَ - تَبَايَعَ - تَشَاكَى - تَشَاقَلَ.

[٤] تَفَعَّلَ: بِزِيادةِ الثَّاءِ وَتَضْعِيفِ الْعَيْنِ، مِثْلُ:

تَكَبَّرَ - تَقَدَّمَ - تَوَعَّدَ - تَزَكَّى.

[٥] إِفْعَلَ: بِزِيادةِ الْأَلْفِ وَتَضْعِيفِ الْلَّامِ مِثْلُ:

إِحْمَرَ - إِصْفَرَ - إِسْوَدَ - إِرْعَوَى.

وَهَذِهِ الرِّزْيَادَاتُ لَهَا مَعَانٍ نُوْجِزُهَا فِيمَا يَلِي:

\* إِنْفَعَلَ: وَهَذَا الْوَزْنُ لَا يَكُونُ إِلَّا لَازِمًا، مِثْلُ:

إِنْطَلَقَ.

فَإِذَا كَانَ الْثَّلَاثِيُّ الْمُجَرَّدُ مُتَعَدِّدًا وَزِيدَ الْأِلْفَا وَنُونًا صَارَ لَازِمًا، وَفَائِدَةُ  
الْمُطَاوَعَةِ أَنَّ أَثْرَ الْفِعْلِ يَظْهَرُ عَلَى مَفْعُولِهِ فَكَانَهُ اسْتَجَابَ لَهُ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ  
هَذِهِ النُّونُ نُونُ الْمُطَاوَعَةِ، مِثْلُ:

كَسَرْتُ الشَّيْءَ، فَانْكَسَرَ.

وَفَتَحْتُهُ، فَانْفَتَحَ.

وَقُدْتُهُ، فَانْقَادَ.

إِفْتَعَلَ: وَأَشْهَرُ مَعَانِيهِ:

[١] الْمُطَاوَعَةُ، وَهُوَ يُطَاوِعُ الْفِعْلَ الْثَّلَاثِيَّ، مِثْلُ:

جَمَعْتُهُ، فَاجْتَمَعَ، وَلَفْتُهُ فَالْتَّفَتَ.

وَيُطَاوِعُ الْثَلَاثِيَّ الْمَزِيدَ بِالْهَمْزَةِ (أَفْعَلَ) مِثْلُ:  
أَنْصَافُتُهُ فَانْتَصَفَ، وَأَسْمَاعُتُهُ فَانْسَمَعَ.

وَيُطَاوِعُ الْثَلَاثِيَّ الْمُضَعَّفَ الْعَيْنِ (فَعَلَ) مِثْلُ:  
قَرَبَتُهُ فَاقْتَرَبَ، وَسَوَيَتُهُ فَاسْتَوَى.

[٢] الاشتراك، مثلُ:

إِفْتَلَ زَيْدٌ وَعَمْرُو.

إِخْتَلَفَ زَيْدٌ وَعَمْرُو.

إِشْتَرَكَ زَيْدٌ وَعَمْرُو.

وَمِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ هَذَا الْوَزْنَ يَدْلُلُ عَلَى مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ وَزْنُ (فَاعَلَ) مِنَ  
الْمُشَارِكَةِ، غَيْرَ أَنَّ الْاِسْمَ هُنَاكَ مَنْصُوبٌ، أَمَّا الْاِسْمُ هُنَا فَهُوَ مُشَتَّرِكٌ مَعَ الْفَاعِلِ  
فِي الرَّفْعِ عَنْ طَرِيقِ الْعَطْفِ كَمَا أَنَّ (فَاعَلَ) لَا يَكُونُ إِلَّا بَيْنَ اثْنَيْنِ، أَمَّا (إِفْتَلَ)  
فَيَكُونُ بَيْنَ اثْنَيْنِ وَأَكْثَرَ، تَقُولُ:

إِخْتَلَفَ زَيْدٌ وَعَمْرُو.

وَإِخْتَلَفَ زَيْدٌ وَعَمْرُو وَعَلَيْهِ.

كَمَا أَنَّ (فَاعَلَ) لَا بُدَّ أَنْ يُذْكَرَ بَعْدَ الْإِسْمَانِ الْمُشَارِكَانِ فِي الْفِعْلِ:  
خَالَفَ زَيْدٌ عَمْرًا.

أَمَّا (إِفْتَلَ) فَقَدْ يُذْكَرُ بَعْدَ الْمُشَتَّرِكَانِ أَوْ الْمُشَتَّرِكُونَ، وَقَدْ يُذْكَرُ بَعْدَ اِسْمٍ  
وَاحِدٍ فَقَدْ؛ مُشَنَّى أَوْ جَمْعاً:

إِخْتَلَفَ الْبَاحِثَانِ.

إِخْتَلَفَ الْبَاحِثُونَ.

إِخْتَلَفاً.

إِخْتَلَفُوا.

[٣] **الاتّخاذ**، مثلُ:

إِمْتَطَىٰ: اتَّخَذَ مَطِيَّةً.

إِكْتَالٌ: اتَّخَذَ كَيْلًا.

إِدْبَحٌ: اتَّخَذَ ذَيْحَةً.

[٤] **المُبالغَةُ** فِي مَعْنَى الْفِعْلِ، مِثْلُ:

إِقْتَلَعَ - إِكْتَسَبَ - إِجْتَهَدَ.

\* **تَفَاعُلٌ**: وَأَشْهَرُ مَعَانِيهِ:

[١] **الْمُشَارَكَةُ** بَيْنَ اثْنَيْنِ فَأَكْثَرَ، مِثْلُ:

تَقَائِلَ زَيْدٌ وَعَمْرُو.

تَجَادَلَ زَيْدٌ وَعَمْرُو وَعَلِيٌّ.

تَخَادَلَ الْمُنْقَسِمُونَ.

[٢] **التَّظَاهُرُ**، وَمَعْنَاهُ الْإِدْعَاءُ بِالاتِّصَافِ بِالْفِعْلِ مَعَ انتِفَائِهِ عَنْهُ مِثْلُ:

تَنَاوَمٌ - تَكَاسِلٌ - تَجَاهَلٌ - تَعَامِيٌّ.

[٣] **الدَّلَالَةُ** عَلَى التَّدْرِيجِ، أَيْ: حُدُوثُ الْفِعْلِ شَيْئًا فَشَيْئًا، مِثْلُ:

تَزَايِدَ الْمَطَرُ.

تَوَارَدَتْ الْأَخْبَارُ.

[٤] **المُطاوَعَةُ**، وَهُوَ يُطَاوِعُ وَزْنُ (فَاعِلٌ) مِثْلُ:

بَاعَدَتُهُ فَتَبَاعَدَ. وَأَيْتُهُ فَتَوَالَى.

\* **تَفَعُّلٌ**: وَأَشْهَرُ مَعَانِيهِ:

[١] **المُطاوَعَةُ**، وَهُوَ يُطَاوِعُ (فَعَلَ) مِثْلُ:

أَدَبَتُهُ فَتَأَدَّبَ - عَلَمَتُهُ فَتَعَلَّمَ.

[٢] **الْتَّكَلُّفُ**: وَهُوَ الدَّلَالَةُ عَلَى الرَّغْبَةِ فِي حُصُولِ الْفِعْلِ لَهُ وَاحْتِهَادُهُ فِي

سَبِيلٍ ذَلِكَ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ مِثْلُ:  
تَصَبَّرَ - تَشَجَّعَ - تَجَلَّدَ - تَكَرَّمَ.

أَيْ إِنَّهُ لَا يَكُونُ مِنْ صِفَاتِ مَكْرُوْهَةٍ كَالْجَهْلِ أَوِ الْقُبْحِ أَوِ الْبُخْلِ.  
[٣] الْإِتَّحَادُ: مِثْلُ:

تَسْتَنَمْ فُلَانُ الْمَجْدَ: اتَّخَذَهُ سَنَامًا.

وَتَوَسَّدَ ذِرَاعَهُ: اتَّخَذَهُ وِسَادَةً.

[٤] التَّجَنْبُ: وَهُوَ الدَّلَالَةُ عَلَى تَرْكِ مَعْنَى الْفِعْلِ وَالابْتِعَادُ عَنْهُ مِثْلُ:  
تَهَجَّدَ: تَرَكَ الْهُجُودَ.

تَأْثَمَ: تَرَكَ الْإِثْمَ.

تَحرَّجَ: تَرَكَ الْحَرَجَ.

\* افعَلَ:

وَهَذَا الْوَزْنُ لَا يَكُونُ إِلَّا لَازِمًا، وَيَأْتِي مِنَ الْأَفْعَالِ الدَّالِلَةِ عَلَى الْأَلْوَانِ  
وَالْعُيُوبِ بِقَضِيدِ الْمُبَالَغَةِ فِيهَا، مِثْلُ:

اسْمَرَ - ابْيَضَ - اعْرَجَ - اعْوَرَ.

ثَالِثًا: مَزِيدُ الْتِلْلَاثِيِّ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ:

وَيَأْتِي عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْزَانٍ هِيَ:

[١] اسْتَفْعَلَ: بِزِيَادَةِ الْأَلِفِ وَالسِّينِ وَالتَّاءِ، مِثْلُ:

اسْتَغْفَرَ - اسْتَمَدَ - اسْتَوْزَرَ - اسْتَقَامَ - اسْتَرْضَى.

[٢] افْعَوْعَلَ: بِزِيَادَةِ الْأَلِفِ وَالْوَاءِ وَتَكْرِيرِ الْعَيْنِ، مِثْلُ:

اخْشَوْشَنَ - اغْدَوْدَنَ.

[٣] افْعَالَ: بِزِيَادَةِ الْأَلِفِ الْوَاصِلِ، ثُمَّ الْأَلِفُ وَتَكْرِيرُ الْأَلَامِ، مِثْلُ:

اخْمَارَ - اخْضَارَ.

[٤] افعَوَ: بِزِيادةِ الْأَلِفِ وَوَاءِ مُضَعَّفَةِ، وَهُوَ يُسْتَغْمِلُ قَلِيلًا، مِثْلُ:  
اجْلَوَرَ (أَيْ أَسْرَعَ) – اعْلَوَطَ (أَيْ تَعَلَّقَ بِعُنْقِ الْبَعِيرِ).  
وَهَذِهِ الْأَوْزَانُ الْأَرْبَعَةُ تَدْلُّ عَلَى مَعَانٍ، أَمَّا الْثَّلَاثَةُ الْأُخِيرَةُ، فَتَدْلُّ عَلَى  
الْمُبَالَغَةِ فِي أَصْلِ الْفِعْلِ، مِثْلُ:  
اعْشُوْشَبَ: تَدْلُّ عَلَى زِيادةِ فِي الْعُشْبِ.  
اغْدُوْدَنَ الشَّعْرُ: تَدْلُّ عَلَى زِيادةِ فِي طُولِهِ.  
احْمَارَ: تَدْلُّ عَلَى زِيادةِ فِي الْحُمْرَةِ.  
إِجْلَوَرَ: تَدْلُّ عَلَى زِيادةِ فِي السُّرْعَةِ.  
أَمَّا (استَفْعَلَ) فَلَهُ مَعَانٌ أَشْهَرُهَا:

[١] الْطَّلَبُ: مِثْلُ:

إِسْتَغْفَرَ:	طَلَبُ الْغُفْرَانَ.
إِسْتَفْهَمَ:	طَلَبُ الْفَهْمَ.
إِسْتَأْدَى:	طَلَبُ الْأَدَاءِ.
إِسْتَأْمَرَ:	طَلَبُ الْأَمْرِ.

[٢] التَّحَوُّلُ وَالتَّشَبُّهُ: مِثْلُ:

إِسْتَحْجَرَ الطَّينُ:	صَارَ حَجَرًا.
إِسْتَأْسَدَ فُلَانُ:	تَشَبَّهَ بِالْأَسَدِ.

[٣] إِعْتِقَادُ الصِّفَةِ: مِثْلُ:

إِسْتَكْرَمْتُهُ:	إِعْتَقَدْتُهُ كَرِيمًا.
إِسْتَعْظَمْتُهُ:	إِعْتَقَدْتُهُ عَظِيمًا.

[٤] المُطَاوَعَةُ: وَهُوَ يُطَاوِعُ (أَفْعَلَ) مِثْلُ:

أَحْكَمْتُهُ:	فَاسْتَخْكَمَ.
---------------	----------------

أَقْمَتُهُ:  
فَاسْتَقَامَ.

[٥] اخْتِصَارُ الْحِكَايَةِ: مِثْلُ:

إِسْتَرْجَعَ: قَالَ: إِنَّ اللَّهَ وَإِنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ.  
- وَقَدْ يَأْتِي هَذَا الْوَزْنُ بِمَعْنَى وَزْنِ الْثَّلَاثَيِّ، مِثْلُ:  
قَرَّ فِي الْمَكَانِ وَاسْتَقَرَ - أَنْسَ وَاسْتَأْنَسَ.  
هَزِئَ بِهِ وَاسْتَهْزَأَ - وَيَشَسَ وَاسْتَيَّشَ.  
- وَقَدْ يَأْتِي بِمَعْنَى (أَفْعَلَ) مِثْلُ:  
أَجَابَ وَاسْتَجَابَ - أَيْقَنَ وَاسْتَيْقَنَ.

\* \* \*

## ب- مَزِيدُ الْرُّبَاعِيُّ

**الرُّبَاعِيُّ المُجَرَّدُ يُزَادُ حَرْفًا أَوْ حَرْفينِ:**

[أ] أَمَّا الرُّبَاعِيُّ الَّذِي يُزَادُ حَرْفًا وَاحِدًا فَيُنَوَّتُ عَلَى وَزْنٍ وَاحِدٍ هُوَ: «تَفَعَّلَ» بِزِيادةِ تاءٍ فِي أَوَّلِهِ، وَهُوَ يَدْلُلُ عَلَى مُطَاوَعَةِ الْفِعْلِ الْمُجَرَّدِ وَذَلِكَ مِثْلُ:

دَحْرَ جُنْهُ فَتَدَحْرَجَ - بَعْثَرَتُهُ فَتَبَعَثَرَ.

[ب] وَأَمَّا الرُّبَاعِيُّ الَّذِي يُزَادُ حَرْفَيْنِ فَيُنَوَّتُ عَلَى وَزْنَيْنِ:

[١] إِفْعَنْلَلُ: بِزِيادةِ الْأَلِفِ وَالنُّونِ، وَهُوَ يَدْلُلُ أَيْضًا عَلَى مُطَاوَعَةِ الْفِعْلِ الْمُجَرَّدِ، مِثْلُ:

حَرْجَمْتُ الْإِبْلَ (أَيْ جَمَعْتُهَا) فَأَخْرَنْجَمْتُ.

[٢] إِفْعَلَلُ: بِزِيادةِ الْأَلِفِ وَلَامِ ثَالِثَةٍ فِي آخِرِهِ، وَيَدْلُلُ عَلَى الْمُبَالَغَةِ، مِثْلُ: إِطْمَانَ - إِقْسَعَ - إِكْفَهَ.

\* لِأَوْزَانِ الرُّبَاعِيِّ الْمَزِيدِ مُلْحَقاتٌ تَرْجِعُ إِلَى الْأَوْزَانِ الْمُلْحَقَةِ بِالرُّبَاعِيِّ الْمُجَرَّدِ الَّتِي أَشَرْنَا إِلَيْهَا فِي مَوَاضِعِهَا.

\* الْمَعَانِي الَّتِي ذَكَرْنَاهَا لِأَحْرُفِ الزِّيَادَةِ إِنَّمَا هِيَ مَعَانٍ نِسْبِيَّةً اجْتِهَادِيَّةً تَوَصَّلُ إِلَيْهَا الصَّرْفِيُّونَ نَتِيجةً لِالاسْتِعْمَالِ الْغَالِبِ غَيْرَ أَنَّهَا لَيْسَتْ قِيَاسِيَّةً لَا تَتَخَلَّفُ بَلْ إِنَّ بَعْضَهَا يَتَدَاخُلُ مَعَ بَعْضِهَا الْآخَرَ، وَهَذِهِ الزِّيَادَاتِ - عَلَى كُلِّ حَالٍ - تَحْتَاجُ دِرَاسَةً لُغَوِيَّةً مُفَصَّلَةً.

\* \* \*

## تَدْرِيبٌ:

[١] بَيْنَ الْمُجَرَّدِ وَالْمَزِيدِ وَأَحْرُفَ الْزِيَادَةِ فِي الْأَفْعَالِ

## المُوجُودَةِ فِي الْآيَاتِ الْأَتِيَّةِ:

٢٠ عَبْسَ وَتَوَلََّ أَنْ جَاءَهُ الْأَغْمَىٰ ١٩ وَمَا يُدْرِبُكَ لَعَلَهُ يَرْزَقُكَ  
أَوْ يَذْكُرُ فَتَنَفَّعُهُ الْذِكْرَىٰ ١٨ أَمَّا مِنْ أَسْتَغْنَىٰ ١٧ فَانْتَ لَهُ تَصَدَّىٰ  
وَمَا عَلَيْكَ أَلَا يَرْزَقُكَ ١٦ وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَىٰ ١٥ وَهُوَ يَخْشَىٰ  
فَانْتَ عَنْهُ نَلَهَىٰ ١٤ كَلَّا إِنَّهَا نَذِكْرَةٌ ١٣ فَمَنْ شَاءَ ذَكَرَهُ ١٢ فِي  
صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ ١١ مَرْفُوعَةٍ مُطَهَّرَةٍ ١٠ يَأْتِيَ سَفَرَةٍ ٩ كِرَامٍ بُرَوفَةٍ ٨

[١٦-١ : عص]

[٢] الْحَقُّ بِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ كُلَّ مَا يَقْبَلُهُ مِنْ أَخْرُفِ الزَّيَادَةِ:

وَعَدَ - قَامَ - رَضِيَ - وَلَيَ.

[٣] بَيْنَ الْمَعَانِي الَّتِي تُضِيفُهَا الْأَحْرُفُ الزَّائِدَةُ فِي  
الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ:

- إِسْتَخْرَجَ - تَحْنَثَ - سَاجَلَ - اِقْتَلَعَ -

اشْمَارٌ

إِنْشَقَ - أَضْحَى - أَثْمَرَ - فَرَّحَ - اِكْتَالَ.

## ٣ - إسناد الأفعال إلى الضمائر

قدمنا تقسيم الصرفين للفعل من حيث الصحة والإعتلال، وهذا التقسيم له أهمية كبيرة في الدرس الصرف؛ إذ على أساسه تستطيع أن تفهم معظم ما يتربّع عليه من تجرد وزيادة، وإسناد، واشتقاق، وإعلال وإندا.

ويختص الصرف بدراسة إسناد الأفعال إلى الضمائر، إذ تحدث تغيرات داخل الأفعال عند الإسناد، ومن الآلات أن عدداً من الطلاب يخطئون في عملية الإسناد هذه نتيجة سوء فهمه لتقسيم الفعل إلى صحيح ومعتل.

ونعرض قواعد الإسناد على الوجه التالي:

### [١] الفعل الصحيح السالم:

وهذا الفعل لا يتغير مطلقاً عند إسناده فنقول:

المتكلّم: كتبت - كتبنا.

المخاطب:

كتبت - كتبت - كتبتما - كتبتم - كتبتنَ.

تكتب - تكتبينَ - تكتبانِ - تكتبونَ - تكتبنَ.

أكتب - أكتبـي - أكتبـا - أكتبـنَ.

### الغائب:

كتب - كتبـا - كتبـوا - كتبـت - كتبـتا - كتبـنَ.

يكتب - يكتبـانِ - يكتبـونَ - تكتب - تكتبـانِ - يكتبـنَ.

### [٢] المهموز:

مكتـبـ المـهمـوز - كـما ذـكـرـنا - هـو الـذـي أـحـدـ حـرـوفـ هـمـزةـ الفـاءـ أوـ العـيـنـ أوـ

اللام. وَحُكْمُهُ عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الْفَضَّالَاتِرِ هُوَ حُكْمُ الْفِعْلِ السَّالِمِ، أَيْ لَا يَتَغَيَّرُ فِيهِ شَيْءٌ، فِي الْمَاضِي أَوْ فِي الْمُضَارِعِ أَوْ فِي الْأَمْرِ، فَنَقُولُ عِنْدَ إِسْنَادِ الْفِعْلِ (قَرَأَ) مَثَلًا:

المُتَكَلِّمُ:

قَرَأْتُ - قَرَآنًا.

أَقْرَأْ - نَقْرَأْ.

المُخَاطِبُ:

قَرَأْتَ - قَرَأْتِ - قَرَأْتُمَا - قَرَأْتُمْ - قَرَأْتُنَّ.

تَقْرَأْ - تَقْرَئِينَ - تَقْرَأَانِ - تَقْرَؤُونَ - تَقْرَآنَ.

إِقْرَأْ - إِقْرَئِي - إِقْرَأْ - إِقْرَؤُوا - إِقْرَآنَ.

الغَائِبُ:

قَرَأْ - قَرَأْ - قَرَؤُوا - قَرَأْتُ - قَرَأَتَا - قَرَآنَ.

يَقْرَأْ - يَقْرَأَانِ - يَقْرَؤُونَ - تَقْرَأْ - تَقْرَأَانِ - يَقْرَآنَ.

غَيْرَ أَنَّ هُنَاكَ بَعْضَ الْأَفْعَالِ الْمَهْمُوزَةِ لَهَا أَحْكَامٌ خَاصَّةٌ فِي بَعْضِ تَصَارِيفِهَا نُعْرِضُهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:

[١] أَخَذَ - أَكَلَ:

هَذَانِ الْفِعْلَانِ تُحْذَفُ هَمْزَتُهُمَا فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ فَقَطْ، فَنَقُولُ:

خُذْ - خُذِي - خُذَا - خُذُوا - خُذْنَ (عَلَى وَزْنِ عُلْ).

كُلْ - كُلِي - كُلَا - كُلُوا - كُلْنَ.

[٢] أَمَرَ - سَأَلَ:

تُحْذَفُ هَمْزَتُهُمَا فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ أَيْضًا بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، فَنَقُولُ:

مُرْ - مُرِي - مُرَا - مُرَنَ (عَلَى وَزْنِ عُلْ).

سَلْ - سَلِي - سَلَا - سَلْنَ (عَلَى وَزْنِ فُلْ).

أَمَّا إِذَا كَانَ قَبْلَهُمَا كَلَامٌ فَيَجْوَزُ حَذْفُ الْهَمْزَةِ، وَيَجْوَزُ إِبْقاؤُهَا، وَالْأَكْثَرُ إِبْقاؤُهَا، فَنَقُولُ:

قُلْتُ لَهُ أُمْرٌ - قُلْتُ لَهَا أُمْرِي - قُلْتُ لَهُمَا أُمْرَا... إِلخ.

قُلْتُ لَهُ اسْأَلٌ - قُلْتُ لَهَا اسْأَلِي - قُلْتُ لَهُمَا اسْأَلَا... إِلخ.

[٣] رَأَى:

هَذَا الْفِعْلُ تُحَذَّفُ هَمْزَتُهُ فِي الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ، وَتَبَقَّى دَائِمًا فِي الْمَاضِي. وَالْمَفْرُوضُ أَنَّ الْمُضَارِعَ مِنْهُ هُوَ «يَرَى». وَالصَّرْفِيُّونَ يَقُولُونَ: إِنَّ حَرْكَةَ الْهَمْزَةِ انتَقَلَتِ إِلَى الرَّاءِ، فَأَصْبَحَتِ الْهَمْزَةُ سَاكِنَةً، وَالرَّاءُ مُتَحَرِّكٌ بِالْفَتْحَةِ؛ فَالْتَّقَى سَاكِنَانِ: الْهَمْزَةُ وَالْأَلِفُ الَّتِي هِيَ لَامُ الْفِعْلِ، فَحُذِفَ أَحَدُ السَّاكِنَيْنِ وَهُوَ الْهَمْزَةُ، فَأَصْبَحَ الْفِعْلُ: «يَرَى» عَلَى وَزْنِ «يَقُلُّ».

أَمَّا صِيغَةُ الْأَمْرِ مِنَ الْفِعْلِ (رَأَى) فَقَدْ كَانَ مِنَ الْمَفْرُوضِ أَنْ تَكُونَ «إِرَأً»، لِأَنَّ الْفِعْلَ نَاقِصٌ، أَيْ آخرُهُ حَرْفٌ عِلَّةٌ، وَهُوَ يُحَذَّفُ فِي الْأَمْرِ. ثُمَّ إِنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّهُ حَدَثَ فِيهِ مَا حَدَثَ فِي الْمُضَارِعِ؛ أَيْ نَقْلُ حَرْكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى الرَّاءِ، ثُمَّ حَذْفُ الْهَمْزَةِ، فَيَصِيرُ الْفِعْلُ «رَأً» عَلَى وَزْنِ «فَ». وَالْأَغْلَبُ أَنْ تَلْحَقُهُ الْهَاءُ الَّتِي تُعْرَفُ بِهَا السَّكْتَ فَيَصِيرُ «رَاه» عَلَى وَزْنِ «فَه».

[٤] أَرَى:

هَذَا الْفِعْلُ مَزِيدٌ بِالْهَمْزَةِ مِنَ الْفِعْلِ (رَأَى) وَالْمَفْرُوضُ أَنْ يَكُونَ «أَرَأَيْكَ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ». غَيْرُ أَنَّ الْهَمْزَةَ الَّتِي هِيَ عَيْنُهُ تُحَذَّفُ فِي جَمِيعِ تَصَارِيفِهِ؛ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ، فَنَقُولُ:

الْمَاضِي: «أَرَى» عَلَى وَزْنِ «أَفَلَ».

أَرَيْتُ - أَرَيْتَ - أَرَيْتُمَا - أَرَيْنَا ... إلخ.

**المضارع:** «يُبِّري» عَلَى وَزْنِ «يُفْلُ». .

أُرِي - تُرِي - تُرِيَانِ ... إلخ.

**الأمر:** «أَرِ» عَلَى وَزْنِ (أَفِ).

أَرِ - أَرِي - أَرِيَا ... إلخ.

## [٢] المضعفُ:

عَرَفْتَ أَنَّ الْمُضَعَّفَ نَوْعَانِ:

[أ] مُضَعَّفُ الْثَّلَاثِيٍّ: وَهُوَ الَّذِي عَيْنُهُ مِثْلُ لَامِهِ مِثْلُ: مَدَ - شَدَّ.

[ب] مُضَعَّفُ الرُّبَاعِيٍّ: وَهُوَ الَّذِي فَاءُهُ وَلَامِهِ الْأُولَى مِنْ جِنْسٍ، وَعَيْنُهُ وَلَامُهُ الثَّانِيَةُ مِنْ جِنْسٍ آخَرَ، مِثْلُ: وَسْوَسَ - زَلْزَلَ.

وَمُضَعَّفُ الرُّبَاعِيٍّ هَذَا لَا يَتَغَيِّرُ فِي تَصَارِيفِهِ كُلُّهَا؛ أَيْ إِنَّهُ مِثْلُ السَّالِمِ فَنَقُولُ: قَهْقَهْتُ - قَهْقَهَنَا - أَقْهَقْهُ - نُقْهَقْهُ - قَهْقَهَ ... إلخ.

وَمُضَعَّفُ الْثَّلَاثِيٍّ فَلَهُ أَحْكَامٌ نَعْرِضُهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:

الماضِي: يَجِبُ فَكُ الإِذْعَامُ إِذَا اتَّصلَ بِضَمِيرِ رَفْعٍ مُتَحَرِّكٍ؛ أَيْ إِذَا اتَّصلَ بِتَاءُ الْفَاعِلِ، وَنَا الْفَاعِلُينَ، وَنُونُ النَّسْوَةِ، فَنَقُولُ:

مَرَزْتُ - مَرَزْتَ - مَرَزْتِ.

مَرَزْنَا - مَرَزْنَ.

وَيَجِبُ الإِذْعَامُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ؛ أَيْ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:

[١] إِذَا أُسِنِدَ إِلَى اسْمِ ظَاهِرٍ مِثْلُ:

مَرَّ عَلِيٌّ - شَدَّ مُحَمَّدٌ - جَدَّ زَيْدٌ.

[٢] إِذَا أُسِنِدَ إِلَى ضَمِيرِ مُسْتَبِرٍ مِثْلُ:

عَلِيٌّ مَرَّ - مُحَمَّدٌ شَدَّ - زَيْدٌ جَدَّ.

[٣] إذا أُسندَ إلى ضميرِ رفعٍ مُتَصلٍ ساكنٌ؛ أي إلى ألفِ الاثنينِ أو وَاوِ الجماعةِ، مثلُ:

الرَّيْدَانِ مَرَّاً - الرَّيْدُونَ مَرُوا.

[٤] إذا اتصَلتِ به تاءُ التَّأْنِيْثِ، مثلُ:

مَرَّتْ فَاطِمَةُ - جَدَّتْ زَيْنَبُ.

المضارع:

أ- يَجِبُ فَكُ الإِذْعَامِ إِذَا اتَّصَلَ بِنُونِ النِّسْوَةِ، فَنَقُولُ:

البَنَاتُ يَمْرُّنَ - يَشْدُونَ - يَجْدِدُنَ.

ب- يَجِبُ الإِذْعَامُ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَّةِ:

[١] إذا اتَّصَلَ بِالْأَلْفِ الْاثْنَيْنِ أو وَاوِ الجماعةِ أو ياءِ المخاطبةِ؛ أي إذا كان فِعَالًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، مثلُ:

يَمْرَانِ - يَمْرُونَ - تَمْرِينَ.

يَجِدَّانِ - يَجِدُونَ - تَجِدِينَ.

[٢] إذا أُسندَ إلى اسمِ ظَاهِيرٍ، أو ضميرِ مُسْتَترٍ، وَلَمْ يَكُنْ مَجْزُومًا.

يَمْرُ مُحَمَّدٌ - لَنْ يَمْرُ مُحَمَّدٌ. -

مُحَمَّدٌ يَمْرُ - مُحَمَّدٌ لَنْ يَمْرَ.

[٣] يَجُوزُ فِيهِ الإِذْعَامُ وَالْفَكُ إِذَا أُسندَ إلى اسمِ ظَاهِيرٍ، أو ضميرِ مُسْتَترٍ، وَكَانَ مَجْزُومًا، فَنَقُولُ:

لَنْ يَمْرُ مُحَمَّدٌ - لَنْ يَمْرُزْ مُحَمَّدٌ.

مُحَمَّدٌ لَمْ يَمْرَ - مُحَمَّدٌ لَمْ يَمْرُزْ.

الأمرُ:

[أ] يَجِبُ فَكُ الإِذْعَامِ إِذَا أُسندَ إلى نُونِ النِّسْوَةِ.

امْرُّنَ - أُشْدُّنَ - إِجْدُّنَ.

[ب] يَجِبُ الإِذْعَامُ إِذَا أُسْنِدَ إِلَى أَلِفِ الْأَثَنَيْنِ أَوْ وَاِ الْجَمَاعَةِ أَوْ بَاءِ  
الْمُخَاطَبَةِ:

مُرَّا - مُرُوا - مُرُّي.

[ج] يَجُوزُ الإِذْعَامُ وَالْفَكُّ إِذَا أُسْنِدَ إِلَى الْمُفَرِّدِ الْمُخَاطَبِ.

مُرَّ - جَدَّ - ظَلَّ.

أُمْرُّ - إِجْدُّ - إِظْلَلَ.

\* \* \*



## إسناد الفعل المعتل

### [١] الفعل المثال:

قلنا إنَّ المِثَالُ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي فَأْوَهُ وَأَوْ أَوْ يَاءُ مِثْلُ: وَصَفَ - يَسَنَ .  
وَتَجْرِي أَحْكَامُهُ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:  
**الماضِي:** لَا يَتَغَيَّرُ فِيهِ شَيْءٌ؛ أَيْ مِثْلُ الصَّحِيحِ السَّالِمِ، فَنَقُولُ:  
وَصَفْتُ - وَصَفْتَ - وَصَفْنَا - وَصَفْنَ... إلخ.  
يَسَنْتُ - يَسَنْتَ - يَسَنْنَا - يَسَنْنَ... إلخ.

### المضارع والأمر:

[١] إِذَا كَانَتْ فَأْوُهُ يَاءَ لَا يَتَغَيَّرُ فِيهِ شَيْءٌ، فَنَقُولُ:  
أَيَّاسُ - يَيَّاسُ - تَيَّاسَانٍ - تَيَّاسَنَ... إلخ.  
إِيَّاسٌ - إِيَّاسِيٍّ - إِيَّاسَا - إِيَّاسُوا - إِيَّاسَنَ.  
[٢] إِذَا كَانَتْ فَأْوُهُ وَأَوْا، فَإِنَّهَا تُحَذَّفُ مِنَ الْمُضَارِعِ، وَالْأَمْرِ بِشَرْطَيْنِ:  
[أ] أَنْ يَكُونَ الْمَاضِي ثُلَاثِيًّا مُجَرَّدًا.  
[ب] أَنْ تَكُونَ عَيْنُ الْمُضَارِعِ مَكْسُورَةً.  
فَنَقُولُ فِي (ورث) مَثَلًا:

(المضارع): أَرِثُ - نَرِثُ - تَرِثُ - تَرِثَانِ.  
تَرِثُونَ - تَرِثَنَ - يَرِثُ - يَرِثَانِ - يَرِثُونَ.  
وَعَلَى هَذَا يَكُونُ وَزْنُ يَرِثُ: يَعْلُ.  
(الأمر): رِثٌ - رِثَا - رِثُوا - رِثَيٌ - رِثَنَ.  
وَيَكُونُ الْوَزْنُ: عَلْ.

فإذا لم يتوافر الشّرطان؛ أي بـأن يكون الفعل الماضي مزيداً، أو أن تكون عينه مفتوحةً ومضمومةً في المضارع، بقيت الواو دون حذف.

فال فعل (وأعد) ليس مجرداً لأنّه مزيد بالألف، وهو على وزن (فاعل)، فعند إسناده في المضارع والأمر، لا تُحذف الواو، فنقول:

(المضارع): أَوَاعِدُ - نَوَاعِدُ - يُواعِدُ ... على وزن يفاعل.

(الأمر): وَاعِدْ - وَاعِدِي - وَاعِدُوا ... على وزن فاعل.

وال فعلان (وجه - وقع) مضارعهما (يوجـه - يوـقـح) أي إن عينيه مضمومة في المضارع، وفي هذه الحالة لا تُحذف الواو في المضارع والأمر، فنقول:

(المضارع): أَوْجُهُ - نَوْجُهُ - يَوْجُهُ ... على وزن يفعل.

(الأمر): أَوْجُه - أَوْجُهِي - أَوْجُهَا ... على وزن افعل.

وال فعل (وجل) مثلاً مضارعه (يوجـل) أي إن عينه مفتوحة في المضارع، وواوته لا تُحذف أيضاً في المضارع والأمر، فنقول:

(المضارع): أَوْجَلُ - نَوْجَلُ - يَوْجَلُ ... على وزن يفعل.

(الأمر): إِوْجَلُ - إِوْجَلِي - إِوْجَلَا ... على وزن إفعل.

غير أننا نلتفت إلى أن معظم الأفعال المستعملة الآن، والتي عينها مفتوحة في المضارع، تُحذف وأوها في المضارع والأمر، وذلك مثل الأفعال الآتية:

واسع - وطيء - وهب - وداع - وقع - وضع.

المضارع منها: يسع - يطا - يهب - يدع - يقع.

يضع (على وزن يعل).

سـع - طـاء - هـب - دـاع - قـع.

ضـع (على وزن عـل).

والأمر:

## [٢] الفعل الأجنف:

فُلْنَا إِنَّ الْأَجْنَفَ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي عَيْنُهُ وَأَوْ أُوْيَاءُ، وَهَذِهِ الْعَيْنُ إِمَّا أَنْ تَكُونَ بَاقِيَةً كَمَا هِيَ، وَإِمَّا أَنْ تَنْقِلِبَ أَلِفًا حَسَبَ قَوَاعِدِ الْإِعْلَالِ. وَذَلِكَ كُلُّهُ سَوَاءٌ كَانَ الْفِعْلُ مُجَرَّدًا أَمْ مَزِيدًا.

وَمِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي بَقِيتْ عَيْنُهَا كَمَا هِيَ:

حَوْلٌ - عَوْرٌ - حَاوَلٌ - تَحَاوَرٌ.

حَيْدٌ - بَائِعٌ - شَائِعٌ - تَبَائِعٌ.

وَهَذَا الْفِعْلُ لَا يَتَغَيِّرُ فِيهِ شَيْءٌ عِنْدَ إِسْنَادِهِ فِي كُلِّ تَصَارِفِهِ، فَتَقُولُ:

الْمَاضِي: عَوْرَتٌ - حَاوَلْتٌ - تَحَاوَرْنَا - حَيَدْتٌ - تَبَائِعُوا.

الْمُضَارِعُ: تَعْوِرٌ - أَحَاوِلٌ - تَحَاوِرٌ - أَحِيدُ - يَتَبَائِعُونَ.

الْأَمْرُ: اِحْيِدْ - حَاوِلْ - تَبَائِعٌ.

أَمَّا إِذَا كَانَتْ عَيْنُهُ مُنْقَلِبَةً أَلِفًا، مِثْلُ:

قَالٌ - بَاعٌ - خَافٌ - إِسْتَشَارٌ.

فَإِنَّ إِسْنَادَهُ يَكُونُ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:

الْمَاضِي: تُحَذَّفُ عَيْنُهُ إِذَا اتَّصَلَ بِضَمِيرِ رَفِيعِ مُتَحَرَّكٍ.

قُلْتُ - بَعْتُ - خِفْتُ - إِسْتَشَرْتُ.

وَيَكُونُ وَزْنُ الْمُجَرَّدِ: فُلْتُ أَوْ فِلْتُ، بِضَمِّ الْفَاءِ أَوْ بِكَسْرِهَا تَبَعَا لِأَصْلِ

الْعَيْنِ.

الْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ: تُحَذَّفُ فِي الْمُضَارِعِ إِذَا جُزِمَ بِالسُّكُونِ، وَكَذِلِكَ فِي الْأَمْرِ

إِذَا كَانَ مَبْيَنًا عَلَى السُّكُونِ، فَنَقُولُ:

لَمْ أَقْلُ - لَمْ نَبْعَ - لَمْ يَخْفُ - لَمْ يَسْتَشِرُ.

مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعُلُوبِ - بَعْ - خِفْ - إِسْتَشِرُ.

وَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ (أَفْلُ - فُلْ).

وَفِيمَا عَدَ ذَلِكَ فَإِنَّ الْعَيْنَ تَبْقَى كَمَا هِيَ، عَلَى أَنْ تَعُودَ إِلَى أَصْلِهَا فِي  
الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ، فَنَقُولُ:

أَقُولُ - لَنْ نَبِيَعَ - لَمْ يَخَافَا - لَمْ يَسْتَشِيرُوا.

قُولَا - بِعُوا - خَافِي.

وَيَكُونُ وَزْنُ: أَقُولُ = أَفْعُلُ. نَبِيَعُ: نَفِعُلُ.

### [٢] الفِعْلُ النَّاقِصُ:

هُوَ الَّذِي لَامِهُ حَرْفُ عِلَّةٍ، وَهَذَا الْحَرْفُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ أَلِفًا أَوْ وَأَوْ أَوْ يَاءً.

الْمَاضِي:

إِذَا كَانَتْ لَامِهُ أَلِفًا مِثْلُ سَعَى - دَعَا - إِسْتَسْقَى.

فَإِنَّهُ يُسْنَدُ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:

[١] إِذَا أُسْنِدَ إِلَى وَأَوِ الْجَمَاعَةِ أَوْ لَحِقَتُهُ تَاءُ التَّائِنِ، حُذِفَتْ لَامِهُ، وَحُرِّكَ  
الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا بِالفَتْحِ لِلَّدَلَالَةِ عَلَى الْأَلِفِ الْمَحْذُوفِ، فَنَقُولُ:  
سَعَوا - دَعُوا - إِسْتَسْقَوا (عَلَى وَزْنِ فَعَوا).

سَعَتْ - دَعَتْ - إِسْتَسْقَتْ (عَلَى وَزْنِ فَعَتْ).

[٢] وَإِذَا أُسْنِدَ إِلَى غَيْرِ الْوَأْوِ فَإِنَّا نَنْظُرُ ، إِنْ كَانَ الْفِعْلُ ثُلَاثِيًّا، أُعِيدَتْ الْأَلِفُ  
إِلَى أَصْلِهَا ، أَيْ: رَجَعَتْ إِلَى الْوَأْوِ أَوِ الْيَاءِ فَنَقُولُ:  
سَعَيْتُ - دَعَوْنَا - رَمَيْتُ.

وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَزِيدًا ؛ قُلِّبَتِ الْأَلِفَ يَاءَ دَائِمًا، فَنَقُولُ:  
أَعْطَيْتُ - إِسْتَسْقَيْنَا - تَشَاكِيَا.

وَإِذَا كَانَتْ لَامِهُ وَأَوْ يَاءَ مِثْلُ «زَكُور» وَ«رَضِيَّ»، فَإِنَّ إِسْنَادَهُ يَجْرِي عَلَى  
الْنَّحْوِ التَّالِيِّ:

[١] إِذَا أُسْنِدَ إِلَى وَأَوِ الجَمَاعَةِ حُذِفَتِ الْلَّامُ، وَحُرِّكَ مَا قَبْلَهَا بِالضَّمِّ لِيُنَاسِبَ وَأَوِ الجَمَاعَةَ فَنَقُولُ:

نَهُوا - رَضُوا - بَقُوا (عَلَى وَزْنِ فَعُوا).

[٢] فَإِذَا أُسْنِدَ إِلَى غَيْرِ الْوَأْوَ بِقِيَتِ الْلَّامُ عَلَى أَصْلِهَا:  
نَهُوتَ - نَهُوا - رَضِيَتُ - رَضِيَتُمْ.

### المُضَارِعُ وَالْأَمْرُ:

إِنْ كَانَتْ لَامْهُ أَلِفًا مِثْلُ: «يَسْعَى وَيَخْشَى».

فَإِنَّ إِسْنَادَهُ يَجْرِي عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:

[١] إِذَا أُسْنِدَ إِلَى وَأَوِ الجَمَاعَةِ وَيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ، حُذِفَتِ الْأَلْفُ وَبَقَيَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَفْتُوحًا، فَنَقُولُ:

يَسْعَوْنَ - يَخْشَوْنَ (عَلَى وَزْنِ يَفْعَوْنَ).

تَسْعَيْنَ - تَخْشَيْنَ (عَلَى وَزْنِ تَفْعَيْنَ).

إِسْعَوا - إِسْعَيْنَ.

[٢] وَإِذَا أُسْنِدَ إِلَى أَلِفِ الْإِثْنَيْنِ أَوْ نُونِ النَّسْوَةِ، أَوْ لَحِقَتْهُ نُونُ التَّوْكِيدِ قُبِّلَتِ الْأَلِفُ يَاءً:

يَسْعَيَان - يَسْعَيْنَ - لَتَسْعَيَنَ.

يَخْشَيَان - يَخْشَيْنَ - لَتَخْشَيَنَ.

إِسْعَيَا - إِسْعَيْنَ - إِسْعَيَنَ.

وَإِنْ كَانَتْ لَامْهُ وَأَوِيَاءُ مِثْلُ: يَدْعُو - يَرْمِي، فَإِنَّ إِسْنَادَهُ يَجْرِي عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:

[١] إِذَا أُسْنِدَ إِلَى وَأَوِ الجَمَاعَةِ أَوْ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ، حُذِفَتِ الْلَّامُ؛ أَيْ الْوَأْوُ

والياء، وحرّكَ مَا قَبْلَ وَأُو الجَمَاعَةِ بِالضَّمْ، وَمَا قَبْلَ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ بِالْكَسْرِ، فَنَقُولُ:

يَذْعُونَ - يَرْمُونَ. (على وزن يفْعُونَ).

تَذْعِينَ - تَرْمِينَ. (على وزن تفْعِينَ).

أَذْعُوا - إِرْمُوا. (على وزن أفعُوا).

إِذْعِي - إِرْمِي. (على وزن إفعِي).

[٢] وَإِذَا أُسْنِدَ إِلَى الْأِلْفِ الْأَثْنَيْنِ أَوْ نُونِ النَّسْوَةِ بِقِيَتِ الْلَّامُ كَمَا هِيَ، فَنَقُولُ:

يَذْعُوَانِ - يَرْمِيَانِ - أَذْعُوا - إِرْمِيَانِ.

النَّسْوَةُ يَذْعُونَ وَيَرْمِيَنَ - أَذْعُونَ - إِرْمِيَنَ.

مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ وَزْنَ يَذْعُونَ هُنَا هُوَ يَفْعُلُنَ لِأَنَّ الْوَاوَ هِيَ لَامُ الْفِعْلِ، عَلَى عَكْسِ يَذْعُونَ الَّتِي فِي الرَّقْمِ السَّابِقِ، فَهِيَ عَلَى وَزْنِ يَفْعُونَ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ لَيْسَتْ لَامَ الْفِعْلِ وَإِنَّمَا هِيَ وَأُو الجَمَاعَةِ.

#### [٤] الفِعْلُ اللَّفِيفُ:

[أ] اللَّفِيفُ المَفْرُوقُ: وَهُوَ مَا كَانَتْ لَامُهُ وَفَاءُهُ حَرْفَيْ عِلَّةٍ.

وَهُوَ يُعَامَلُ فِي إِسْنَادِهِ مُعَامَلَةِ الْمِثَالِ مِنْ حَيْثُ الْفَاءُ، وَمُعَامَلَةِ النَّاقِصِ مِنْ حَيْثُ الْلَّامُ، فَنَقُولُ فِي الْفِعْلِ (وَقَى) مَثَلًا:

الْمَاضِي: وَقَيْتُ - وَقَيْنَا - وَقَوْا ... إِلخ.

الْمُضَارِعُ: أَقِي - نَقِي - يَقِيَانِ - يَقُونَ ... إِلخ.

الْأَمْرُ: قِ - قِيَا - قُوا.

عَلَى وَزْنِ: (عِ - عِلَّا - عُوا).

[ب] اللَّفِيفُ الْمَقْرُونُ: وَهُوَ مَا كَانَتْ عَيْنُهُ وَلَامُهُ حَرْفَيْ عِلَّةٍ.

وَهُوَ يُعَامِلُ مُعَامَلَةَ النَّاقِصِ مِنْ حَيْثُ الْلَّامُ، وَتَبَقَّى عَيْنُهُ دُونَ تَغْيِيرٍ، فَتَقُولُ:

الماضي: طَوَيْتُ - طَوَيْنَا - طَوَوْنَا - طَوَتْ.

المضارع: أَطْوَيْ - نَطْوَيْ - يَطْوُونَ - تَطْوِينَ.

لَمْ أَطْوِ - لَمْ نَطْوِ - لَمْ يَطْوُوا - لَمْ تَطْوِي.

الأمر: اطْوِ - اطْوِيَا - اطْوُوا - اطْوِي.

\* \* \*

## تَدْرِيبٌ:

[١] فِي الآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الْأَتِيَّةِ أَفْعَالُ مَاضِيَّةٌ، أَسْنِدُهَا إِلَى الضَّمَائِرِ الْمُخْتَلِفَةِ ثُمَّ هَاتِ الْمُضَارِعَ وَالْأَمْرَ مِنْهَا، وَأَسْنِدُهَا إِلَى أَلْفِ الْأَثْنَيْنِ وَوَأوِ الْجَمَاعَةِ وَيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ وَنُونِ النِّسْوَةِ:

﴿وَالنَّجِيرِ إِذَا هَوَى ١﴾ مَاضِلٌ صَاحِبُكُرْ وَمَا غَوَى ٢﴾ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْمَوْى ٣﴾ إِنَّهُ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى ٤﴾ عَلَمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى ٥﴾ ذُرْ مِرَقٌ فَاسْتَوَى ٦﴾ وَهُوَ بِالْأَفْقِ الْأَعْلَى ٧﴾ ثُمَّ دَنَا فَنَدَلَ ٨﴾ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْفَنَ ٩﴾ فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى ١٠﴾ مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى ١١﴾ أَفَمُتَرَوْنَهُ عَلَى مَا يَرَى ١٢﴾ وَلَقَدْ رَأَاهُ نَزْلَةً أُخْرَى ١٣﴾ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى ١٤﴾ عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَلَوَى ١٥﴾ إِذْ يَغْشَى السِّدْرَةَ مَا يَغْشَى ١٦﴾ مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى ١٧﴾ لَقَدْ رَأَى مِنْ مَا يَنْتَرِيهُ ١٨﴾ الْكُبَرَى ١٩﴾ [النجم].

[٢] أَسْنِدَ الأَفْعَالُ الْأَتِيَّةَ - فِي تَصَارِيفِهَا الْمُخْتَلِفَةِ - إِلَى الضَّمَائِرِ:

هَبَ - عَدَ - وَقَعَ - طَالَ .

\* \* \*

## ٤- توكيد الفعل بالثُّون

ثُون التوكيد في العربية، ثُونان: ثقيلة وخفيفة، وهي لاحقة صرفيّة تؤدي معنى صرفيًا معيناً، وهو تقوية الفعل وجعل زمانه مستقبلًا. وأنت تعلم أن الفعل المضارع يدل على الزمان الحاضر والزمان المستقبل، وهو ما يقول عنه العلماء: إنه يدل على الحال والاستقبال، فإذا لحقته ثُون التوكيد فإنه يدل على المستقبل ليس غير.

ولتوكيد الفعل بالثُّون أحكام نعرضها على النحو التالي:

[أ] الماضي: يمتنع توكيده بالثُّون؛ لأنّه يدل على الزمان الماضي، والثُّون تخلص الفعل للمستقبل. ولذلك يمتنع أن تقول:

كتبَ أو ذهَبَنَ.

[ب] الأمر: يجوز توكيده دائمًا وبدون شرط؛ لأنّه مستقبل دائمًا فتقول:

أكْتبَنَ - اذْهَبَنَ - اسْعَيَنَ.

[ج] المضارع: ولو أحكام يفصلها الصرفيون على الوجه الآتي:

[ا] يحب توكيد بشرط مجتمعة، هي:

[أ] أن يكون مثبتا.

[ب] أن يكون دالاً على الاستقبال.

[ج] أن يكون جواباً لقسم.

[د] أن يكون غير مقصوب من لام القسم بفاصيل.

وعلى هذا نقول:

- والله، لأذكرين حتى النجاح.

مكتبة لسان العرب وتألله لا يكيدن أصنامكم.

- لَعْمُرُكَ لَا فِينَ بِالوَعْدِ.

[٢] يُمْتَنَعُ تَوْكِيدُهُ إِذَا فَقَدَ شَرْطًا مِنَ الشُّرُوطِ الْمُبَيَّنَةِ فِي الْحَالَةِ السَّابِقَةِ.

[أ] أَنْ يَكُونَ مَنْفِيًّا وَهُوَ فِي جَوَابِ قَسْمٍ، مِثْلُ:  
وَاللهِ، لَا أُهْمِلُ وَاجِبي.

[ب] أَنْ يَكُونَ دَالًا عَلَى الزَّمِنِ الْحَاضِرِ، مِثْلُ:  
وَاللهِ، لَأَقْرَأُ الْآنَ.

[ج] أَنْ يَكُونَ مَفْصُولًا مِنْ لَامِ جَوَابِ الْقَسْمِ بِقَدْ، أَوْ بِالسِّينِ، أَوْ  
بِسَوْفَ، مِثْلُ:

وَاللهِ، لَقَدْ يَسْهُوُ الْعَالَمُ.

وَاللهِ، سَيُفْلِحُ الْمُجِدُ.

وَاللهِ؛ لَسَوْفَ يُفْلِحُ الْمُجِدُ.

[د] أَنْ يَكُونَ مَفْصُولًا مِنْ لَامِ جَوَابِ الْقَسْمِ بِمَعْمُولِ الْفِعْلِ مِثْلُ:  
وَاللهِ، لَلنَّجَاحِ تَبْلُغُ بِالْعَمَلِ الْجَادُ.

وَذَلِكَ لِأَنَّ كَلِمَةَ (النَّجَاحِ) مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ (تَبْلُغُ)، أَيْ إِنَّهَا مَعْمُولٌ لَهُ، وَقَدْ  
فَصَلَّنَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ لَامِ الْقَسْمِ، وَمِنْ ثَمَّ يُمْتَنَعُ تَوْكِيدُ الْفِعْلِ.

[٣] يَقْرُبُ تَوْكِيدُهُ مِنْ دَرَجَةِ الْوُجُوبِ، أَيْ يَكُونُ كَثِيرًا مُسْتَخْسَنًا، وَذَلِكَ فِي  
الْأَخْوَالِ الْآتِيةِ:

[أ] أَنْ يَقَعَ فِعْلٌ شَرْطٌ فِي جُمْلَةٍ تَكُونُ كَلِمَةُ الشَّرْطِ فِيهَا هِيَ الْحَرْفُ (إِنْ)  
وَمَعَهُ (مَا) الزَّائِدَةُ الْمُدْغَمَةُ فِيهَا، مِثْلُ:  
إِمَّا تَجْتَهِدَنَ تَبْلُغُ مُرَادَكَ.

وَأَضِيقُ أَنَّ الْفِعْلَ (تَجْتَهِدَ) وَقَعَ فِعْلٌ شَرْطٌ بَعْدَ الْحَرْفِ (إِنْ) الَّتِي أَذْغَمَتْ  
فِيهَا (مَا) الزَّائِدَةُ وَأَصْلُهَا (إِنْ مَا تَجْتَهِدَ تَبْلُغُ مُرَادَكَ).

[ب] أن يكون الفعل مسبوقا بكلمة تدل على الطلب، تفيد الأمر، أو النهي، أو الدعاء، أو الاستفهام، مثل:

- (اللام هنا هي لام الأمر). لتعملن بحد لبناء مستقبلتك.
- (لا النافية). لا تهملن واجباتك.
- (دعاة). لا يريken الله مكروها.
- (تمن). ليتك تلتقيت إلى نفسك.

[٤] يقل توكيده، أي يكون توكيده جائزًا لكنه قليل الاستعمال، وذلك في الحالات التالية:

[أ] أن يقع الفعل بعد (لا) النافية، مثل:

ابتعد عن أمر لا يعنيك. (والأكثر لا يعنيك).

[ب] أن يقع الفعل بعد (لم) مثل:

لم يحضرن علي. (والأخشن يحضر).

[ج] أن يقع الفعل بعد كلمة شرط غير (إن) مثل:

من يذاكرن ينجح. (والأخشن يذاكرا).

\* درست في النحو أن الفعل المضارع معرّب دائمًا إلا في حالتين:

أولاًهما: أن تتصل به نون النسوة فيبني على السكون.

وثانيةهما: أن تتصل به نون التوكيد المباشرة فيبني على الفتح، فنقول:

لأفعلن - ليفعلن محمد - لنفعلن.

الفعل هنا مبني على الفتح لأن نون التوكيد باشرته؛ أي لم تفصل منه بفاصيل.

فإذا كان الفعل معتل الآخر، ردت لام الفعل إلى أصلها، فنقول في الأفعال:

يسعني - يدعو - يرمي.

لَسْعَيَنَ – لَتَدْعُونَ – لَتَرْمِيَنَ.

\* والآن كيف نُسند الفعل المؤكّد إلى الضمائر؟

[١] إسناده إلى ألف الاثنين:

[أ] أنت تعلم أنَّ المضارع المستند إلى ألف الاثنين يرفع بثبوت النون، تقول: تكتبان. فإذا أردت تأكيده صار: تكتبانَ. ومعنى ذلك أنَّه اجتمعت ثلاثة نونات؛ نون الرفع ونون التوكيد الثقيلة التي تتكون من نونين. وجود ثلاثة أمثال يعد ثقيلاً في العربية، من أجل ذلك قالوا إن نون الرفع حذفت، ثم إن العربية تجعل نون التوكيد هنا محركة بالكسر، كما أنها لا تستعمل النون الخفيفة مع ألف الاثنين، وإذاً يصير الفعل: تكتبان.

ومعنى ذلك أنَّ هذا الفعل هنا مجروب بالنون الممحوظة لالتقاء الأمثال، وألف الاثنين فاعل. وذلك لأنَّ نون التوكيد ليست مباشرة، إذ إنَ الضمير قد فصلها من الفعل.

لعلك تسأل: كيف يجتمع هنا ساكنان: ألف والنون الأولى من نون التوكيد؟

والجواب: أنَّ العربية تجمع بين الساكنين إذا كان الأول حرف ألف والثاني حرفاً مشدداً، مثل: ولا الضالين – دابة – شاب.

[ب] إنْ كان الفعل معتل الآخر، ردت اللام إلى أصلها مع تحريرها بالفتحة طبعاً لتناسب ألف الاثنين، فتقول: لسعيان – لدعوان – لرميَان.

## [٢] إسناده إلى واو الجماعة:

[أ] إن كان الفعل صحيحًا، فإن تُحذف نون الرفع لالتقائه مع نون التوكيد، ثم تُحذف واو الجماعة لئلا يلتقي ساكنان، فنقول: لكتبتين. وأصل هذا الفعل (لكتبوتن).

[ب] إن كان الفعل معتلاً آخره واو أو ياء، فأنت تعلم أن هذا الآخر يُحذف عند إسناده إلى واو الجماعة قبل التوكيد، فنقول: تدعون - تجرون. على وزن (تفعون).

وعند توكيد يصير: تدعون - تجرون. فتحذف نون الرفع، ثم واو الجماعة لالتقاء الساكنين، ليصير: لتدعن - لتجرن.

فإن كان آخره ألفاً مثل (يسعى ويرضى) فأنت تعلم أن هذه الألف تُحذف من الفعل عند إسناده إلى واو الجماعة قبل التوكيد، مع بقاء الحرف الذي قبلها مفتوحاً:

سعون - ترضون.

وعند التوكيد يصير: سعون - ترضون. تُحذف نون الرفع، ثم يلتقي ساكنان، واو الجماعة ونون التوكيد، ولا يمكن حذف أحد هما هنا. ولذلك يجب تحريك واو الجماعة بحركة تناسبها وهي الضمة، فيصير: لسعون - لترضون.

## [٣] إسناده إلى ياء المخاطبة:

[أ] إن كان الفعل صحيحًا، فإن تُحذف ياء المخاطبة لالتقاء الساكنين، ليصير:

[ب] وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلًّا الْآخِرُ، وَآخِرُهُ وَأُوْيَاءُ، فَإِنَّهَا تُخَذَّفُ عِنْدَ  
الإِسْنَادِ إِلَى يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ قَبْلَ التَّوْكِيدِ، مِثْلُ:

تَذَعِينَ - تَجْرِينَ.

وَعِنْدَ تَوْكِيدِهِ تَكُونُ الصُّورَةُ:

تَذَعِينَ - تَجْرِينَ.

فَتُخَذَّفُ نُونُ الرَّفْعِ، ثُمَّ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ، وَيَبْقَى مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا لِلِّدْلَالَةِ عَلَيْهَا،  
فَيَصِيرُ:

لَتَذَعِينَ - لَتَجْرِينَ.

وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلًّا آخِرُهُ أَلِفٌ، فَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ الْأَلِفَ تُخَذَّفُ عِنْدَ  
الإِسْنَادِ إِلَى يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ قَبْلَ التَّوْكِيدِ مِثْلُ:

تَسْعَيْنَ - تَرْضَيْنَ.

وَعِنْدَ تَوْكِيدِهِ تَكُونُ الصُّورَةُ:

لَتَسْعَيْنَ - تَرْضَيْنَ.

فَتُخَذَّفُ نُونُ الرَّفْعِ، فَيَصِيرُ الصُّورَةُ:

لَتَسْعَيْنَ - لَتَرْضَيْنَ.

فَيَلْتَقِي سَاكِنَانِ، يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ وَالنُّونُ الْأُولَى مِنْ نُونِ التَّوْكِيدِ، وَلَا يُمْكِنُ  
حَذْفُ إِحْدَاهُمَا، فَتُحَرَّكُ الْيَاءُ بِالْكَسْرَةِ؛ لِأَنَّهَا تُنَاسِبُهَا، وَيَبْقَى مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا:

لَتَسْعَيْنَ - لَتَرْضَيْنَ.

[٤] إِسْنَادُهُ إِلَى نُونِ النَّسْوَةِ:

أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ يُبَنِّي عَلَى السُّكُونِ عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى نُونِ النَّسْوَةِ  
سَوَاءٌ كَانَ صَحِيحًا أَمْ مُعْتَلًا، مِثْلُ:

أَنْتُنَّ تَكْتُبُنَ - تَذَعُونَ - تَسْعَيْنَ - تَجْرِينَ.

وَعِنْدَ التَّوْكِيدِ تَصِيرُ الصُّورَةُ:

تَكْتُبَنَّ – تَدْعُونَ – لَتَسْعَيْنَ – تَجْرِيْنَ.

فَتَلْتَقِي ثَلَاثُ نُوَنَاتٍ، نُونُ النِّسْوَةِ، وَالنُّونُ التَّقِيلَةُ، وَلَا يُمْكِنُ الْاسْتِغْنَاءُ عَنِ إِخْدَاهُمَا إِذَا لَنِسَ هُنَاكَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهَا إِذَا حُذِفَتْ، وَلِكَيْ تَسْحَاشَى الْتِفَاءَ هَذِهِ النُّوَنَاتِ، نَجْعَلُ بَيْنَ نُونِ النِّسْوَةِ وَنُونِ التَّوْكِيدِ أَلِفًا مَعَ تَحْرِيكِ نُونِ التَّوْكِيدِ بِالْكَثِيرِ، فَيَصِيرُ:

لَتَكْتُبَنَّ – لَتَدْعُونَ – لَتَسْعَيْنَ – لَتَجْرِيْنَ.

تَدْرِيبٌ:

[١] بَيْنَ حُكْمِ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ مِنْ حَيْثُ التَّوْكِيدُ:

﴿وَلَنَجِدَنَّهُمْ أَخْرَصَ النَّاسَ عَلَى حَيَاةٍ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا يَوْمًا أَحَدُهُمْ لَوْ يُعْمَرُ أَلْفَ سَنَةً وَمَا هُوَ بِمُرْزَحٍ لِهِ، مِنَ الْعَدَابِ أَنْ يُعْمَرَ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ [١٦] [البقرة].

﴿فَإِنَّمَا تَرَى مِنَ الْبَشَرِ أَهْدًا فَقُولِيْ إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أَكَلَمَ الْيَوْمَ إِنِّي أَمِنْتُ﴾ [٦٦] [مريم].

﴿أَلَهُمْ أَكَثَرُ ١ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ٢ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ٣ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ٤ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ٥ لَرَوْتُ الْجَحِيمَ ٦ ثُمَّ لَرَوْتُهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ٧ ثُمَّ لَتُسْتَعْلَنَّ يَوْمَيْنِ عَنِ النَّعِيمِ ٨﴾ [النَّكَاثُر].

[٢] أَكَدِ الْأَفْعَالَ الْأَتِيَةَ مُسْنِدًا إِيَاهَا إِلَى أَلِفِ الْأَثْنَيْنِ، وَوَأَوِ الْجَمَاعَةِ، وَبَاءِ الْمُخَاطَبَةِ، وَنُونِ النِّسْوَةِ:

يَبْغِي – يَقُولُ – يَسْمُو – يَطْمَئِنُ – قِ.

\* \* \*

## ٥- المصادر

اختلفَ القدَماءُ حَوْلَ المَضْدِرِ وَالْفِعْلِ؛ أَيُّهُمَا أَصْلٌ وَأَيُّهُمَا فَزْعٌ؟ فَذَهَبَ الْبَصَرِيُّونَ إِلَى أَنَّ المَضْدِرَ أَصْلٌ لِلفِعْلِ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّ الفِعْلَ أَصْلٌ لِلمَضْدِرِ. وَالْخِتَالَافَاتُ الْمَدْرَسَيَّاتُ تَتَخَذُ هُنَا أَشْكَالًا غَيْرَ لُغَوِيَّةٍ؛ وَمِنْ ثَمَّ فَلَا أَهِمَيَّةٌ لَهَا فِي الدَّرْسِ اللُّغَوِيِّ بِعَامَّةٍ وَفِي الدَّرْسِ التَّطَبِيقِيِّ عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ. وَالمَضْدِرُ يَخْتَلِفُ عَنِ الْفِعْلِ فِي أَنَّهُ اسْمٌ وَيَتَقَوَّلُ مَعَ الْفِعْلِ فِي أَنَّهُ يَدْلُلُ عَلَى حَدَثٍ، غَيْرَ أَنَّ الْفِعْلَ يَدْلُلُ عَلَى الْحَدَثِ بِالإِضَافَةِ إِلَى دَلَالَتِهِ عَلَى الزَّمَانِ. وَالَّذِي يُهْمِنُنَا هُنَا كَيْفِيَّةُ صِيَاغَةِ المَضْدِرِ.

### [١] مَصْدَرُ الْثَّلَاثِيِّ :

مَصْدَرُ الْثَّلَاثِيِّ غَيْرُ قِيَاسِيٍّ؛ أَيْ إِنَّهُ لَا تَحْكُمُهُ قَاعِدَةُ عَامَّةٍ، وَإِنَّمَا الْأَغْلَبُ فِيهِ السَّمَاعُ.

غَيْرَ أَنَّ الْعُلَمَاءَ حَاوَلُوا أَنْ يَضْعُوا بَعْضَ الضَّوَابِطِ الَّتِي تَنْطَبِقُ عَلَى فَصَائِلَ مُعَيَّنَةٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْثَّلَاثِيَّةِ، فَقَالُوا:

[١] أَغْلَبُ الْأَفْعَالِ الْثَّلَاثِيَّةِ الدَّالَّةِ عَلَى حِرْفَةٍ يَكُونُ مَصْدَرُهَا عَلَى وَزْنِ فِعَالَةٍ مِثْلُ:

فَلَحَ فِلَاحَةً - نَجَرَ نِجَارَةً - زَرَعَ زِرَاعَةً - حَاكَ حِيَاكَةً - سَفَرَ سِفَارَةً.

[٢] أَغْلَبُ الْأَفْعَالِ الدَّالَّةِ عَلَى تَقْلِبٍ وَاضْطِرَابٍ يَكُونُ مَصْدَرُهَا عَلَى وَزْنِ فَعَالَانُ مِثْلُ:

غَلَى غَلَيَانًا - فَارَ فَوَرَانًا - طَارَ طَيرَانًا - جَالَ جَوَلَانًا.

[٣] أَغْلَبُ الْأَفْعَالِ الدَّالَّةِ عَلَى مَرْضٍ يَكُونُ مَصْدَرُهَا عَلَى وَزْنِ فُعَالٌ مِثْلُ:

سَعَلَ سَعَالًا - صَدَعَ صُدَاعًا - عَطَسَ عُطَاسًا.

دار دَواراً - هُزِلَ هُزَالاً.

[٤] أَغْلَبُ الأَفْعَالِ الدَّالِّةِ عَلَى صَوْتٍ يَكُونُ مَصْدِرُهَا عَلَى وَزْنٍ فُعَالٍ أَوْ فَعِيلٍ مِثْلُ:

عَوَى عُوَاءً - صَرَخَ صُرَاخًا - ثَغَى ثُغَاءً.  
صَهَلَ صَهِيلاً - زَأَرَ زَئِيرًا - نَقَّ نَقِيقًا.

[٥] أَغْلَبُ الأَفْعَالِ الدَّالِّةِ عَلَى لَوْنٍ يَكُونُ مَصْدِرُهَا عَلَى وَزْنٍ فُعْلَةٍ مِثْلُ:

حَمِرَ حُمْرَةً - زَرِقَ زُرْقَةً - خَضَرَ خُضْرَةً.

[٦] أَغْلَبُ الأَفْعَالِ الدَّالِّةِ عَلَى عَيْبٍ يَكُونُ مَصْدِرُهَا عَلَى وَزْنٍ فَعَلٍ مِثْلُ:

عَمَيَ عَمَى - عَرِجَ عَرَجًا - عَوَرَ عَوْرًا - حَوَلَ حَوْلًا.

[٧] أَغْلَبُ الأَفْعَالِ الدَّالِّةِ عَلَى مُعَالِجَةٍ يَكُونُ مَصْدِرُهَا عَلَى وَزْنٍ فُعُولٍ مِثْلُ:

قَدِمَ قُدوَّماً - صَعِدَ صُعُودًا - لَصِقَ لُصُوقًا.

[٨] أَغْلَبُ الأَفْعَالِ الدَّالِّةِ عَلَى مَعْنَى ثَابِتٍ يَكُونُ مَصْدِرُهَا عَلَى وَزْنٍ فُعُولَةٍ؛ مِثْلُ:

يَسَّرْ يُبُوسَةً - مَلَحَ مُلُوحَةً.

\* وَغَيْرُ هَذِهِ الْقَوَاعِدِ يُمْكِنُ تَرْتِيبُ الصُّورِ الْبَاقِيةِ لِمَصْدِرِ الْثَّلَاثَةِ عَلَى النَّخْوِ التَّالِيِّ:

[١] أَغْلَبُ الأَفْعَالِ الْثَّلَاثِيَّةِ الْمُتَعَدِّدَةِ يَكُونُ مَصْدِرُهَا عَلَى وَزْنِ (فَعْل) مِثْلُ:

أَخَذَ أَخْذًا - فَتَحَ فَتْحًا - حَمِدَ حَمْدًا - سَمِعَ سَمْعًا - أَكَلَ أَكْلًا.  
بَعْثَرَ بَعْثَرَةً - طَمَانَ طَمَانَةً - دَحْرَجَ دَحْرَجَةً.

فَإِذَا كَانَ الرُّبَاعِيُّ الْمُجَرَّدُ مُضَعَّفًا؛ أَيْ فَاءُهُ وَلَامُهُ الْأُولَى مِنْ جِنْسٍ وَعَيْنَهُ وَلَامُهُ الثَّانِيَّةُ مِنْ جِنْسٍ، فَإِنَّ مَصْدَرَهُ يَكُونُ عَلَى وَزْنٍ: فَعْلَةً أَوْ فِعْلَالٍ، مِثْلُ:

## ٢) مصدرُ الْثَّلَاثِيِّ الْمُزِيدُ بِالْهَمْزَةِ (أَفْعَلُ):

[أ] إذا كان الفعل صحيح العين فإن مصدره يكون على وزن إفعال، مثل: أَكْرَمَ إِكْرَاماً - أَخْرَجَ إِخْرَاجًا - أَوْجَدَ إِيجَادًا - أَمْضَى إِمْضَاء.

[ب] إذا كان الفعل معتل العين فإن المصدر يكون على وزن (إفعلة)، أي يحدوث إعلالات يتحدث عنها الصّرفيون تؤدي إلى حذف الألف التي كانت في الوزن السابق (إفعال) والتّعويض عنها بتاء، وذلك مثل: أَقَامَ إِقَامَةً - أَشَارَ إِشَارَةً - أَدَارَ إِدَارَةً.

## ٣) مصدرُ الْثَّلَاثِيِّ الْمُزِيدُ بِتَضْعِيفِ الْعَيْنِ (فَعَلُ):

[١] إذا كان صحيح اللام فمصدره على وزن (تفعيل) مثل: كَبَرَ تَكْبِيرًا - عَظَمَ تَعْظِيمًا - وَحَدَّ تَوْحِيدًا - لَوَحَ تَلْوِيحاً.

[٢] إذا كان معتل اللام يكون مصدره على وزن (تفعلة) مثل: رَبَّيْ تَرْبِيَةً - نَمَى تَنْمِيَةً - وَفَى تَوْفِيَةً - رَقَّى تَرْقِيَةً.

[٣] إذا كان الفعل مهموز اللام فالأشغل أن يكون مصدره على وزن الوزنين السابقين أي على (تفعيل) و(تفعلة) مثل: خَطَا تَخْطِيئًا وَتَخْطِيئَةً - بَرَأَ تَبْرِيئًا وَتَبْرِيئَةً.

[٤] هناك بعض أفعال صحيحات اللام، وجاءت مصادرها على الوزنين مثل:

جَرَبَ تَجْرِيَةً وَتَجْرِيَةً - كَمَلَ تَكْمِيلًا وَتَكْمِيلَةً.

## ٤) مصدرُ الْثَّلَاثِيِّ الْمُزِيدُ بِالْأَلِفِ (فَاعِلُ):

[١] مصدره القياسي على وزن (فعال) أو (مفعالة) مثل: نَاقَشَ نِقاَشًا وَمُنَاقَشَةً - قَاتَلَ قِتَالًا وَمُقَاتَلَةً.

حَاجَ حِجَاجًا وَمُحَاجَةً - وَاصَلَ وَصَالًا وَمُواصَلَةً.

[٢] إذا كانت فاءً ياءً فالأَغْلُبُ أَنَّ مَصْدِرَهُ عَلَى وَزْنِ (مُفَاعِلَة) فَقَطْ، مِثْلُ:  
يَاسِرٌ مُيَاسِرٌ - يَامِنٌ مُيَامِنَةٌ.

#### [٥] مَصْدِرُ الْخَمَاسِيِّ:

[١] إذا كان الفِعْلُ الْخُمَاسِيُّ عَلَى وَزْنِ (تَفَعَّلَ) أَوْ (تَفَعَّلَ)، فَإِنَّ  
مَصْدِرَهُ يَكُونُ عَلَى وَزْنِ الفِعْلِ مَعَ ضَمَّ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْأَخِيرِ، مِثْلُ:  
تَدَخَّرَ حَرْجًا - تَبْعَثَرَ تَبَعُثُرًا - تَمْسَكَنَ تَمْسِكُنَا - تَكَرَّمَ تَكَرُّمًا.  
تَبَنَّا تَبَنُّوا - تَمَكَّنَ تَمَكُّنَا - تَقَاتَلَ تَقَاتُلًا - تَمَاسَكَ تَمَاسُكًا - تَلَاعَبَ تَلَاعُبًا.  
فَإِنْ كَانَتْ لَامُ الفِعْلِ مُعْتَلَةً فَإِنَّ الْمَصْدِرَ يَكُونُ عَلَى وَزْنِ الفِعْلِ أَيْضًا مَعَ  
كَسْرِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْأَخِيرِ، مِثْلُ:  
تَمَنَّى تَمَنِيَا - تَحَدَّى تَحَدِّيَا - تَعَالَى تَعَالِيَا - تَوَاصَى تَوَاصِيَا.

[٢] إذا كان الفِعْلُ عَلَى وَزْنِ (إِنْفَعَلَ) فَمَصْدِرُهُ عَلَى وَزْنِ (إِنْفَعَالٍ) مِثْلُ:  
إِنْكَسَرَ إِنْكِسَارًا - إِنْفَتَحَ إِنْفَتَاحًا - إِنْطَلَقَ إِنْطَلَاقًا.

[٣] إذا كان الفِعْلُ عَلَى وَزْنِ (إِفْتَعَلَ) فَمَصْدِرُهُ عَلَى وَزْنِ (إِفْتَعَالٍ) مِثْلُ:  
إِمْتَشَلَ إِمْتَشَالًا - إِرْتَوَى إِرْتَوَاءً - إِصْطَبَرَ إِصْطَبَارًا.  
إِدَعَى إِدَعَاءً - إِتَّخَذَ إِتَّخَادًا.

[٤] إذا كان الفِعْلُ عَلَى وَزْنِ (إِفْعَلَ) فَمَصْدِرُهُ عَلَى وَزْنِ (إِفْعَالٍ) مِثْلُ:  
إِحْمَرَ إِحْمِرَارًا - إِرْزَقَ إِرْزِرْقًا - إِسْمَرَ إِسْمِرَارًا.

إِذَا نَظَرْنَا إِلَى الْأَفْعَالِ الْأَخِيرَةِ أَيِّ الَّتِي عَلَى وَزْنِ (إِنْفَعَلَ) وَ (إِفْتَعَلَ) وَ (إِفْعَلَ)  
فَإِنَّا نَجِدُ أَنَّ الْمَصْدِرَ يَأْتِي عَلَى وَزْنِ الفِعْلِ مَعَ كَسْرِ الْحَرْفِ الثَّالِثِ وَ زِيَادَةِ أَلِفٍ  
قَبْلَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ.

#### [٦] مَصْدِرُ السُّدَاسِيِّ:

كسر الحرف الثالث وزِيادة ألف قبل الحرف الأخير، فنقول:

[١] إفعنل - إفعنلاا مِثُلُّ: إفرنقع إفرينقاعا.

[٢] إفعلَ - إفعلاا، مِثُلُّ: إكفهَرَ إكْفهَرَاراً.

[٣] إفعوَ عَلَ - إفعوَ عَالَا، مِثُلُّ: إغضوشَبَ إغضيشاشابا.

[٤] إفعَالَ - إفعيلاا، مِثُلُّ: إخضارَ إخضيرَاراً.

[٥] إستَفعَلَ - إستيفعاا، مِثُلُّ: إستَخَرَجَ إستَخْراجاً.

فإذا كان الفعل الذي على وزن (استفعل) مُعتَل العين فإنَّه يُحذَف في ما حَدَثَ في مَصْدَرِ (أفعَلَ) أي بحذف الألف والتَّعْويض عنَّها تاءً مِثُلُّ: استشَارَ استشارةً - استقامَ استقامةً.

#### [٧] المَصْدَرُ الْمِيمِيُّ:

هو مَصْدَرٌ يَدُلُّ عَلَى مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ المَصْدَرُ العَادِيُّ، غيرَ أَنَّهُ يُبَدِّأ بِمِيمٍ زائدةً ويُصَاغُ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:

[١] من الفعل الثلاثي على وزن: مفعَل، مِثُلُّ: شَرِبَ مَشْرَبًا - ضَرَبَ مَضْرَبًا - وَقَى مَوْقَى - يَئِسَ مَيَاسًا.

فإذا كان الفعل مثلاً صَحِيحَ اللَّامِ وفَاؤُهُ تُحذَفُ في المضارع، فإنَّ مَصْدرَهُ المِيمِيُّ يَكُونُ عَلَى وزنِ: مفعَل، مِثُلُّ:

وَعَدَ مَوْعِدًا - وَضَعَ مَوْضِعًا - وَقَعَ مَوْقِعًا.

على أنَّ هُنَاكَ أَفعالًا كَانَ يَبْغِي أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُهَا المِيمِيُّ عَلَى وزنِ (مفعَل)، وَرَدَتْ شَاذَةً عَلَى وزنِ (مفعَل)، مِثُلُّ:

رَجَعَ مَرْجِعًا - بَاتَ مَبِيتًا - صَارَ مَصِيرًا.

غَفَرَ مَغْفِرَةً - عَرَفَ مَعْرِفَةً.

[٢] من غير الثلاثي على وزن الفعل المضارع، مع إبدال حرف المضارع

مِمَّا مُضْمُوْمَةً وَفَتَحَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ، مِثْلُ: أَخْرَجَ مُخْرَجًا - سَيَقَ مُسَيْقًا - أَقَامَ مُقَامًا - إِسْتَغْفَرَ مُسْتَغْفِرًا.

#### [٨] المصدر الصناعي:

هُوَ مَصْدَرٌ يُصَاغُ مِنَ الْأَسْمَاءِ بِطَرِيقَةٍ قِيَاسِيَّةٍ؛ لِلِّدْلَالَةِ عَلَى الْأَنْصَافِ بِالْخَصَائِصِ الْمَوْجُودَةِ فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ.

وَهُوَ يُصَاغُ بِزِيَادَةِ يَاءٍ مُسْدَدَةٍ عَلَى الْإِسْمِ تَلِيهَا تَاءٌ مِثْلُ: قَوْمٌ وَقَوْمِيَّةٌ - عَالَمٌ وَعَالَمِيَّةٌ - وَاقِعٌ وَوَاقِعِيَّةٌ.

#### [٩] مصدر المرأة:

وَيُسَمَّى أَخْيَانًا اسْمَ الْمَرْأَةِ، وَهُوَ مَصْدَرٌ يُصَاغُ لِلِّدْلَالَةِ عَلَى أَنَّ الْفِعْلَ حَدَثَ مَرَّةً وَاحِدَةً:

وَيُصَاغُ عَلَى النَّحوِ التَّالِيِّ:

[١] مِنَ الْفِعْلِ الْثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ (فَعْلَة) مِثْلُ: جَلَسَ جَلْسَةً - وَقَفَ وَقْفَةً - قَالَ قَوْلَةً - هَزَ هَزَّةً.

فَإِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ الْعَادِيُّ يَأْتِي عَلَى وَزْنِ (فَعْلَة) فَإِنَّ مَصْدَرَ الْمَرْأَةِ يَكُونُ بِالْوَضْفِ بِكَلِمَةٍ (وَاحِدَةً) مِثْلُ:

دَعَا دَعْوَةً وَاحِدَةً - رَحِمَ رَحْمَةً وَاحِدَةً - نَشَدَ نَشْدَةً وَاحِدَةً.  
هَفَا هَفْوَةً وَاحِدَةً - صَاحَ صَيْحَةً وَاحِدَةً.

[٢] مِنْ غَيْرِ الْثَّلَاثِيِّ يُصَاغُ عَلَى نَفْسِ الْمَصْدَرِ الْعَادِيِّ بِزِيَادَةِ تَاءٍ، مِثْلُ: سَبَّحَ تَسْبِيحةً - اِنْطَلَقَ اِنْطِلَاقَةً - إِسْتَخْرَجَ إِسْتِخْرَاجَةً.

فَإِنْ كَانَ الْمَصْدَرُ الْعَادِيُّ مَخْتُومًا بِالتَّاءِ، فَإِنَّ مَصْدَرَ الْمَرْأَةِ يُصَاغُ بِالْوَضْفِ بِكَلِمَةٍ (وَاحِدَةً)، مِثْلُ:

## [١٠] مصدر الهيئة :

وَسَمِّيَ أَخْيَانًا اسْمَ الْهَيْئَةِ، وَهُوَ مَصْدَرٌ يَدْلُلُ عَلَى هَيْئَةٍ حُدُوثِ الْفِعْلِ. وَهُوَ لَا يُصَاغُ إِلَّا مِنِ الْفِعْلِ الْثُلَاثِيِّ، عَلَى وَزْنِ (فِعْلَة)، مِثْلُ: جَلَسَ جِلْسَةً - وَقَتَ وِقْفَةً - مَشَى مِشْيَةً.

وَقَدْ وَرَدَتْ فِي كُتُبِ الْلُّغَةِ بَعْضُ مَصَادِرِ الْهَيْئَةِ مِنْ أَفْعَالِ غَيْرِ ثُلَاثِيَّةٍ؛ مِثْلُ: تَعْمَمَ عِمَّةً، وَاخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ خِمْرَةً. وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهَا سَمَاعِيَّةٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهَا. تَدْرِيبٌ:

[١] هَاتِ الْمَصْدَرُ الْمِيمِيُّ وَاسْمِيُّ الْمَرْأَةِ وَالْهَيْئَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ:		
- وَعَدَ	إِتَّعَدَ	
		إِسْتَوْعَدَ تَوَعَّدَ.
- أَمَدَ	مَادَ	
		تَمَادَ تَمَدَّدَ.
- قَالَ	أَقَالَ	
		تَقَوَّلَ قَوَّلَ.
- تَمَشَّى	مَشَّى	
		إِسْتَمْشَى.

\* \* \*

## ٦ - المشتقات

تتميز اللغة العربية بأنها لغة اشتراقية، وهذا يعني أن هناك مادة لغوية معينة مثل (كَ تَ بَ) يمكن تشكيلها على هيئات مختلفة، كل هيئة منها لها وزن خاص، ولها وظيفة خاصة كأن نقول مثلاً: (كاتب) أو (مكتوب) أو (مكتب).

وأنت تلاحظ أن مثل هذه العملية إنما تجري داخل المادة اللغوية السابقة وتشكلها تشكيلًا جديداً. وهي العملية التي تُعرف بالاشتقاق.

ولعلك تعرف أن هناك لغات تسمى لغات الصاقية كالإنجليزية مثلاً، حيث توجد مادة لغوية يمكن تشكيل صيغ منها عن طريق لصق لواحق في أول المادة أو في آخرها كأن تقول من (writer) (write).. وهكذا.

ونحن نلفت إلى أن الاشتراك في العربية واضح غایة الوضوح، إذ تضبطه قواعد ومقاييس قليلة لا تكاد تختلف، ونحو نعرض المستفات على النحو التالي:

## [١] اسم الفاعل :

وَهُوَ اسْمٌ يُشْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ<sup>(١)</sup>، لِلْدَّلَالَةِ عَلَى وَضْفِ مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ.  
فَكَلِمَةُ (كَاتِبٌ) مَثَلًا اسْمٌ فَاعِلٌ تَدْلُّ عَلَى وَضْفِ الَّذِي قَامَ بِالْكِتَابَةِ،  
وَاللُّغَويُونَ الْقُدَمَاءُ يَقُولُونَ إِنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ يُشَبِّهُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ، بَلْ يَقُولُونَ إِنَّ  
الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ سُمِّيَّ مُضَارِعًا؛ لِأَنَّهُ (يُضَارِعُ) اسْمَ الْفَاعِلِ أَيْ يُشَابِهُ. وَالوَاقِعُ  
إِنَّ هَذَا الَّذِي ذَهَبُوا إِلَيْهِ قَدْ يَحْتَاجُ إِلَى إِعَادَةِ نَظَرٍ وَبِخَاصَّةٍ مِنْ حَيْثُ الدَّلَالَةِ عَلَى  
الزَّمِنِ مِمَّا لَا مَجَالٌ لِتَفْصِيلِهِ هُنَا.

وَيُصَاغُ اسْمُ الْفَاعِلِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:

[أ] مِنَ الْفِعْلِ الْثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٌ): مِثْلُ:

كَتَبَ كَاتِبٌ - لَعِبَ لَاعِبٌ - قَرَأَ قَارِئٌ.

أَخَذَ آخِذٌ - سَأَلَ سَائِلٌ - وَعَدَ وَاعِدٌ.

فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ أَجْوَفَ، وَعَيْنُهُ أَلْفُ، قُلِّبَتْ هَذِهِ الْأَلْفُ هَمْزَةً فِي اسْمِ الْفَاعِلِ،  
فَتَقُولُ:

قَالَ قَائِلٌ - بَاعَ بَائِعٌ - دَارَ دَائِرٌ.

- أَمَّا إِنْ كَانَ الْفِعْلُ أَجْوَفَ، وَعَيْنُهُ صَحِيحَةٌ، أَيْ وَأُو أُو يَاءُ، فَإِنَّهَا تَبَقَّى كَمَا  
هِيَ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ فَتَقُولُ:

عَوِرَ عَاوِرٌ - حَيْدَ حَايِدٌ - حَوْلَ - حَاوِلُ.

- وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ نَاقِصًا؛ أَيْ آخِرُهُ حَرْفٌ عِلَّةٌ، فَإِنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ يَنْطَبِقُ عَلَيْهِ  
مَا يَنْطَبِقُ عَلَى الْاسْمِ الْمَنْقُوشِ؛ أَيْ تُحَذَّفُ يَأْوِهُ الْآخِيرَةُ فِي حَالَتِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ

(١) لَيْسَ هُنَاكَ دَاعٌ أَنْ نَدْخُلَ فِي خِلَافَاتِ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ حَوْلَ أَصْلِ الْاِسْتِقَاقِ عَلَى مَا أَشَرَّنَا إِلَيْهِ آنِفًا  
عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ الْمَصَادِرِ.

وَتَبْقَى فِي حَالَةِ النَّصْبِ، فَتَقُولُ:

دَعَا دَاعٌ - مَشَى مَاشٍ - رَضِيَ رَاضِيٌّ - أَجَبَتُ دَاعِيَا.

[ب] وَمِنْ غَيْرِ الثُّلُثَيْ عَلَى وَزْنِ الفِعْلِ الْمُضَارِعِ مَعَ إِبْدَالِ حَرْفَ الْمُضَارِعِ  
مِمَّا مَضْمُومَةً مَعَ كَسْرِ مَا قَبْلَ الْآخِرِ، مِثْلُ:

يُدَخِّرُ مُدَخِّرٌ - يُزَلِّلُ مُزَلِّلٌ - يُخْرِجُ مُخْرِجٌ - يُسَبِّحُ مُسَبِّحٌ.

يُلَاكِمُ مُلَاكِمٌ - يَنْتَلِقُ مُنْتَلِقٌ - يَتَقَاتِلُ مُتَقَاتِلٌ - يَتَقَدَّمُ مُتَقَدَّمٌ

يَخْشُوْشُنُ مُخْشُوْشِنٌ - يَسْتَغْفِرُ مُسْتَغْفِرٌ.

فَإِنْ كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الْآخِرِ أَلْفًا، فَإِنَّهُ يَبْقَى كَمَا هُوَ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ،  
مِثْلُ:

يَخْتَارُ مُخْتَارٌ - يَكْتَالُ مُكْتَالٌ - يَخْتَالُ مُخْتَالٌ.

وَيَكُونُ وَزْنُ اسْمِ الْفَاعِلِ أَيْضًا هُنَا: مُفْتَعِلٌ؛ لِأَنَّ الْوَزْنَ لَا يَتَأَثِّرُ بِالْإِعْلَالِ كَمَا  
ذَكَرْنَا إِذْ أَصْلُ الْأَفْعَالِ: يَخْتَيَرُ، يَكْتِيلُ، يَخْتَيِلُ.

- هُنَاكَ أَفْعَالٌ اشْتَقَّ مِنْهَا اسْمُ الْفَاعِلِ عَلَى غَيْرِ الْقَوَاعِدِ السَّابِقَةِ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ  
جِدًا.

فَقَدْ وَرَدَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ (أَسْهَبَ): (مُسْهَبٌ) بِفَتْحِ الْهَاءِ، وَالْقِيَاسُ كَسْرُهَا.  
وَمِنْ (أَخْصَنَ): (مُخْصَنٌ) بِفَتْحِ الصَّادِ وَالْقِيَاسُ كَسْرُهَا.

كَمَا وَرَدَتْ أَفْعَالٌ رُبَاعِيَّةٌ وَاشْتَقَّ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهَا عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٌ) شُدُودًا،  
مِثْلُ:

أَيْفَعَ: يَأْفِعُ - أَمْحَلَ: مَا حَلَّ.

## [٢] صيغ المبالغة :

وهي أسماء تُشتق من الأفعال لِلدلالة على معنى اسم الفاعل مع تأكيد المعنى وقويتها والمبالغة فيه، ومن ثم سميت صيغ المبالغة. وهي لا تُشتق إلا من الفعل الثلاثي، ولها أوزان أشهرها خمسة:

[١] فَعَالٌ: عَلَامٌ - سَفَاحٌ - لَمَاحٌ - سَأْلٌ - قَرَاءٌ - وَصَافٌ - نَوَامٌ -

مشاء.

[٢] مِفْعَالٌ: مِقْدَامٌ - مِئْكَالٌ - مِسْمَاخٌ.

[٣] فَعُولٌ: شَكُورٌ - أَكُولٌ - صَبُورٌ - ضَرُوبٌ - وَصُولٌ.

[٤] فَعِيلٌ: عَلِيمٌ - نَصِيرٌ - قَدِيرٌ - سَمِيعٌ.

[٥] فَعِلٌ: حَذِيرٌ - فَطِينٌ - لَبِقٌ - فَكِهٌ.

وهناك أوزان أخرى وردت للمبالغة لكنها قليلة، ويرى الصرفيون القدماء أنها سماعيّة لا يُقاسُ عليها، غير أنّ الحاجة اللغوية تقتضي القياس عليها كما نفعل في العصر الحديث، وهذه الأوزان هي:

[١] فَاعُولٌ: مثل: فَارُوقٌ.

[٢] فِعَيلٌ: مثل: صِدِيقٌ - قِدِيسٌ - سِكِيرٌ.

[٣] مِفْعِيلٌ: مثل: مِعْظِيرٌ.

[٤] فُعلَةٌ: مثل: هُمَزةٌ لَمَزَةٌ.

[٥] فُعَالٌ: مثل: «كُبَارٌ» في قوله تعالى: ﴿وَمَكَرُوا مَكْرًا كَبَارًا﴾ [نوح: ٢٢]. وقد وردت صيغ للمبالغة من أفعال غير ثلاثية على غير القاعدة، مثل: أذرك فهو دراك - أغان فهو مغوان - أهان فهو مهوان - أندَر فهو نذير - أزهق فهو زهوق.

### [٣] الصفة المشبهة:

وهي اسم يصاغ من الفعل اللازم للدلالة على معنى اسم الفاعل، ومن ثم سماه «الصفة المشبهة» أي التي تشبه اسم الفاعل في المعنى، على أن الصرفيين يقولون إن الصفة المشبهة تفترق عن اسم الفاعل في أنها تدل على صفة ثابتة.

وأشهر أوزان الصفة المشبهة هي:

[١] إذا كان الفعل على وزن ( فعل ) فإن الصفة المشبهة تشتغل على ثلاثة أوزان:

[أ] فعل الذي مؤنة فعلة، وذلك إذا كان الفعل يدل على فرح أو حزن أو أمر من الأمور التي تعرض وتزول وتتجدد، مثل: فرح: فرح وفرحة - تعب: تعب وتعبة.

طرب: طرب وطربة - ضجر: ضجر وضجرة.

[ب] أفعال الذي مؤنة فعلاء: وذلك إذا كان الفعل يدل على لون أو عيب أو حلية، مثل:

زرق: أزرق وزرقاء. حمر: أحمر وحمرة.

عور: أعور وعوراء. حول: أحول وحولة.

هيف: أهيف وهيفاء. حور: أحور وحورة.

[ج] فعلان الذي مؤنة فعلى، وذلك إذا كان الفعل يدل على خلو أو امتلاء، مثل:

عطش: عطشان وعطشى. روى: ريان وري.

ظمى: ظمان وظمامى. يقطن: يقطان ويقطن.

[٢] إذا كان الفعل على وزن (فعل) فإن الصفة المُشبّهة تُشَكُّ على الأوزان الآتية:

[أ] فعل: مثل:

حسن فهو حسن - بطل فهو بطل.

[ب] فعل: مثل:

جنب فهو جنب.

[ج] فعال: مثل:

جبن فهو جبان.

[د] فعول: مثل:

وقر فهو وقر.

[ه] فعال: مثل:

شجع فهو شجاع.

[٣] إذا كان الفعل على وزن (فعل) فإن الصفة المُشبّهة منه، التي تختلف عن وزن اسم الفاعل وعن وزن من أوزان صيغ المبالغة، تأتي غالباً على وزن فعل، مثل:

ساد سيد - مات ميت - جاد جيد.

\* هناك أوزان أخرى للصفة المُشبّهة، مثل:

[١] فعيل: وذلك إذا دلت على صفة ثابتة مثل: كريم - بخيل - شديد.

[٢] فعل: مثل: ضخم - سهل - صعب - فعل.

[٣] فعل: مثل: رخو - صفر - ملح.

[٤] فعل: مثل: صلب - حر - مر.

## [٤] اسم المفعول:

هُوَ اسْمٌ يُشْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُتَعَدِّي الْمَبْنِي لِلْمَجْهُولِ، وَهُوَ يَدْلُّ عَلَى وَصْفٍ مَنْ يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ.  
وَهُوَ يُشْتَقُّ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:

[١] مِنَ الْفِعْلِ الْثَّلَاثِيِّ: عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ، مِثْلُ:

كَتَبَ: مَكْتُوبٌ - شَرِبَ: مَشْرُوبٌ - أَكَلَ: مَأْكُولٌ.  
سَأَلَ: مَسْئُولٌ - قَرَأَ: مَقْرُوءٌ - وَعَدَ: مَوْعِدٌ.

\* فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ أَجْوَافَ، فَإِنَّ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنْهُ يَحْدُثُ فِيهِ إِعْلَالٌ تَقْتَضِيهِ  
الْقَوَاعِدُ الَّتِي سَتَدْرُسُهَا بَعْدَ ذَلِكَ، فَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ (قَالَ) مَثَلًا هُوَ مَقْولٌ،  
وَالْأَصْلُ كَمَا يَقُولُونَ هُوَ (مَقْوُلٌ). وَلِتَسْيِيرِ الْأَمْرِ عَلَيْكَ نَنْصَحُكَ بِمَا يَلِي:

[أ] إِذَا كَانَ مُضَارِعُ الْفِعْلِ عَيْنُهُ وَأَوْ أَوْ يَاءُ، فَإِنَّ اسْمَ الْمَفْعُولِ يَكُونُ عَلَى وَزْنِ  
الْمُضَارِعِ، فَنَقُولُ:

قَالَ - يَقُولُ - مَقْوُلٌ.

بَاعَ - يَبِيعُ - مَبِيعٌ.

دَانَ - يَدِينُ - مَدِينٌ.

[ب] وَإِذَا كَانَ مُضَارِعُ الْفِعْلِ عَيْنُهُ أَلْفُ، فَإِنَّ اسْمَ الْمَفْعُولِ يَكُونُ عَلَى الْوَزْنِ  
السَّابِقِ، بِشَرْطِ إِعَادَةِ الْأَلْفِ إِلَى أَصْلِهَا، وَتَعْرِفُ ذَلِكَ مِنَ الْمُضَدِّرِ، مِثْلُ:  
خَافَ - يَخَافُ - مَخُوفٌ (مِنَ الْخَوْفِ).  
هَابَ - يَهَابُ - مَهِيبٌ (مِنَ الْهَيْبَةِ).

\* وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ نَاقِصًا، فَإِنَّ اسْمَ الْمَفْعُولِ يَحْدُثُ فِيهِ إِعْلَالٌ أَيْضًا تَبَعًا  
لِلْقَوَاعِدِ، فَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ (غَرَّا) مَثَلًا هُوَ (مَغْزُونٌ) وَالْأَصْلُ كَمَا يَقُولُونَ

(مَغْزُوٌّ).

وَيُسْرُ عَلَيْكَ الْأَمْرُ أَنْ تَأْتِي بِالْمُضَارِعِ مِنْ الْفِعْلِ، ثُمَّ تَضَعَ مَكَانَ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ مِمَّا مَفْتُوحَةُ، وَتَضَعُفَ الْحَرْفُ الْأَخِيرُ، أَيْ لَامُ الْفِعْلِ، الَّذِي هُوَ حِرْفُ عِلَّةِ، مِثْلُ:

دَعَا - يَدْعُو - مَدْعُو.

رَمَى - يَرْمِي - مَرْمِيٌّ.

طَوَى - يَطْوِي - مَطْوِيٌّ.

كَوَى - يَكْوِي - مَكْوِيٌّ.

وَقَى - يَقِي - مَوْقِيٌّ (كَانَتِ الْوَاءُ حُذِفَتْ فِي الْمُضَارِعِ).

[٢] مِنْ غَيْرِ الْثُلَاثَيْ: يُشْتَقُ عَلَى وَزْنِ الْمُضَارِعِ، مَعَ إِبْدَالِ حِرْفِ الْمُضَارِعَةِ مِمَّا مَضْمُوَّةً وَفَتْحِ مَا قَبْلَ الْآخِرِ، مِثْلُ:

أَخْرَجَ يُخْرُجُ مُخْرَجٌ - افْتَحَ يَفْتَحُ مُفْتَحٌ.

إِخْتَارَ يَخْتَارُ مُخْتَارٌ - إِسْتَشَارَ يَسْتَشِيرُ مُسْتَشَارٌ.

إِسْتَمْدَ يَسْتَمِدُ مُسْتَمِدٌ - شَادَ يُشَادُ مُشَادٌ.

وَأَنْتَ تُلَاحِظُ أَنَّ هُنَاكَ كَلِمَاتٍ فِي هَذِهِ الْأَوْزَانِ تَتَشَابَهُ مَعَ اسْمِ الْفَاعِلِ، مِثْلُ:

مُخْتَارٌ - مُشَادٌ.

أَمَّا كَلِمَةُ مُخْتَارٌ، فَالْأَصْلُ فِيهَا فِي اسْمِ الْفَاعِلِ: مُخْتَيرٌ عَلَى وَزْنِ مُفْتَعِلٌ أَمَّا فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ فَهِي: مُخْتَيرٌ عَلَى وَزْنِ مُفْتَعِلٌ، أَدَّتِ قَوَاعِدُ الْإِعْلَالِ إِلَى تَوْجِيدِ الْكَلِمَتَيْنِ. وَأَمَّا مُشَادٌ فَإِنَّ التَّشَابُهَ نَتَجَ عَنْ إِدْغَامِ الْحِرْفِ الْأَخِيرِ وَهُوَ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ: مُشَادِدٌ عَلَى وَزْنِ مُفَاعِلٌ، وَفِي اسْمِ الْمَفْعُولِ: مُشَادَّ عَلَى وَزْنِ مُفَاعِلٌ.

[٣] قُلْنَا إِنَّ اسْمَ الْمَفْعُولِ يُشْتَقُ مِنَ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي، فَإِذَا أَرَدْنَا اسْتِيقَافَهُ مِنْ فِعْلٍ لَازِمٍ صَحَّ ذَلِكَ بِاتِّبَاعِ الْقَوَاعِدِ السَّابِقَةِ، بِشَرْطِ اسْتِعْمَالِ شِبْهِ الْجُمْلَةِ مَعَ

الفِعْلُ الْلَّازِمُ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ شِبْهَ الْجُمْلَةِ هِيَ الظَّرْفُ وَالجَارُ وَالْمَجْرُورُ، وَلَعَلَّكَ تَذَكُّرُ أَيْضًا أَنَّ شِبْهَ الْجُمْلَةِ يُؤَدِّي - كَمَا يَقُولُ النَّحَاةُ - وَظِيفَةُ الْمَفْعُولِ بِهِ، فَكَانَ الْفِعْلُ صَارَ مُتَعَدِّيًّا، أَوْ هُوَ - كَمَا يَقُولُونَ - مُتَعَدِّدٌ بِوَاسِطَةِ، مِثْلُ:

ذَهَبَ بِهِ - مَذْهُوبٌ بِهِ.

جَاءَ بِهِ - مَجِيَّعٌ بِهِ.

أَسْفَ عَلَيْهِ - مَأْسُوفٌ عَلَيْهِ.

إِسْتَحْمَمَ فِيهِ - مُسْتَحْمَمٌ فِيهِ.

سَارَ وَرَاءَهُ - مَسِيرٌ وَرَاءَهُ.

دَارَ حَوْلَهُ - مَدْوُرٌ حَوْلَهُ.

[٤] هُنَاكَ أَفْعَالٌ وَرَادٌ مِنْهَا اسْمُ الْمَفْعُولِ عَلَى غَيْرِ قَاعِدَتِهِ مِثْلُ:

أَجَنَّهُ فَهُوَ مَجْنُونٌ.

أَحَمَّهُ فَهُوَ مَحْمُومٌ.

أَسْلَهُ فَهُوَ مَسْلُولٌ.

[٥] هُنَاكَ أَبْنِيَةٌ تُسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى اسْمِ الْمَفْعُولِ، أَشْهَرُهَا:

[أ] فَعِيلٌ: مِثْلُ: جَرِيحٌ - قَتِيلٌ - ذِيْجٌ - طَحِينٌ.

[ب] فَعُولَةٌ: مِثْلُ: رَكُوبَةٌ - حَلْوَةٌ.

[ج] فِعْلٌ: مِثْلُ: نِسْيَيٌ - حِبٌ.

\* \* \*

## [٥] أسماء الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ

إِسْمُ الزَّمَانِ، وَإِسْمُ الْمَكَانِ، إِسْمَانٌ يُشْتَقَانِ عَلَى وَزْنِ وَاحِدٍ، وَيَشْتَرِكَانِ فِي بَعْضٍ أَبْنَيْتُهُمَا مَعَ بَعْضِ الْمُشْتَقَاتِ السَّابِقَةِ. وَهُمَا يَدْلَآنِ عَلَى زَمَنٍ وُقُوعِ الْفِعْلِ أَوْ مَكَانِهِ.

وَيُشْتَقَانِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:

[١] مِنَ الْفِعْلِ الْثَّلَاثِيِّ:

\* عَلَى وَزْنِ (مَفْعِل) فِي الْأَخْوَالِ الْأَتِيَّةِ:

[أ] أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ مِثَالًا، فَأُؤْهُ وَأُوْ، مِثْلُ:

وَعَدَ مَوْعِدًا - وَلَدَ مَوْلِدًا - وَقَعَ مَوْقِعًا.

[ب] أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ أَجْوَافًا، وَعَيْنَهُ يَاءُ، مِثْلُ:

بَاعَ يَبِيعُ مَبِيعٌ - صَافَ يَصِيفُ مَصِيفٌ - بَاتَ يَبِيتُ مَبِيتٌ.

[ج] أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ صَحِيحًا مَكْسُورَ الْعَيْنِ فِي الْمُضَارِعِ، مِثْلُ:

جَلَسَ يَجْلِسُ مَجْلِسٌ - عَرَضَ يَعْرِضُ مَعْرِضٌ.

\* فِيمَا عَدَا هَذِهِ الْأَخْوَالِ الْثَّلَاثَةِ، فَإِنَّهُمَا يُشْتَقَانِ عَلَى وَزْنِ مَفْعِلٍ، مِثْلُ:

شَرِبَ مَشْرَبٌ - كَتَبَ مَكْتَبٌ - أَكَلَ مَأْكَلٌ - رَأَبَ مَرَأَةً.

قَرَأَ مَقْرَأً - رَمَى مَرْمَى - سَعَى مَسْعَى - غَزَا مَغْزَى - قَامَ مَقَامٌ -

طَافَ مَطَافٌ.

[٢] مِنْ غَيْرِ الْثَّلَاثِيِّ:

عَلَى وَزْنِ اسْمِ الْمَفْعُولِ، أَيْ عَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مَعَ إِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً وَفَتْحِ مَا قَبْلِ الْآخِرِ، مِثْلُ:

أَخْرَجَ يُخْرِجُ مَخْرَجٌ - إِسْتَقْبَلَ يَسْتَقْبُلُ مُسْتَقْبَلٌ.

انصراف ينصرف منصرف - النَّقَى يَلْتَقِي مُلْتَقَى.

\* وَرَدَتْ عِدَّةُ كَلِمَاتٍ أَسْمَاءَ مَكَانٍ عَلَى وَزْنٍ (مَفْعُلٌ) شُذُوذًا، إِذَاً إِنَّ الْقَاعِدَةَ كَانَتْ تَقْتَضِي أَنْ تَكُونَ عَلَى وَزْنٍ (مَفْعُلٌ) وَهِيَ كَلِمَاتٌ سَمَاعِيَّةٌ، وَهِيَ:

مَشْرِقٌ - مَغْرِبٌ - مَسْجِدٌ.

مَسْقِطٌ - مَنْبِتٌ - مَنْسِكٌ.

مَفْرِقٌ - مَجْزِرٌ - مَرْفِقٌ.

مَطْلِعٌ - مَسْكِنٌ - مَحْشِرٌ.

مَخْزُنٌ - مَعْدُنٌ.

\* وَاسْتَعْمَلَتْ الْعَرَبِيَّةُ بَعْضُ الْكَلِمَاتِ مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مَزِيدَةً

بِالْتَّاءِ مِثْلُ:

مَدْرَسَةٌ - مَطْبَعَةٌ - مَزَرْعَةٌ - مَنَامَةٌ.

\* وَفِي الْعَرَبِيَّةِ أَيْضًا اسْمُ مَكَانٍ يُشْتَقُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْثَّلَاثِيَّةِ الْجَامِدَةِ وَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلَةٍ، مِثْلُ:

مَلْحَمَةٌ - مَسْمَكَةٌ - مَأْسَدَةٌ.

\* \* \*

## [٦] اسم الآلة

هُوَ اسْمٌ يُشْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ لِلدلَالَةِ عَلَى الْآلَةِ، وَهُوَ لَا يُشْتَقُّ إِلَّا مِنَ الْفِعْلِ  
الثُّلَاثِيِّ الْمُتَعَدِّيِّ، وَذَلِكَ عَلَى الْأَوْزَانِ الْأَتِيَّةِ:

[١] مِفْعَالٌ: مِثْلٌ:

فَتَحٌ: مِفْتَاحٌ - زَمَرٌ: مِزْمَارٌ - نَشَرٌ: مِنْشَارٌ.

[٢] مِفْعَلٌ: مِثْلٌ:

شَرَطٌ: مِشْرَطٌ - صَعْدَ: مِصْعَدٌ - قَصَّ: مِقْصٌ.

[٣] مِفْعَلَةٌ: مِثْلٌ:

سَطَرٌ: مِسْطَرٌ - لَعِقٌ: مِلْعَقَةٌ - بَرَى: مِبْرَأةٌ.

وَهُنَاكَ صِيغٌ أُخْرَى أَقْرَهَا الْمُحَدَّثُونَ، هِيَ:

فَاعِلَةٌ: مِثْلٌ: سَاقِيَةٌ.

فَاعُولٌ: مِثْلٌ: سَاطُورٌ.

فَعَالَةٌ: مِثْلٌ: كَسَارَةٌ - ثَلَاجَةٌ - خَرَامَةٌ.

\* عَلَى أَنَّ هُنَاكَ أَسْمَاءُ آلَةٍ جَاءَتْ عَلَى غَيْرِ هِذِهِ الْأَوْزَانِ شُدُودًا، مِثْلُ:

مُنْخُلٌ - مُكْحُلَةٌ - مُسْعُطٌ.

\* ثُمَّ إِنَّ هُنَاكَ أَسْمَاءُ آلَةٍ لَيْسَتْ لَهَا أَفْعَالٌ، فَهِيَ أَسْمَاءُ جَامِدَةٌ غَيْرُ مُشْتَقَةٌ،

وَهِيَ لَا تَنْضِيْطُ تَحْتَ قَاعِدَةِ مُعَيَّنَةٍ، مِثْلُ:

سِكِينٌ، سَيْفٌ، قَدْوُمٌ، فَأْسُ، شَوْكَةٌ.

قَلَمٌ، شِصْ، رُمْحٌ، دِرْعٌ... إلخ.

## تدریب:

﴿ وَيْلٌ لِّلْمُطْفِفِينَ ﴿١﴾ الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ  
 ﴿٢﴾ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ رَزَوْهُمْ يُخْسِرُونَ ﴿٣﴾ أَلَا يَظْنُ أَوْلَئِكَ  
 أَنَّهُمْ مَتَعْوِثُونَ ﴿٤﴾ الْيَوْمَ يَقُولُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ  
 ﴿٥﴾ كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سِجْنٍ ﴿٦﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَحْيِي  
 كِتَابٌ مَرْقُومٌ ﴿٧﴾ وَيْلٌ يَوْمَ ذِلْلِ الْمُكَذِّبِينَ ﴿٨﴾ الَّذِينَ يُكَذِّبُونَ يَوْمَ  
 الَّذِينَ ﴿٩﴾ وَمَا يَكَذِبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدِلٍ أَشِيمٌ ﴿١٠﴾ إِذَا ثُلِّيَ عَلَيْهِ أَيْتَنَا  
 قَالَ أَسْطِرُ الْأَوَّلِينَ ﴿١١﴾ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ  
 ﴿١٢﴾ كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ زَرِّهِمْ يَوْمَ ذِلْلِ الْمُحْجُوبِينَ ﴿١٣﴾ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِّمَ  
 ﴿١٤﴾ ثُمَّ يُعَالَ هَذَا الَّذِي كُنْتُ بِهِ تُكَذِّبُونَ ﴿١٥﴾ [المطففين].

[١] في الآيات الكريمة السابقة مشتقات، بين نوع كُلٌّ منها، ثم هاتِ فعله، وحدّ نوعه من حيث التَّجَرُّدُ والزيادة، والصَّحةُ والإعتلال، وهاتِ مصدر كُلٌّ.

[٢] في الآيات الكريمة أفعال، صُغْ من كُلٌّ منها كُلَّ ما يمكن من المشتقات الآتية:  
 اسْمُ فَاعِلٍ، اسْمُ مَفْعُولٍ، اسْمُ زَمَانٍ وَمَكَانٍ، اسْمُ مَرَّةٍ.



## [٧] في التَّعْجِبِ وَالتَّفْضِيلِ

١- التَّعْجِبُ:

لِلتَّعْجِبِ الاضطِلاحِيِّ صِيغَتَانِ هُمَا:  
مَا أَفْعَلَ - أَفْعِلْ بِهِ.

وَالصِّيغَةُ الْأُولَى فِيهَا فِعْلٌ هُوَ (أَفْعَلَ)، وَالثَّانِيَةُ فِعْلُهَا (أَفْعِلْ). وَلَقَدْ وَضَعْنَاهَا هُنَا مَعَ الْمُشْتَقَاتِ رَغْمَ أَنَّهُمَا فِعْلَانِ؛ لِأَنَّهُمَا - فِي الْحَقِّ - فِعْلَانِ جَامِدَانِ، فَكَانَهُمَا يُسْبِهَانِ الْأَسْمَاءَ. وَهُمَا أَيْضًا يُشْتَقَانِ عَلَى هَذَا الْوَزْنِ مِنَ الْفِعْلِ بِشُرُوطٍ مُعَيَّنةٍ، هِيَ الَّتِي تُهِمُّنَا فِي هَذَا الدَّرْسِ.

وَشُرُوطُ صِياغَتِهِمَا عَلَى هَذَيْنِ الْوَزْنَيْنِ مَا يَلِي:

[١] أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ فِعْلٌ؛ فَلَا يُشْتَقَانِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا أَفْعَالَ لَهَا، وَهَكَذَا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَجَّبَ مِنْ كَلِمَةٍ (حِمَارٍ) فَنَقُولُ: مَا أَجْمَرَهُ، وَلَا مِنْ كَلِمَةٍ (لِصُّ)  
فَنَقُولُ: مَا أَلَصَّهُ.

[٢] أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ ثُلَاثِيًّا. وَقَدْ وَرَدَتْ صِيغَةُ لِلتَّعْجِبِ مِنْ أَفْعَالِ غَيْرِ ثُلَاثِيَّةٍ  
شُذُودًا، مِثْلُ:

مَا أَفْقَرَنِي إِلَى الله. (الْفِعْلُ افْتَقَرَ).

مَا أَغْنَانِي عَنِ النَّاسِ. (الْفِعْلُ إِسْتَغْنَى).

مَا أَتَقَاهُ الله. (الْفِعْلُ اتَّقَى).

مَا أَمْلَأَ الإِنَاءَ. (الْفِعْلُ امْتَلَأَ).

[٣] أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ مُتَصَرِّفًا؛ فَلَا يُصَاغَانِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْجَامِدَةِ مِثْلُ:

نِعْمَ، وَبِئْسَ، وَلَيْسَ، وَعَسَى.

وَلَا مِنَ الْأَفْعَالِ نَاقِصَةِ التَّصْرُفِ مِثْلُ: (كَادَ) لِأَنَّهُ لَا أَمْرَ لَهُ.

[٤] أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ قَابِلًا لِلتَّفَاوُتِ وَالزِّيادةِ كَالْكَرَمِ وَالبُخْلِ وَالطُّولِ وَالقِصْرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَعَلَى ذَلِكَ لَا يُصَاغَانِ مِنْ أَفْعَالِ، مِثْلُ: مَاتَ، فَنِي، غَرَقَ، عَمِي، لِأَنَّهُ لَا تَفَاوُتَ فِي شَيْءٍ مِنْهَا.

[٥] أَلَا يَكُونَ الفِعْلُ مَبْنِيًّا لِلمَجْهُولِ، وَقَدْ شَدَّ قَوْلُهُمْ:

مَا أَخْصَرَ الْكَلَامَ. (لِأَنَّهُ مِنَ الفِعْلِ «اَخْتُصَرَ» المَبْنِيُّ لِلمَجْهُولِ).

عَلَى أَنَّكَ تَعْرِفُ أَنَّ هُنَاكَ أَفْعَالًا فِي الْعَرَبِيَّةِ تُلَازِمُ الْبِنَاءَ لِلمَجْهُولِ، مِثْلُ:

هُرَعَ، زُهِيَّ، فَالْأَصَحُّ أَنْ تَصُوغَ مِنْهُمَا لِلتَّعَجُّبِ فَنَقُولُ:

مَا أَهْرَعَهُ، وَمَا أَرْهَاهُ.

[٦] أَنْ يَكُونَ الفِعْلُ تَامًا، فَلَا يُصَاغَانِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّاقِصَةِ مِثْلُ: كَانَ وَصَارَ وَظَلَّ، وَبَاتَ.

[٧] أَنْ يَكُونَ مُثْبِتاً.

[٨] أَلَا يَكُونَ الْوَضْفُ مِنْهُ عَلَى: أَفْعَلُ فَعْلَاءُ، فَلَا يُصَاغَانِ مِنْ عَرْجَ، حَوْرَ، خَضِرَ.

\* فَإِذَا كَانَ الفِعْلُ غَيْرَ مُسْتَوْفٍ لِلشُّرُوطِ السَّابِقَةِ، فَإِنَّا نَصُوغُ التَّعَجُّبَ مِنْهُ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:

[١] إِنْ كَانَ الفِعْلُ جَامِدًا، مِثْلُ: لَيْسَ، وَنِعْمَ، وَبَئْسَ، أَوْ كَانَ غَيْرَ قَابِلٍ لِلتَّفَاضُلِ أَوِ الزِّيادةِ مِثْلُ: مَاتَ أَوْ فَنِيَّ، فَلَا يُصَاغُ التَّعَجُّبُ مِنْهُ.

[٢] إِنْ كَانَ الفِعْلُ غَيْرَ ثُلَاثِيٍّ، فَإِنَّا نَسْتَعِينُ بِفَعْلٍ آخَرَ مُسْتَوْفٍ لِلشُّرُوطِ ثُمَّ تَأْتِي بِمَصْدِرِ الفِعْلِ غَيْرِ الثُّلَاثِيِّ، فَقَوْلُ فِي التَّعَجُّبِ مِنْ: اسْتَغْفَرَ - لَا كَمَ.

مَا أَجْمَلَ اسْتِغْفارَهُ.

أَجْمَلُ بِاسْتِغْفارِهِ.

مَا أَعْنَفَ مُلَاكَمَتَهُ.

أَعْنَفُ بِمُلَاكَمَتِهِ.

[٣] تَنْطِيقُ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ أَيْضًا إِنْ كَانَ الفِعْلُ لَهُ وَضْفٌ عَلَى أَفْعُلُ الَّذِي

مَؤْنَثَةُ فَعْلَاءُ، فَنَقُولُ فِي التَّعْجِبِ مِنْ: حَمْرَ - حَوَرَ.

مَا أَشَدَّ حُمْرَتَهُ.

مَا أَجْمَلَ حَوَرَهُ.

[٤] إِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَنْفِيًّا، صَعْنَا التَّعْجِبَ مِنْ فِعْلٍ آخَرَ مُسْتَوِفٍ لِلشُّرُوطِ، ثُمَّ وَضَعْنَا بَعْدَهُ مُضَارِعُ الْفِعْلِ الْمَنْفِي مَسْبُوقًا بِ(أَنْ) الْمَصْدَرِيَّةِ، وَقَبْلَهَا حَرْفُ النَّفِيِّ (لَا) الَّتِي تُذَدِّغُ فِي (أَنْ) لِتَصِيرَ: أَلَا، فَنَقُولُ فِي التَّعْجِبِ مِنْ: لَا يَفُوزُ الْمُهْمَلُ:

مَا أَجْدَرَ أَلَا يَفُوزُ الْمُهْمَلُ.

أَجْدَرْ بِأَلَا يَفُوزُ الْمُهْمَلُ.

[٥] إِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ، طَبَّقْنَا الْقَاعِدَةَ السَّابِقَةَ، عَلَى أَنْ نَضَعَ بَعْدَ الصَّيْغَةِ، الْفِعْلَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ مَسْبُوقًا بِ(مَا) الْمَصْدَرِيَّةِ، فَنَقُولُ فِي التَّعْجِبِ، مِنْ: كُوفَيَ الْمُجَدُّ:

مَا أَجْمَلَ مَا كُوفَيَ الْمُجَدُّ.

أَجْمَلْ بِمَا كُوفَيَ الْمُجَدُّ.

[٦] إِنْ كَانَ الْفِعْلُ نَاسِخًا لِمَصْدَرٍ، وَضَعْنَا الْمَصْدَرَ بَعْدَ الصَّيْغَةِ الَّتِي نَأْخُذُهَا مِنْ فِعْلٍ مُسْتَوِفٍ لِلشُّرُوطِ، فَنَقُولُ فِي التَّعْجِبِ مِنْ: كَانَ زَيْدٌ خَاطِيَّا:

مَا أَفْصَحَ كَوْنَ زَيْدٌ خَاطِيَّا.

أَفْصَحْ بِكَوْنِ زَيْدٌ خَاطِيَّا.

فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِلفِعْلِ النَّاسِخِ مَصْدَرٌ، وَضَعْنَاهُ بَعْدَ الصَّيْغَةِ مَسْبُوقًا بِ(مَا) الْمَصْدَرِيَّةِ، فَنَقُولُ فِي التَّعْجِبِ مِنْ: كَادَ زَيْدٌ يَفُوزُ:

مَا أَقْرَبَ مَا كَادَ زَيْدٌ يَفُوزُ.

أَقْرَبْ بِمَا كَادَ زَيْدٌ يَفُوزُ.

## ٤- التفضيل:

تُسْتَعْمِلُ الْعَرَبِيَّةُ لِلتَّفْضِيلِ (اسْمًا) يُصَاغُ عَلَى وَزْنِ (أَفْعُلُ)، لِلْدُّلَالَةِ عَلَى أَنَّ  
شَيْئَيْنِ اشْتَرَكَا فِي صِفَةٍ مُعَيْنَةٍ وَزَادَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ فِيهَا.

وَاسْمُ التَّفْضِيلِ يُشْتَقُّ بِنَفْسِ الشُّرُوطِ الَّتِي تُشْتَقُّ بِهَا صِيغَةُ التَّعَجُّبِ السَّابِقَةِ:  
[١] فَهُوَ لَا يُشْتَقُّ مِنَ الْفِعْلِ غَيْرِ الْثَّلَاثِيِّ، وَقَدْ وَرَدَ شُذُوذًا قَوْلُهُمْ:  
هُوَ أَعْطَى مِنْكَ (مِنْ أَعْطَى).

هُوَ أَوْلَى مِنْكَ لِلمَعْرُوفِ (مِنْ أَوْلَى).  
[٢] وَلَا يُشْتَقُّ مِنَ الْمَبْنَى لِلمَجْهُولِ، وَقَدْ وَرَدَ عَنْهُمْ شُذُوذًا.  
هَذَا الْكِتَابُ أَخْصَرُ مِنْ ذَاكَ. (مِنْ اخْتُصَرَ).

عَذْنَا وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ. (مِنْ: يُخَمِّدُ الْعَوْدَ).

[٣] ثُمَّ لَا يُشْتَقُّ مِنَ الْجَامِدِ، وَلَا مِنَ النَّاقِصِ، وَلَا مِمَّا لَا يَقْبُلُ التَّفَاضُلَ، وَلَا  
مِمَّا الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعُلِ الَّذِي مُؤْتَهُ فَعْلَاءُ.  
وَمِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَا تَسْتَوِي الشُّرُوطُ السَّابِقَةُ نُطَبِّقُ مَا طَبَقْنَاهُ مَعَ التَّعَجُّبِ،  
إِلَّا أَنَّ الْمَصْدَرَ هُنَا يُنْصَبُ بَعْدَ أَفْعُلِ التَّفْضِيلِ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ النُّحَاةَ يُعْرِبُونَهُ  
تَمِيزًا.

\* هُنَاكَ ثَلَاثُ صِيغٍ فِي أَفْعُلِ التَّفْضِيلِ اشْتَهِرَتْ بِحَذْفِ الْهَمَزَةِ، وَهِيَ:  
خَيْرٌ - شَرٌّ - حَبٌّ.

هُوَ خَيْرٌ مِنْ فُلَانٍ. فَتَقُولُ:

وَهُوَ شَرٌّ مِنْهُ.

وَهُوَ حَبٌّ مِنْهُ.

\* إِذَا كَانَ الْفِعْلُ أَجْوَفَ، عَيْنُهُ الْأَلْفُ مَقْلُوبَةٌ عَنْ وَاوِّيَاءِ، فَإِنَّ هَذِهِ الْأَلْفَ

قَرَدُ إِلَى أَصْلِهَا فِي التَّفْضِيلِ فَتَقُولُ:

هُوَ أَقْوَلُ مِنْكَ.

هَذَا الْمَثَلُ أَسْيَرُ مِنْ غَيْرِهِ.

### استعمال أفعال التفضيل:

لِأَسْمَ الْتَّفْضِيلِ اسْتِعْمَالَاتُ أَرْبَعَةٌ نَعْرِضُهَا عَلَى النَّحْوِ النَّالِيِّ:

[١] أَنْ يَكُونَ نَكِيرَةً غَيْرَ مُضَافٍ ، وَبَعْدَهُ حَرْفُ الْجَرِّ مِنْ، مِثْلُ:

زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهِ.

فَاطِمَةُ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهَا.

الزَّيْدَانِ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهِمَا.

الفَاطِمَاتِ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهِمَا.

الزَّيْدُونَ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهِمْ.

الفَاطِمَاتُ أَفْضَلُ مِنْ غَيْرِهِنَّ.

وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ تُلَاحِظُ أَنَّ اسْمَ الْتَّفْضِيلِ يَكُونُ (مُفْرَداً مُذَكَّراً) دَائِمًا أَيْ إِنَّهُ لَا يُطَابِقُ الْمُفَضَّلَ.

[٢] أَنْ يَكُونَ نَكِيرَةً مُضَافًا إِلَى نَكِيرَةٍ، مِثْلُ:

زَيْدٌ أَفْضَلُ رَجُلٍ.

فَاطِمَةُ أَفْضَلُ بَنْتٍ.

الزَّيْدَانِ أَفْضَلُ رَجُلَيْنِ.

الفَاطِمَاتِ أَفْضَلُ بَنْتَيْنِ.

الزَّيْدُونَ أَفْضَلُ رِجَالٍ.

الفَاطِمَاتُ أَفْضَلُ بَنَاتٍ.

وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ أَيْضًا تُلَاحِظُ أَنَّ اسْمَ الْتَّفْضِيلِ يَظْلِلُ (مُفْرَداً مُذَكَّراً) دَائِمًا أَيْ إِنَّهُ لَا يُطَابِقُ الْمُفَضَّلَ.

غير أننا نلاحظ شيئاً آخر، هو أنَّ المُضَافَ إِلَيْهِ، وَهُوَ نَكِرَةٌ، يُطَابِقُ الْمُفَضَّلَ، فَزِيدٌ مُفَرَّدٌ مُذَكَّرٌ، وَرَجُلٌ كَذَلِكَ، وَفَاطِمَةٌ مُفَرَّدةٌ مُؤْنَثَةٌ، وَبِنْتٌ كَذَلِكَ ... إلخ.

[٣] أنْ يَكُونَ مُضَافاً إِلَى مَعْرِفَةٍ، مِثْلُ:

زَيْدٌ أَفْضَلُ الرِّجَالِ.

فَاطِمَةٌ أَفْضَلُ الْبَنَاتِ.

فَاطِمَةٌ فُضْلَى الْبَنَاتِ.

الزَّيْدَانِ أَفْضَلُ الرِّجَالِ.

الزَّيْدَانِ أَفْضَلَا الرِّجَالِ.

الفَاطِمَاتِ أَفْضَلُ الْبَنَاتِ.

الفَاطِمَاتِ فُضْلَى الْبَنَاتِ.

الزَّيْدُونَ أَفْضَلُ الرِّجَالِ.

الزَّيْدُونَ أَفْاضِلُ الرِّجَالِ.

الفَاطِمَاتُ أَفْضَلُ الْبَنَاتِ.

الفَاطِمَاتُ فُضْلَياتُ الْبَنَاتِ.

وفي هذه الحالة نلاحظ أنَّ اسْمَ التَّفْضِيلِ يَجُوزُ فِيهِ أنْ يَكُونَ مُفْرَداً مُذَكَّراً، أي: لَا يُطَابِقُ الْمُفَضَّلَ وَيَجُوزُ فِيهِ أنْ يَكُونَ مُطَابِقاً لَهُ.

[٤] أنْ يَكُونَ اسْمُ التَّفْضِيلِ مَعْرِفَةً، مِثْلُ:

زَيْدٌ الأَفْضَلُ خُلُقاً.

فَاطِمَةُ الْفُضَّلِيَّ خُلُقاً.

الزَّيْدَانِ الْأَفْضَلَانِ خُلُقاً.

الفَاطِمَاتِ الْفُضَّلَيَّاتِ خُلُقاً.

الزَّيْدُونَ الْأَفْاضِلُ خُلُقاً.

الفَاطِمَاتُ الْفُضَلَياتُ خُلُقًا.

وَنُلَاحِظُ هُنَا أَنَّ اسْمَ التَّفْضِيلِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُطَابِقًا لِلمُفَضَّلِ.

يُمْكِنُنَا إِذَنَ أَنْ نُوْجِزُ قَوَاعِدَ اسْتِعْمَالِهِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:

[١] يَجِبُ مُطَابَقَةُ اسْمِ التَّفْضِيلِ لِلمُفَضَّلِ إِنْ كَانَ مَعْرِفَةً.

[٢] وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا مُذَكَّرًا، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ نَكِرَةً غَيْرَ مُضَافٍ، أَوْ كَانَ مُضَافًا إِلَى نَكِرَةً.

[٣] وَيَجُوزُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا مُذَكَّرًا، أَوْ أَنْ يَكُونَ مُطَابِقًا، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ مُضَافًا إِلَى مَعْرِفَةٍ.

**تَدْرِيبٌ:**

صُغْ فِعْلَي التَّعْجِبِ، وَأَفْعَلَ التَّفْضِيلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ:

[١] أَمْرٌ - نَاقَشَ - أَنَابَ - اِتَّكَلَ - هَابَ - غَرَّا - رَضِيَّ.  
لَا يَصُدُّكُ الدُّوْبُ - نُصَرَّ الْحَقُّ.

[٢] إِسْتَعْمِلْ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ مِنَ الْفِعْلِ (كَبُرَ) فِي الْحَالَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ، أَيْ بِوُجُوبِ الْمُطَابَقَةِ وَجَوَازِهَا وَعَدَمِهَا.

\* \* \*

## البَابُ الثَّانِي

### في الأَسْمَاء

#### ١- تَقْسِيمُ الْأَسْمَاءِ

##### إِلَى صَحِيحٍ وَمَقْصُورٍ وَمَمْدُودٍ وَمَنْقُوصٍ

كَمَا قَسَّمَ الصَّرْفِيُونَ الْفِعْلَ إِلَى صَحِيحٍ وَمُعْتَلٌ عَلَى مَا عَرَضْنَاهُ فِي الْقِسْمِ السَّابِقِ، فَإِنَّهُمْ يُقَسِّمُونَ الْأَسْمَاءَ أَقْسَاماً أَرْبَعَةً: صَحِيحٌ، وَمَقْصُورٌ، وَمَمْدُودٌ، وَمَنْقُوصٌ.

[أ] الصَّحِيحُ:

هُوَ الْأَسْمُ الَّذِي لَيْسَ مَقْصُورًا وَلَا مَمْدُودًا وَلَا مَنْقُوصًا، كَمَا يَتَضَعُّ لَكَ مِنْ تَعْرِيفِ كُلِّ مِنْهَا، وَذَلِكَ مِثْلُ:

رَجُلٌ - كِتَابٌ - ظَبَّيٌّ - بَنْتٌ.

[ب] المَقْصُورُ:

المَقْصُورُ هُوَ الْأَسْمُ الْمُعْرَبُ، الَّذِي أَخِرُهُ الْفُ لَازِمَةُ. وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهُ اسْمٌ مُتَمَكِّنٌ. وَلَعَلَّكَ تَذَكُّرُ أَنَّ الصَّرْفِيِّينَ يُحدِّدونَ مَيْدَانَ الصَّرْفِ بِأَنَّهُ الْأَسْمُ الْمُتَمَكِّنُ وَالْفِعْلُ الْمُتَصَرِّفُ.

الْهُدَى - الْمُضْطَفَى - الْهَوَى - الْفَتَى.

وَالْمَقْصُورُ نَوْعَانٌ:

نَوْعٌ سَمَاعِيٌّ لَا تَضْبِطُهُ قَوَاعِدُ مُعَيَّنةٌ، وَإِنَّمَا نَلْتَزِمُ فِيهِ بِمَا وَرَدَ فِي الْإِسْتِعْمَالِ الْلُّغَوِيِّ.

وَنَوْعٌ قِيَاسِيٌّ، وَهُوَ الَّذِي يُمْكِنُنَا أَنْ نَصُوغَهُ حَسَبَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي تَوَصَّلُ إِلَيْهَا الصَّرْفِيُونَ. وَمُجْمَلُ مَا تَوَصَّلُوا إِلَيْهِ أَنَّ الْمَقْصُورَ الْقِيَاسِيَّ هُوَ كُلُّ اسْمٍ آخِرُهُ أَلِفٌ وَلَهُ نَظِيرٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الصَّحِيحَةِ، وَيُمْكِنُ تَبَعُّ أَشْهَرِ صِيغِهِ الْقِيَاسِيَّةِ عَلَى النَّحوِ التَّالِيِّ:

[١] أَنْ يَكُونَ مَضْدَرًا عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ، وَفِعْلُهُ ثُلَاثِيٌّ لَازِمٌ مُعْتَلٌ الْآخِرِ بِالْيَاءِ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ، وَذَلِكَ مِثْلُ:

هَوَى - شَقَى - جَوَى - جَوِيَّا - شَقِيَّا.

فَالْمَصَادِرُ (هَوَى - شَقَى - جَوَى) أَسْمَاءٌ مَقْصُورَةٌ. وَهِيَ تُوَافِقُ الْقَاعِدَةَ لِأَنَّ لَهَا نَظَائِرَ مِنَ الْإِسْمِ الصَّحِيحِ، وَذَلِكَ مِثْلُ: فَرِحَ فَرَحَا - بَطَرَ بَطَرَا.

[٢] أَنْ يَكُونَ الْإِسْمُ جَمْعٌ تَكْسِيرٌ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ، وَمُفْرَدُهُ عَلَى وَزْنِ فِعْلَةٍ الَّتِي آخِرُهَا تَاءٌ تَأْنِيَّ وَقَبْلَهَا حَرْفٌ عِلَّةٌ، وَذَلِكَ مِثْلُ:

رِشَوَةٌ وَرِشا - حِلْيَةٌ وَحِلَّى - فِرِيَّةٌ وَفِرَى.

فَالْكَلِمَاتُ (رِشا، وَحِلَّى ، وَفِرَى) جُمُوعٌ تَكْسِيرٌ، وَهِيَ أَسْمَاءٌ مَقْصُورَةٌ قِيَاسِيَّةٌ وَلَهَا نَظَائِرٌ مِنَ الْإِسْمِ الصَّحِيحِ، مِثْلُ:

فِرْبَةٌ وَقَرْبٌ - حِكْمَةٌ وَحِكْمٌ.

[٣] أَنْ يَكُونَ الْإِسْمُ جَمْعٌ تَكْسِيرٌ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ، وَمُفْرَدُهُ عَلَى وَزْنِ فُعْلَةٍ الَّتِي آخِرُهَا تَاءٌ تَأْنِيَّ وَقَبْلَهَا حَرْفٌ عِلَّةٌ، وَذَلِكَ مِثْلُ:

قُدْوَةٌ وَقُدَّى - قُوَّةٌ وَقُوَّى - دُمْيَةٌ وَدُمَّى.

فَالْكَلِمَاتُ (قُدَّى، قُوَّى، دُمَّى) جُمُوعٌ تَكْسِيرٌ، وَهِيَ أَسْمَاءٌ مَقْصُورَةٌ قِيَاسِيَّةٌ، وَلَهَا نَظَائِرٌ مِنَ الْإِسْمِ الصَّحِيحِ، مِثْلُ:

غُرْفَةٌ وَغُرْفٌ - حُجَّةٌ وَحُجَّجٌ.

[٤] أَنْ يَكُونَ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ ثُلَاثِيٍّ مُعْتَلٌ الْآخِرِ، وَذَلِكَ مِثْلُ:

مُعْطَى - مُلْغَى - مُقْتَفَى - مُسْتَدْعَى.

فَكُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَفِعْلُهَا مُعْتَلٌ الَّامْ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةَ أَخْرُفَ وَهِيَ (أَعْطَى - أَلْغَى - اِقْتَفَى - إِسْتَدْعَى)، فَهِيَ إِذْنُ أَسْمَاءٍ مَقْصُورَةٍ وَلَهَا نَظَائِرٌ مِنَ الْإِسْمِ الصَّحِيحِ، مِثْلُ:

مُخْرَجٌ - مُقْتَبِسٌ - مُسْتَخْرَجٌ.

[٥] أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلُ) سَوَاءً كَانَ لِتَفْضِيلٍ أَمْ لِغَيْرِهِ، وَذَلِكَ مِثْلُ: أَقْصَى - أَدْنَى - أَعْمَى - أَعْشَى.

فَالْكَلِمَاتُ (أَقْصَى وَأَدْنَى) هُمَا اسْمَاءٌ تَفْضِيلٌ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلُ: أَمَّا الْكَلِمَاتُ الْأُخْرَيَانِ فَهُمَا صِفَاتٌ عَادِيَاتٌ لِكِنَّهُمَا عَلَى وَزْنِ أَفْعَلُ أَيْضًا. فَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ أَسْمَاءٌ مَقْصُورَةٌ وَلَهَا نَظَائِرٌ مِنَ الْإِسْمِ الصَّحِيحِ، مِثْلُ:

الْأَبْعَدُ - الْأَقْرَبُ - الْأَعْوَرُ - الْأَعْمَشُ.

[٦] أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ (مَفْعَلُ) مُشْتَقًا مِنْ فِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ مُعْتَلٌ الَّامْ سَوَاءً كَانَ مَصْدَرًا مِيمِيًّا أَمْ اسْمًا لِلزَّمَانِ أَوْ لِلْمَكَانِ، وَذَلِكَ مِثْلُ:

مَلْهَى - مَسْعَى - مَمْشَى - مَرْمَى.

فَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ عَلَى وَزْنِ (مَفْعَلُ) وَهِيَ تَضْلُّعٌ أَنْ تَكُونَ صِيَغًا لِلْأَسْمَاءِ الْمَذْكُورَةِ، وَهِيَ أَسْمَاءٌ مَقْصُورَةٌ قِيَاسِيَّةٌ، وَنَظَائِرُهَا مِنَ الْإِسْمِ الصَّحِيحِ، مِثْلُ:

مَكْتَبٌ - مَلْعَبٌ - مَشْرَبٌ.

\* أَمَّا الْمَقْصُورُ السَّمَاعِيُّ فَلَا يَخْضُعُ لِشَيْءٍ مِنَ الْقَوَاعِدِ السَّابِقَةِ، وَإِنَّمَا المَرْجُعُ فِيهِ كَمَا قُلْنَا هُوَ الإِسْتِعْمَالُ الْلُّغُوِيُّ، وَذَلِكَ مِثْلُ:

فَتَى - سَنَا - حِجَّى - ثَرَى.

**كَيْفِيَّةُ تَشْنِيَتِهِ :**

أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ التَّشْنِيَةَ تَكُونُ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ عَلَى الْمُفْرَدِ تَلِيهَا ثُونٌ مَكْسُورَةٌ.

وَهَأْنَتْ ذَا تَرَى أَنَّ الْاِسْمَ الْمَقْصُورَ يُشْتَرِطُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ آخِرُهُ أَلْفًا لَازِمَةً. فَكَيْفَ نُثْنِي اسْمًا مَقْصُورًا؟

لَا شَكَ أَنَّ الْأَلْفَ الَّتِي هِيَ آخِرُ الْاِسْمِ، وَالْأَلْفُ الَّتِي هِيَ أَلْفُ التَّثْنِيَةِ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَجْتَمِعَا، وَمِنْ ثَمَّ نُلَاحِظُ أَنَّ الْأَلْفَ الْمَقْصُورَ يَخْدُثُ فِيهَا عِنْدَ التَّثْنِيَةِ مَا يَلِي:

[١] تُقْلِبُ يَاءَ فِي حَالَتَيْنِ:

[أ] أَنْ تَكُونَ الْأَلْفُ ثَالِثَةً وَأَصْلُهَا يَاءٌ، مِثْلُ:

فَتَى وَفَتَيَانٍ – هُدَى وَهُدَيَانٍ، غَنَى وَغَنِيَانٍ.

[ب] أَنْ تَكُونَ الْأَلْفُ رَابِعَةً فَأَكْثَرُ، مِثْلُ:

مُضْطَفَى وَمُضْطَفَيَانٍ – مُسْتَدْعَى وَمُسْتَدْعَيَانٍ – مَلْهَى وَمَلْهَيَانٍ – مُسْتَشْفَى وَمُسْتَشْفَيَانٍ.

[٢] تُقْلِبُ وَأَوَا إِنْ كَانَتْ ثَالِثَةً وَأَصْلُهَا وَأُو، وَذَلِكَ مِثْلُ:

عَصَما وَعَصَوَانٍ – شَذَا وَشَذَوَانٍ – قَفَا وَقَفَوَانٍ.

**كَيْفِيَّةُ جَمْعِ مُذَكَّرِ سَالِمٍ:**

تُحَذَّفُ الْفُهُ وَجُوبًا ، وَتَبَقَّى الْفَتْحَةُ الَّتِي قَبْلَهَا دَلِيلًا عَلَيْهَا، وَذَلِكَ مِثْلُ:

مُضْطَفَى مُضْطَفَوْنٌ – مُبْتَغَى مُبْتَغَوْنٌ – أَعْلَى أَعْلَوْنٌ – مُسْتَدْعَى

مُسْتَدْعَوْنٌ.

**كَيْفِيَّةُ جَمْعِ مُؤْنَثِ سَالِمٍ:**

يُطَبَّقُ عَلَيْهِ مَا يُطَبَّقُ عِنْدَ تَثْنِيَتِه؛ فَتُقْلِبُ الْأَلْفُهُ يَاءٌ فِي حَالَتَيْنِ:

[أ] أَنْ تَكُونَ الْأَلْفُ رَابِعَةً فَأَكْثَرُ، مِثْلُ:

سُعْدَى وَسُعْدَيَاتٍ – مُسْتَشْفَى وَمُسْتَشْفَيَاتٍ.

[ب] أَنْ تَكُونَ الْأَلْفُ ثَالِثَةً، وَأَصْلُهَا يَاءٌ:

هُدَى وَهُدَيَاتٍ.

### [ج] الممدوّد:

الممدوّد هُوَ الاسمُ المُعَرَّبُ الَّذِي آخِرُهُ هَمْزَةٌ قَبْلَهَا أَلْفٌ رَّاءٌ دَاهَةٌ؛ وَذَلِكَ مِثْلُ:

سَمَاءٌ - بَنَاءٌ - قَرَاءٌ - سَمْرَاءٌ - صَحَراءٌ.

وَالممدوّد أَيْضًا نَوْعَانِ: قِيَاسِيٌّ وَسَمَاعِيٌّ.

أَمَّا القياسي فتُضْبِطُهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْقَوَاعِدِ يُمْكِنُ عَرْضُهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:

[١] أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا لِلفَعْلِ مُعْتَلًّا الْآخِرُ بِالْأَلْفِ، وَالْفِعْلُ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلَ) بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ نَظَائِرٌ لَهُمَا مِنَ الصَّحِيحِ الْآخِرِ، وَذَلِكَ مِثْلُ:

أَعْطَى إِعْطَاءً - أَغْنَى إِغْنَاءً - أَلْقَى إِلْقاءً.

فَالكلِماتُ (إِعْطَاءٌ - إِغْنَاءٌ - إِلْقاءٌ) مَصَادِرٌ مِنْ أَفْعَالٍ مُعْتَلَةٍ الْآخِرُ بِالْأَلْفِ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلُ، فَهِيَ أَسْمَاءٌ مُحْدُودَةٌ، وَلَهَا نَظَائِرٌ مِنَ الصَّحِيحِ، مِثْلُ:

أَخْرَجَ إِخْرَاجًا - أَقْبَلَ إِقْبَالًا - أَقْدَمَ إِقْدَامًا.

[٢] أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا لِلفَعْلِ خُمَاسِيٌّ، أَوْ سُدَاسِيٌّ، مَبْدُوٌّ بِهَمْزَةٍ وَصْلٍ، بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ الفَعْلُ مُعْتَلًّا الْآخِرُ، وَبِشَرْطِ وُجُودِ النَّظَائِرِ مِنَ الصَّحِيحِ، وَذَلِكَ مِثْلُ:

إِبْتَغَى إِبْتِغَاءً - اسْتَدْعَى اسْتِدْعَاءً - انْتَهَى اِنْتِهَاءً.

فَالكلِماتُ (ابْتِغَاءٌ - اسْتِدْعَاءٌ - اِنْتِهَاءٌ) مَصَادِرٌ مِنْ الْأَفْعَالِ المَذْكُورَةِ، وَهِيَ أَسْمَاءٌ مَمْدُودَةٌ، وَلَهَا نَظَائِرٌ مِنَ الصَّحِيحِ، مِثْلُ:

إِكْتَسَبَ إِكْتِسَابًا - اسْتَغْفَرَ اسْتِغْفَارًا - اِنْطَلَقَ اِنْطِلَاقًا.

[٣] أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا عَلَى وَزْنِ (فُعَالٌ) مِنْ فِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ مُعْتَلًّا الْآخِرُ عَلَى وَزْنِ (فَعَالَ) الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى صَوْتٍ، أَوْ مَرْضٍ، وَذَلِكَ مِثْلُ:

مَكْتَبَةٌ لِسانُ عَوَّى بُوَاءٌ - شَغَى ثُغَاءٌ - رَغَارُغَاءٌ.

فالكلماتُ (عُوَاءُ، ثُغَاءُ، رُغَاءُ) مصادِرٌ مِنَ الْأَفْعَالِ المَذْكُورَةِ، وَهِيَ أَسْمَاءٌ مَمْدُودَةٌ، وَلَهَا نَظَائِرٌ مِنَ الصَّحِيحِ، مِثْلُ: صَرَخَ صُرُاحًا - دَارَ دُوا�ًًا.

[٤] أَنْ يَكُونَ مُفَرَّدًا لِجَمْعٍ تُكْسِيرُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَةٌ الَّتِي آخِرُهَا تَاءٌ مَسْبُوَّةٌ بِيَاءٌ، بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ الْمُفَرَّدُ مَخْتُومًا بِالْهَمْزَةِ الْمَسْبُوَّةِ بِحَرْفِ عِلْمٍ، وَذَلِكَ مِثْلُ: أَكْسِيَّةٌ وَكِسَاءٌ - أَرْدِيَّةٌ وَرِدَاءٌ - أَبْنِيَةٌ وَبَنَاءٌ.

فُكُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ (كِسَاءُ، رِدَاءُ، بَنَاءُ، مُفَرَّدٌ وَجَمِيعُهَا جَمْعٌ تُكْسِيرٌ عَلَى مَا بَيْنَاهُ، فَهِيَ أَسْمَاءٌ مَمْدُودَةٌ، وَلَهَا نَظَائِرٌ مِنَ الصَّحِيحِ، مِثْلُ: أَخْجِبَةٌ وَحِجَابٌ - أَسْلِحَةٌ وَسِلَاحٌ).

[٥] أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا عَلَى وَزْنِ (فِعَالٌ) لِفِعْلٍ عَلَى وَزْنِ (فَاعَلٌ) مُعْتَلٌ الآخِرِ، وَذَلِكَ مِثْلُ: عَادَى عِدَاءً - وَالَّى وِلَاءً.

ولِهَا تَيْنِ الكلِمَتَيْنِ نَظَائِرٌ مِنَ الصَّحِيحِ مِثْلُ: نَاقَشَ نِقَاشًا - جَادَلَ جِدَالًا.

[٦] أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا عَلَى وَزْنِ (تَفْعَالٌ)، أَوْ صِيغَةً مُبَالَغَةً عَلَى وَزْنِ (فَعَالٌ) أَوْ (مِفْعَالٌ) وَذَلِكَ مِثْلُ:

التَّعْدَاءُ (مَصْدَرٌ مِنْ عَدًا).

العَدَاءُ (صِيغَةٌ مُبَالَغَةٌ مِنْ عَدًا).

الْمِعْطَاءُ (صِيغَةٌ مُبَالَغَةٌ مِنْ أَعْطَى).

وَهَذِهِ الْكَلِمَاتُ لَهَا نَظَائِرٌ مِنَ الْأَسْمِ الصَّحِيحِ، مِثْلُ: تَذَكَّارٌ - قَتَالٌ - مِلْحَاظٌ.

\* أَمَّا المَمْدُودُ السَّمَاعِيُّ فَهُوَ الَّذِي لَا تَضْبِطُهُ الْقَوَاعِدُ السَّابِقَةُ، وَيَخْضُمُ

للاستعمال اللغوبي، وذلك مثل:

الثراء - السناء - الحذاه - الغداء.

يقول الصرفيون: إنّه يجوز قصر الاسم الممدوّد بسبب ما يسمونه الضرورة الشعريّة، واحتلّفوا في مد المقصور، والواقع أنّ مثل هذه المسألة تحتاج إلى دراسة في الواقع اللغوبي للغة العربية، والأغلب أنّ هذه الظاهرة ترجع إلى اختلاف اللهجات العربية القديمة على النحو الذي بيناه في دراسة سابقة<sup>(١)</sup>.

### كيفية تثنية الممدوّد:

لذلك في همزته عند التثنية ثلاث حالات:

[١] يجببقاء الهمزة إذا كانت من أصول الكلمة، وذلك مثل:

قراء وقراءان - بدأء وبداءان.

فكلمة قراءة وباء صيغتا مبالغة من «قرأ» و«باء»، ومعنى هذا أن الهمزة أصلية في الكلمة، وعليه فإنها تبقى عند التثنية.

[٢] يجب قلب الهمزة وأوّا إذا كانت زائدة للتائيت، وذلك مثل:

سمراء وسمراوان - بيضاء وبيضاوان - صحراء وصحراءوان.

[٣] يجوز بقاها ويجوز قلبهما وأوّا إذا كانت مبدلّة من حرف أصلي، وذلك

مثل:

دعاء: دعاءان ودعاؤان - سماء: سماءان وسماؤان.

فالهمزة في «دعاء» و«سماء» مبدلّة من حرف أصلي هو الواو؛ إذ أصل الكلمتين «داعاً» و«سماؤ» لكن قواعده الإعلالي اقتضى قلبهما همزة.

## كيفية جمع مذكر سالماً:

يُجري على همزته ما يجري عليها عند الثنوية:

[١] فيجب بقاوتها إن كانت أصلية، مثل:

قراء وقراءون - بدء وبداءون.

[٢] ويجب قلبها وأوا إن كانت زائدة للتائيت، وهنالك تتجهب، كيف تكون الكلمة مزيدة بهمزة تائيت ثم تجمع جمع مذكر سالماً؟ وهنال يقول القدماء إنه لو جاز أن نطلق كلمة «حمراء» اسمًا لعلم لجاز أن تجمعها على: «حمراؤون».

[٣] ويجوز بقاوتها وقلبها وأوا إذا كانت مبدلة من حرف أصلية؛ وذلك لأن نسمى شخصاً باسم (رضاء) فيكون جمعه: رضاوون، أو رضاوون.

## كيفية جمعه جمع مؤنث سالماً:

يُجري على همزته أيضاً ما يُجري عليها عند الثنوية، وذلك مثل:

[١] قراءات - بدءات.

[٢] حمراءات - صحراءات.

[٣] رضاءات ورضاوات.

## [د] المنقوص:

هو الاسم المعرّب الذي آخره ياء لازمة، غير مشددة، قبلها كسرة، مثل:

القاضي - المحامي - المتعالي - المستعلي.

وأنت تعلم أن الاسم المنقوص إن كان نكرة، غير مضافي، فإن ياءه تُحذف

في حالي الرفع والجر، وتبقى في حالة النصب، فتقول:

هذا قاض - مررت بقاض - رأيت قاضيا.

**كيفية تثنيةه:**

لَا يَتَغَيِّرُ فِيهِ شَيْءٌ عِنْدَ التَّثْنِيَةِ، فَتَقُولُ:

القَاضِيَانِ - الْمُحَامِيَانِ - الْمُتَعَالِيَانِ - الْمُسْتَعْلِيَانِ.

فَإِنْ كَانَ الْمَنْقُوصُ مَخْذُوفَ الْيَاءِ فِي الْمُفَرِّدِ - عَلَى مَا بَيْنَاهَا - فَإِنَّهَا تَعُودُ فِي  
الْمُثَنَّى، فَتَقُولُ:

هَذَا قَاضِيٌّ. هَذَا قَاضِيَانِ.

مَرْأَتُ بِقَاضِيٍّ. مَرْأَتُ بِقَاضِيَنِ.

**كيفية جمع مذكر سالمًا:**

تُحَذَّفُ يَاءُ الْمَنْقُوصِ عِنْدَ الْجَمْعِ، حَسَبَ قَوَاعِدِ الْإِعْلَالِ، فَإِنْ كَانَ مَرْفُوعًا  
غُيَّرَتِ الْكَسْرَةُ الَّتِي كَانَتْ قَبْلَ الْيَاءِ ضَمَّةً لِتُنَاسِبَ الْوَao الَّتِي هِي عَلَامَةُ الرَّفْعِ،  
وَإِنْ كَانَ مَنْصُوبًا، أَوْ مَجْرُورًا، بَقِيَتِ الْكَسْرَةُ، فَتَقُولُ:

جَاءَ القَاضِيٌّ. (مُفَرِّدٌ). جَاءَ الْمُحَامِيٌّ.

جَاءَ القَاضِيُونَ. (جَمْعٌ مَرْفُوعٌ).

رَأَيْتُ القَاضِيَنِ. (جَمْعٌ مَنْصُوبٌ).

مَرْأَتُ بِالْقَاضِيَنِ. (جَمْعٌ مَجْرُورٌ).

**كيفية جمع مؤنث سالمًا:**

لَا يَتَغَيِّرُ فِيهِ شَيْءٌ كَالْمُثَنَّيَةِ، فَتَقُولُ:

قَاضِيَّةٌ وَقَاضِيَاتٌ. مُحَامِيَّةٌ وَمُحَامِيَاتٌ.

مُسْتَعْلِيَّةٌ وَمُسْتَعْلِيَاتٌ. مُتَعَالِيَّةٌ وَمُتَعَالِيَاتٌ.

تَدْرِيبٌ:

هَاتِ اسْمَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ اجْمَعُهَا جَمْعًا مُذَكَّرًا  
سَالِمًا وَجَمْعًا مُؤَنَّثٍ سَالِمًا:  
اِرْتَضَى - أَعْطَى - مَدَّ - أَحَبَّ - إِسْتَلْقَى.

\* \* \*



## ٢- في جمْع التَّكْسِيرِ

لَا شَكَّ أَنَّ اضطلاخَ جَمْعِ (التَّكْسِيرِ) يَلْفِتُ النَّظَرَ بِالْمُقَارَنَةِ بِالْجَمْعِ (السَّالِمِ) وَالاضطلاخَ يُشِيرُ إِلَى نُقطَةٍ مُهِمَّةٍ فِي بُنْيَةِ الْكَلِمَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَنُوَضُّعُ لَكَ الْأَمْرَ بِالْمِثَالِ التَّالِيِّ:

جَاءَ الْمُهَنْدِسُ.      جَاءَ الْمُهَنْدِسُونَ.

فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ كَلِمَةُ (المُهَنْدِس) مُفَرَّدٌ مُذَكَّرٌ، وَإِذَا أَخْصَبَنَا حُرُوفَهَا وَجَدْنَاهَا: الْمِيمُ وَالْهَاءُ وَالنُّونُ وَالدَّالُ وَالسَّينُ، ثُمَّ إِذَا تَبَعَّنَا حَرَكَاتِهَا، وَجَدْنَا الْمِيمَ مَضْمُومَةً وَالْهَاءُ مَفْتُوحَةً وَالنُّونُ سَاكِنَةً وَالدَّالُ مَكْسُورَةً. فَإِذَا قَارَنَا الْجَمْعَ بِالْمُفَرَّدِ لَمْ نَجِدْ تَغْيِيرًا وَاحِدًا حَدَثَ فِي الْمُفَرَّدِ، فَالْحُرُوفُ هِيَ الْحُرُوفُ، وَالْحَرَكَاتُ هِيَ الْحَرَكَاتُ، وَلَمْ تُزِدْ إِلَّا عَلَامَةُ الْجَمْعِ، أَيْ إِنَّ الْمُفَرَّدَ ظَلَّ سَالِمًا فِي الْجَمْعِ. وَمِنْ هُنَا نَفْهَمُ تَسْمِيَتَهُمْ لَهُ جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ - وَكَذَلِكَ أَيْضًا فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ:

جَاءَتِ الْمُهَنْدِسَةُ.

جَاءَتِ الْمُهَنْدِسَاتُ.

وَعَلَى هَذَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُدْرِكَ أَنَّ (جَمْعَ التَّكْسِيرِ) مَعْنَاهُ أَنَّ مُفَرَّدَهُ لَا يَسْلُمُ عِنْدَ الْجَمْعِ، بَلْ لَا بُدَّ أَنْ يُنْكَسِرَ أَيْ يَحْدُثُ فِيهِ تَغْيِيرٌ، وَانْظُرْ مَثَلًا إِلَى:

(تَغْيِيرٌ شَكْلُ الْهَمْزَةِ وَالسَّينِ).      أَسَدٌ وَأَسْدٌ.

(تَغْيِيرٌ شَكْلُ الرَّاءِ وَالجِيمِ وَزِيدَتْ أَلِفُّ).      رَجُلٌ وَرِجَالٌ.

(تَغْيِيرٌ شَكْلُ الْكَافِ وَالْتَّاءِ وَنَقَصَتْ أَلِفُّ).      كِتَابٌ وَكُتُبٌ.

وَعَلَى ذَلِكَ يُعرَفُ الْعُلَمَاءُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ بِأَنَّهُ (مَا يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةِ فَأَكْثَرَ، مَعَ تَغْيِيرٍ ضَرُورِيٍّ يَحْدُثُ لِمُفَرَّدِهِ عِنْدَ الْجَمْعِ).

\* وَئِمَّة نُقطَة مُهِمَّة تُحِبُّ أَنْ تُلْفِتَكَ إِلَيْها، وَهِيَ أَنَّ عَدَادَ مِنَ النَّاسِ يَظُنُّ أَنَّ جَمْعَ التَّكْسِيرِ عَلَى السَّمَاعِ، أَيْ إِنَّهُ لَيْسَتْ لَهُ قَوَاعِدٌ تَضْبِطُهُ. وَالصَّحِيحُ أَنَّ هُنَاكَ جَمْعًا كَثِيرًا سَمَاعِيَّةً، غَيْرَ أَنَّ الصَّحِيحَ أَيْضًا أَنَّ الْغَالِيَّةَ الْعَظِيمَى مِنْ جَمْعِ التَّكْسِيرِ تَخْضُمُ لِقَوَاعِدَ مُطَرَّدَةٍ. نَعَمْ، إِنَّ هَذِهِ الْقَوَاعِدَ الْمُطَرَّدَةَ قَدْ تَبَدُّو كَثِيرَةً، لَكِنَّهَا لَا تَبْلُغُ مَا تَبْلُغُهُ قَوَاعِدُ الْجَمْعِ فِي لُغَاتٍ كَثِيرَةٍ، وَبِخَاصَّةٍ فِي الْلُّغَاتِ الْمُتَشَّرِّةِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ كَالْفَرَنْسِيَّةِ الَّتِي يُكْثُرُ فِيهَا شَوَّادُ الْجَمْعِ عَلَى مَا هُوَ مَعْرُوفٌ.

\* وَالصَّرْفِيُّونَ يَقُولُونَ إِنَّ أَوْزَانَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ تَنْقِسُ مِنْ قِسْمَيْنِ:

[أ] قِسْمٌ يَدْلُلُ عَلَى جُمُوعِ الْقِلَّةِ.

[ب] قِسْمٌ يَدْلُلُ عَلَى جُمُوعِ الْكَثْرَةِ.

#### أ- جُمُوعُ الْقِلَّةِ:

يَقُولُ الصَّرْفِيُّونَ إِنَّ الْعَرَبِيَّةَ تَسْتَعْمِلُ صِيَغًا مُعَيَّنَةً لِلدَّلَالَةِ - فِي الْأَغْلَبِ - عَلَى عَدَدٍ لَا يَقْلُلُ عَنْ ثَلَاثَةٍ وَلَا يَزِيدُ عَلَى عَشَرَةَ، وَهِيَ الصِّيَغُ الَّتِي سُمِّيَتْ جُمُوعَ الْقِلَّةِ، وَأَشْهَرُهَا أَرْبَعَةٌ هِيَ:

[١] أَفْعُلُ: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِي نَوْعَيْنِ:

[أ] فِي كُلِّ اسْمٍ مُفْرِدٍ عَلَى وَزْنٍ فَعْلٌ بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ صَحِيحَ الْعَيْنِ، سَوَاءً أَكَانَ صَحِيحَ الْلَّامَ أَمْ مُعْتَلَهَا، وَبِشَرْطٍ أَلَا تَكُونَ فَاءُهُ وَأَوَّا (كَوْعِدٌ وَوَقْتٌ)؛ وَبِشَرْطٍ أَلَا يَكُونَ مُضَعَّفًا (كَعَمٌ وَجَدٌ)، وَذَلِكَ مِثْلُ:

نَجْمٌ وَأَنْجُمٌ - نَهْرٌ وَأَنْهُرٌ.

ظَبِيٌّ وَأَظْبِ - جَرْوٌ وَأَجْرِ.

(الْكَلِمَتَانِ الْأَخِيرَتَانِ حَدَثَ فِيهِمَا إِعْلَالٌ تَبَعَا لِقَوَاعِدِهِ، وَأَصْلُهُمَا: أَظْبِيٌّ، وَأَجْرِيٌّ).

[ب] في كُلّ اسْمِ رَبَاعِيٍّ مُؤَنَّثٍ (بِدُونِ عَلَامَةٍ تَأْنِيَّةٍ) بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ قَبْلَ آخِرِهِ مَدَّةً (أَلِفٌ أَوْ وَاءٌ أَوْ يَاءٌ)؛ مِثْلُ: ذِرَاعٌ وَأَذْرُعٌ - يَمِينٌ وَأَيْمَنٌ.

[٢] أَفْعَالٌ: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِي كُلّ اسْمٍ ثَلَاثِيٍّ لَا يَنْقَاسُ فِيهِ الْوَزْنُ السَّابِقُ (أَفْعُلُ)، وَذَلِكَ فِي:

[أ] الْمُعْتَلُ الْعَيْنِ مِثْلُ: ثَوْبٌ وَأَثْوَابٌ. بَابٌ وَأَبْوَابٌ.

[ب] وَأَوِيُّ الْفَاءِ، مِثْلُ: وَقْتٌ وَأَوْقَاتٌ. وَصَفٌّ وَأَوْصَافٌ.

[ج] الْمُضَعَّفُ مِثْلُ: جَدٌّ وَأَجْدَادٌ. عَمٌّ وَأَعْمَامٌ.

[د] إِذَا لَمْ يَكُنْ سَاكِنَ الْعَيْنِ، مِثْلُ جَمَلٌ وَأَجْمَالٌ - كَبِيدٌ وَأَكْبَادٌ.

[هـ] أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ فُعْلٍ، أَوْ فُعْلٍ. عُنْقٌ وَأَعْنَاقٌ - قُفْلٌ وَأَقْفَالٌ.

[٣] أَفْعِلَةُ: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِي نُوْعَيْنِ أَيْضًا:

[أ] فِي كُلّ اسْمٍ مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ رَبَاعِيٍّ، قَبْلَ آخِرِهِ حَرْفٍ مَدٌّ، مِثْلُ:

طَعَامٌ وَأَطْعَمَةٌ. رَغِيفٌ وَأَرْغِفَةٌ.

حِمَارٌ وَأَحْمِرَةٌ. عَمُودٌ وَأَعْمِدَةٌ.

[ب] فِي كُلّ اسْمٍ عَلَى وَزْنِ (فَعَالٌ أَوْ فِعَالٌ) بِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ عَيْنُهُ وَلَا مُهُّهُ حَرْفًا وَاحِدًا، أَوْ أَنْ يَكُونَ مُعْتَلًّا اللَّامُ، مِثْلُ:

زِمامٌ وَأَزِمَّةٌ. رِداءٌ وَأَرْدِيَّةٌ.

قِبَاءٌ وَأَقْبَيَّةٌ. إِنَاءٌ وَأَنِيَّةٌ.

[٤] فِعْلَةُ: وَهِيَ تَطَرِّدُ فِي مُفْرَدَاتٍ لَا تَخْضُعُ لِصِيغَةِ مُعَيْنَةٍ، وَهِيَ أَشَهَرُ مَا تَكُونُ فِي الْأَوْرَانِ الْأَتِيَّةِ:

[أ] فَعْلٌ: مِثْلُ: فَتَّى وَفِتْيَةٌ.

[ب] فَعْلٌ: مِثْلُ: ثَورٌ وَثِيرَةٌ.

- [ج] فَعِيلٌ: مِثْلٌ: صَبِيٌّ وَصِبِيَّةٌ.  
 [د] فَعَالٌ: مِثْلٌ: غَرَالٌ وَغِزَالٌ.  
 [هـ] فُعَالٌ: مِثْلٌ: غُلَامٌ وَغِلْمَةٌ.

## ب- جُمُوع الْكَثْرَةِ:

وَهِيَ الصِّيَغُ الَّتِي يَقُولُ عَنْهَا الصَّرْفِيُونَ إِنَّهَا تَدْلُّ عَلَى عَدَدٍ لَا يَقُلُّ عَنْ ثَلَاثَةٍ وَيَزِيدُ عَلَى عَشَرَةً؛ وَلَهَا أَوْرَانٌ كَثِيرَةٌ أَشْهَرُهَا ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ وَزِنًا نَعْرِضُهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:

[١] فُعُلٌ: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِي شَيْئَيْنِ:

[أ] أَفْعُلُ وَصَفُّ لِمَذَكَرٍ.

[ب] فَعَلَاءُ وَصَفُّ لِمُؤَنَّثٍ. وَذَلِكَ مِثْلُ:

أَسْمَرُ وَسَمْرَاءُ وَجَمْعُهُمَا سُمْرٌ.

أَخْضَرُ وَخَضْرَاءُ وَجَمْعُهُمَا خُضْرٌ.

\* إِنْ كَانَتْ عَيْنُهُ وَأَوْا وَجَبَ تَرْكُ فَائِهِ مَضْمُومَةً مِثْلُ:

أَسْوَدُ وَسَوْدَاءُ وَجَمْعُهُمَا سُودٌ.

\* فَإِنْ كَانَتِ الْعَيْنُ يَاءً وَجَبَ كَسْرُ الْفَاءِ، مِثْلُ:

أَيَّضُ وَبَيْضَاءُ وَبَيْضُ.

[٢] فُعُلٌ: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ أَيْضًا فِي شَيْئَيْنِ:

[أ] وَصَفُّ عَلَى وَزْنِ (فَعُولُ) بِمَعْنَى فَاعِلٌ مِثْلُ:

صَبُورٌ وَصُبُرٌ. غَفُورٌ وَغُفْرٌ.

[ب] كُلُّ اسْمٍ رُبَاعِيٌّ لَأْمَهُ صَحِيحَةٌ، بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا مَدَدٌ، فَإِنْ كَانَتِ  
 الْمَدَدُ أَلِفًا فَيُشَرِّطُ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ مُضَاعِفٍ، مِثْلُ:  
 عَمَادٌ وَعُمْدٌ. كَثِيبٌ وَكُثُبٌ.

سَرِيرٌ وَسُرُورٌ. أَتَانْ وَأَتُونْ.

\* فَإِنْ كَانَتِ الْمَدَهُ الْفَا وَالاَسْمُ مُضَعَّفًا فَقِيَاسُهُ عَلَى أَفْعِلَهُ الَّذِي سَبَقَ، مِثْلُ:  
زِمَامٌ وَأَزِمَةٌ. هِلَالٌ وَأَهِلَّةٌ.

\* يُجُوزُ تَسْكِينُ عَيْنِ هَذَا الجَمْعِ إِنْ كَانَتْ صَحِيحَةً، مِثْلُ:  
كُتُبٌ وَكُتُبٌ. رُسُلٌ وَرُسُلٌ.

[٣] فُعْلٌ: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِيمَا يَأْتِي: [أ] اَسْمٌ عَلَى وَزْنٍ (فُعْلَهُ)، مِثْلُ:

غُرْفَةٌ وَغُرْفٌ. مُدْيَةٌ وَمُدَيٌّ.

[ب] وَصْفٌ عَلَى وَزْنٍ (فُعْلَى) الَّتِي هِيَ مُؤَنَّثٌ (أَفْعَلُ)، مِثْلُ:  
الْكُبَرَى وَالْكُبَرٌ. الصُّغْرَى وَالصُّغَرَ.

[ج] اَسْمٌ عَلَى وَزْنٍ (فُعْلَهُ) مِثْلُ:  
جُمُعَةٌ وَجَمْعٌ.

[٤] فِعْلٌ: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِي كُلِّ اَسْمٍ عَلَى وَزْنٍ (فُعْلَهُ) بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ اَسْمًا  
تَامًا؛ أَيْ لَمْ يُحْذَفْ مِنْهُ شَيْءٌ مِثْلُ:  
كِسْرَةٌ وَكِسَرٌ. بِدْعَةٌ وَبِدَعٌ.  
حِجَّةٌ وَحِجَاجٌ. فِرْيَةٌ وَفِرَى.

\* وَقَدْ يَأْتِي عَلَى الْوَزْنِ السَّابِقِ (أَيْ فُعْلٌ)، مِثْلُ:  
حِلْيَةٌ وَحُلْيَى. لِحْيَةٌ وَلُحَى.

[٥] فُعْلَة: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِي كُلِّ وَصْفٍ لِمُذَكَّرٍ عَاقِلٍ عَلَى وَزْنٍ (فَاعِلُّ) بِشَرْطٍ  
أَنْ يَكُونَ مُعْتَلًّا اللَّامِ بِالْيَاءِ أَوْ الْوَاءِ مِثْلُ:  
رَامٌ وَرَمَاءٌ. غَازٌ وَغُزَاءٌ.  
قَاضٍ وَقُضَاءٌ. دَاعٍ وَدُعَاءٌ.

(وأصل هذه الجموع: رُميَة - قُضيَة - غُزوَة - دُعْوة، غير أنَّه حَدَثَ فيها إِعْلَالٌ بِقَلْبِ الْبَاءِ أَوِ الْوَاءِ أَوِ الْفَاءِ).

[٦] فَعَلَةُ: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِي كُلِّ وَصْفٍ عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٌ)، لِمَذَكُورٍ، عَاقِلٍ، بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ صَحِيحَ اللَّامِ، مِثْلُ: ١٥١  
كَاتِبٌ وَكَتَبَةٌ. سَاحِرٌ وَسَحَرَةٌ.  
كَامِلٌ وَكَمْلَةٌ. بَارُّ وَبَرَّرَةٌ.

[٧] فَعْلَى: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِي كُلِّ وَصْفٍ يَدْلُلُ عَلَى هَلَاكٍ، أَوْ تَوَجُّعٍ، أَوْ عَيْبٍ، وَذَلِكَ فِي الْأَوْزَانِ الْأَتِيَّةِ:  
[أ] الْمُفَرْدُ الَّذِي عَلَى وَزْنِ (فَعِيلٌ) بِمَعْنَى (مَفْعُولٌ) مِثْلُ: قَتِيلٌ وَقَتْلَى.  
صَرِيعٌ وَصَرْعَى.

[ب] الْمُفَرْدُ الَّذِي عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٌ)، مِثْلُ: جَرِيحٌ وَجَرْحَى.  
أَسِيرٌ وَأَسْرَى.  
هَالِكٌ وَهَلْكَى. مَاهِيَّةٌ وَمَاهِيَّةٌ.

[ج] الْمُفَرْدُ الَّذِي عَلَى وَزْنِ (فَيَعِيلٌ)، مِثْلُ:  
مَيِّتٌ وَمَوْتَى

[د] الْمُفَرْدُ الَّذِي عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلٌ)، مِثْلُ:  
أَحْمَقٌ وَحَمْقَى.

[ه] الْمُفَرْدُ الَّذِي عَلَى وَزْنِ (فَعْلَانُ)، مِثْلُ:  
سَكْرَانُ وَسَكْرَى.

[٨] فِعَلَةُ: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِي كُلِّ اسْمٍ عَلَى وَزْنِ (فُعْلٌ) بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ صَحِيحَ اللَّامِ، مِثْلُ:  
قُرْطٌ وَقَرَاطَةٌ. دُبٌّ وَدِبَّةٌ.

دُرْجٌ وَدِرْجَةٌ. كُوْزٌ وَكِوْزَةٌ.

وَقَدْ يَأْتِي مِنْ اسْمٍ عَلَى وَزْنٍ (فِعْلٌ) مِثْلُ:  
قِرْدٌ وَقِرْدَةٌ.

[٩] فِعْلٌ: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِي كُلٍّ وَصَفِّ عَلَى وَزْنٍ (فَاعِلٌ أَوْ فَاعِلَةٌ) بِشَرْطٍ أَنْ  
يَكُونَ صَحِيحَ اللَّامِ، سَوَاءٌ كَانَتِ الْعَيْنُ صَحِيحَةً أَمْ مُعْتَلَةً، مِثْلُ:  
ضَارِبٌ وَضَارِبَةٌ وَضُرَبٌ. فَاعِدٌ وَفَاعِدَةٌ وَفُعَدٌ.

صَائِمٌ وَصَائِمَةٌ وَصُومٌ. نَائِمٌ وَنَائِمَةٌ وَنُوَمٌ.

[١٠] فِعَالٌ: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِي كُلٍّ وَصَفِّ عَلَى وَزْنٍ (فَاعِلٌ) بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ  
صَحِيحَ اللَّامِ، لِمَذَكَّرٍ، مِثْلُ:  
صَائِمٌ وَصُومٌ. قَارِئٌ وَقَرَاءٌ.  
كَاتِبٌ وَكُتَّابٌ. نَائِمٌ وَنُوَمٌ.

[١١] فِعَالٌ: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِي صِيغٍ مِنْ أَوْزَانٍ كَثِيرَةٍ، أَشْهَرُهَا:  
\* فَعْلٌ، وَفَعْلَةٌ، اسْمَيْنِ أَوْ وَصْفَيْنِ، بِشَرْطٍ أَلَا تَكُونَ فَاؤُهُمَا وَلَا عَيْنُهُمَا يَاءَ،  
مِثْلُ:

صَعْبٌ وَصِعَابٌ - كَعْبٌ وَكِعَابٌ - قَصْعَةٌ وَقِصَاعٌ.

\* فَعْلٌ، فَعَالٌ: اسْمَيْنِ بِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ لَامُهُمَا صَحِيحَةٌ غَيْرُ مُضَعَّفَةٌ. مِثْلُ:  
جَمَلٌ وَجِمَالٌ. ثَمَرَةٌ وَثِمَارٌ.

\* فِعْلٌ وَفِعْلٌ، اسْمَيْنِ، بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ (فِعْلٌ) غَيْرَ وَاوِيِّ الْعَيْنِ، وَلَا يَائِيِّ  
الَّامِ، مِثْلُ:

ذِئْبٌ وَذِئَابٌ. رُمْحٌ وَرِمَاحٌ.

\* فَعِيلٌ وَمُؤْنَثَةٌ، بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَا بِمَعْنَى (فَاعِلٌ)، وَأَنْ يَكُونَا وَصْفَيْنِ، وَأَنْ  
تَكُونَ لَامُهُمَا صَحِيحَةٌ، مِثْلُ:

كَرِيمٌ وَكَرِيمَةُ وَجَمْعُهَا كَرَامٌ. ظَرِيفٌ وَظَرِيفَةُ وَجَمْعُهَا ظَرَافٌ.  
\* فَعْلَانُ وَمُؤَنَّثُ فُعْلَى وَفَعْلَانَةُ، مِثْلُ:

غَضِبَانُ وَغَضِبَى وَغَضِبَانَةُ وَغَضَابٌ.

عَطْشَانُ وَعَطْشَى وَعَطْشَانَةُ وَعَطَاشٌ.

وَاللَّا فِتْ أَنَّ وَزْنَ (فِعَالٌ) هَذَا يَضْلُعُ جَمِيعًا لِكَلِمَاتٍ كَثِيرَةٍ لَا تَخْضُعُ لِقِيَاسٍ  
مُعَيَّنٍ.

[١٢] فُعُولٌ: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِي صِيَغَ كَثِيرَةٍ أَيْضًا، أَشْهَرُهَا:

\* فِي الْأَسْمِ الَّذِي عَلَى وَزْنِ (فِعْلٌ)، مِثْلُ:

نَمِرٌ وَنُمُورٌ. وَعِلٌ وَوُعُولٌ. كَبِدٌ وَكَبُودٌ.

\* فِي الْأَسْمِ الْثَّلَاثِيِّ: بِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ فَاءُهُ مَفْتُوحَةً، وَعَيْنُهُ سَاكِنَةً غَيْرَ وَاءِ،

مِثْلُ:

كَعْبٌ وَكُعُوبٌ، رَأْسٌ وَرُؤُوسٌ، عَيْنٌ وَعُيُونٌ.

وَكَذَلِكَ فِي الْأَسْمِ الْثَّلَاثِيِّ الْمَكْسُورِ الْفَاءِ بِالشُّرُوتِ السَّابِقَةِ، مِثْلُ:

ضِرْسٌ وَضُرُوسٌ. عِلْمٌ وَعُلُومٌ.

وَكَذَلِكَ فِي الْأَسْمِ الْثَّلَاثِيِّ الْمَضْمُومِ الْفَاءِ بِالشُّرُوتِ السَّابِقَةِ، مِثْلُ:

جُندٌ وَجُنُودٌ. بُرْدٌ وَبُرُودٌ.

\* وَيُقَالُ: إِنَّهُ قِيَاسِيٌّ فِي الْأَسْمِ الْثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ (فَعْلٌ) الْخَالِي مِنْ حُرُوفِ  
الْعِلَّةِ، مِثْلُ:

أَسْدٌ وَأُسُودٌ. شَجَنٌ وَشُجُونٌ. ذَكَرٌ وَذُكُورٌ.

[١٣] فَعْلَانٌ: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ أَيْضًا فِي عِدَّةِ صِيَغٍ: أَشْهَرُهَا:

\* اسْمٌ عَلَى وَزْنِ (فُعْلٌ)، مِثْلُ:

جُرَذٌ وَجِرْذَانٌ.

\* اسم على وزن (فعل)، مثل: عُود وعِيدَان. حُوت وحِيثَان.

\* اسم على وزن (فعل)، مُعْتَل العين في الأغلب: جَارٌ وَجِيرَان. قَاعٌ وَقِيعَانُ.

- وَوَجَدَ هَذَا الجمْع فِي مِثْلِ.

غَزَّالٌ وَغِزْلَان. خَرُوفٌ وَخِرْفَان. حَائِطٌ وَحِيطَان. أَخْ وَإِخْوان.

[١٤] فُعلَان: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِي عِدَّةِ صِيَغٍ، هِيَ:

\* اسم على وزن (فعل)؛ مثل: ظَهْرٌ وَظُهْرَانُ. بَطْنٌ وَبُطْنَانُ.

\* اسم على وزن (فعل)؛ مثل: ذَكْرٌ وَذُكْرَانُ. بَلْدٌ وَبُلْدَانُ.

\* اسم على وزن (فعيل)؛ مثل: قَضِيبٌ وَقُضْبَانُ. كَثِيبٌ وَكُثْبَانُ.

[١٥] فُعلَاء: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِي الصِّيَغِ الْأَتِيَّةِ:

\* فَعِيلٌ: غَيْرُ مُضَعَّفَةٍ وَغَيْرُ مُعْتَلَةٍ اللَّامِ، بِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى (فاعل) وَصْفًا لِمُذَكَّرٍ عَاقِلٍ، أَوْ بِمَعْنَى مُفَاعِلٍ، مِثْلُ: كَرِيمٌ وَكُرَمَاءٌ. ظَرِيفٌ وَظَرَفَاءٌ. جَلِيسٌ وَجُلَسَاءٌ. نَدِيمٌ وَنَدَمَاءٌ.

\* فَاعِيلٌ: بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ وَصْفًا دَالِّاً عَلَى مَعْنَى كَالْغَرِيزَةِ، مِثْلُ: عَاقِلٌ وَعُقَلَاءٌ. شَاعِرٌ وَشُعَرَاءٌ.

[١٦] أَفْعلَاء: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِي كُلِّ وَصْفٍ عَلَى وزن (فعيل) السَّابِقِ، بِشَرْطٍ

أَنْ يَكُونَ مُضَعَّفًا أَوْ مُعْتَلَ اللَّامِ، مِثْلُ:

عَزِيزٌ وَأَعِزَاءٌ. شَدِيدٌ وَأَشِدَاءٌ.

وَلِيٌّ وَأَوْلَيَاءٌ. قَوِيٌّ وَأَقْوِيَاءٌ.

[١٧] أَفْعِلَاءُ: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِي عِدَّةِ صِيغٍ، أَشْهُرُهَا:  
\* فَاعِلَةُ: اسْمًا أَوْ صِفَةً، مِثْلُ:

نَاصِيَةٌ وَنَوَاصِنٌ. كَادِبَةٌ وَكَوَادِبٌ.

\* اسْمٌ عَلَى وَزْنٍ (فَوْعَلٌ) أَوْ (فَوْعَلَةٌ) مِثْلُ:

جَوْهَرٌ وَجَوَاهِيرٌ. كَوْثَرٌ وَكَوَافِيرٌ.

صَوْمَعَةٌ وَصَوَامِعٌ. زَوْبَعَةٌ وَزَوَابِعٌ.

\* اسْمٌ عَلَى وَزْنٍ (فَاعَلَ)، مِثْلُ:

خَاتَمٌ وَخَوَاتِمٌ. قَالِبٌ وَقَوَالِبٌ.

\* وَصْفٌ عَلَى وَزْنٍ (فَاعِلٌ) لِمُؤَنَّثٍ، أَوْ لِمُذَكَّرٍ غَيْرِ عَاقِلٍ، مِثْلُ:  
حَائِضٌ وَحَوَائِضٌ. طَالِقٌ وَطَوَالِقٌ.

صَاهِلٌ وَصَوَاهِلٌ. شَاهِقٌ وَشَوَاهِقٌ.

[١٨] فَعَائِلٌ: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِي كُلِّ رُبَاعٍ - سُوَاءٌ كَانَ اسْمًا أَمْ صِفَةً - بِشَرْطٍ  
أَنْ يَكُونَ مُؤَنَّثًا - تَأْنِيَشًا لفظيًّا أَوْ مَعْنويًّا - وَبِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الثَّالِثُ مَدَّةً،  
وَذَلِكَ فِي الْأَوْزَانِ التَّالِيَةِ:

\* فَعَالَةُ، بِفَتْحِ الْفَاءِ أَوْ كَسْرِهَا أَوْ ضَمْهَا، مِثْلُ:

سَحَابَةُ وَسَحَائِبُ. رِسَالَةُ وَرَسَائِلُ. دُؤَابَةُ وَذَوَائِبُ.

\* فَعُولَةُ، مِثْلُ:

حَلْوَبَةُ وَحَلَائِبُ. حَمُولَةُ وَحَمَائِلُ.

\* فَعِيلَةُ، مِثْلُ:

صَحِيقَةُ وَصَحَائِفُ. طَرِيقَةُ وَطَرَائِقُ.

\* فَعَالٌ، مِثْلُ:

شِمَالٌ وَشَمَائِلٌ.

\* فَعُول، مِثْلُ:

عَجُوزٌ وَعَجَائزٌ.

[١٩] فَعَالِي: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِي عِدَّةِ صِيَغٍ، أَشْهَرُهَا:

\* فَعْلَاءُ، مِثْلُ:

مُؤْمَأَةٌ وَمَوَامٍ. (الْمَوْمَأَةُ الصَّحَراءُ الْوَاسِعَةُ).

\* فِعْلَاءُ، مِثْلُ:

سِعْلَاءُ وَسَعَالٌ. (يُقَالُ إِنَّهَا الغُولُ).

\* أَنْ يَكُونَ الاسمُ مَزِيدًا بِحَرْفَيْنِ، مِثْلُ:

قَلْنُسُوَةٌ وَجَمِيعُهَا: قَلَاسٌ أَوْ قَلَانِسٌ.

\* فَعْلَاءُ، اسْمًا، مِثْلُ:

صَحَراءٌ وَصَحَارٌ.

\* فَعْلَاءُ وَصُفَا لِمَؤَنَّثٍ لَا مُذَكَّرٌ لَهُ، مِثْلُ:

عَذْرَاءُ وَعَذَارٍ.

\* أَنْ يَكُونَ مَخْتُومًا بِالْفِ التَّأْنِيَثِ الْمَقْصُورَةِ، مِثْلُ:

حُبْلَى وَحَبَالٍ.

[٢٠] فَعَالِي: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِيمَا يَأْتِي:

\* فَعْلَاءُ اسْمًا، مِثْلُ:

صَحَراءُ وَصَحَارَى.

\* فَعْلَاءُ وَصُفَا لِمَؤَنَّثٍ لَا مُذَكَّرٌ لَهُ، مِثْلُ:

عَذْرَاءُ وَعَذَارَى.

\* المَخْتُومُ بِالْفِتَنِيَّاتِ الْمَقْصُورَةِ، مِثْلُ:  
حُبْلَى وَحَبَالَى.

(أَيْ إِنَّ هَذِهِ الصِّيغُ مُشَرَّكَةٌ فِي هَذَا الْجَمْعِ وَالْجَمْعِ السَّابِقِ).  
\* الْوَضْفُ عَلَى وَزْنِ فَعْلَانَ الَّذِي مُؤَنَّثُهُ فَعْلَى، مِثْلُ:

سَكَرَانَ وَسَكَرَى وَسَكَارَى. كَسَلَانَ وَكَسَلَى وَكَسَالَى.  
(وَالْأَفْضَلُ ضَمُّ أَوَّلِهِ: سُكَارَى، كُسَالَى).

[٢١] فَعَالِيٌّ: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِي كُلِّ اسْمٍ ثَلَاثِيٍّ سَاكِنٍ لِلْعَيْنِ، وَبَعْدَ الْأَخْرُوفِ  
الثَّلَاثَةِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ، مِثْلُ:

كُرْسِيٌّ وَكَرَاسِيٌّ. قُمْرِيٌّ وَقَمَارِيٌّ.

[٢٢] فَعَالِلٌ: وَهُوَ قِيَاسِيٌّ فِيمَا يَأْتِي:

\* الرُّبَاعِيُّ الَّذِي كُلُّ أَخْرُوفِهِ أَصْلِيَّةٌ مِثْلُ:

جَعْفَرٌ وَجَعَافِرٌ. بُرْثَنٌ وَبَرَاثِنٌ.

\* الْاسْمُ الْخُمَاسِيُّ الَّذِي كُلُّ أَخْرُوفِهِ أَصْلِيَّةٌ، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَجُبُ حَذْفُ  
الْحَرْفِ الْخَامِسِ إِنْ كَانَ شَبِيهًَا بِالْأَخْرُوفِ الزَّائِدَةِ، مِثْلُ:  
جَحْمَرِشٌ وَجَحَامِرٌ. (هِيَ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ).

فَإِنْ كَانَ الْحَرْفُ الرَّابِعُ وَحْدَهُ هُوَ الشَّيْءُ بِالْأَخْرُوفِ الزَّائِدَةِ، فَإِنَّهُ يَجُوزُ حَذْفُهُ  
أَوْ حَذْفُ الْحَرْفِ الْخَامِسِ، مِثْلُ:

فَرَازِقٌ وَفَرَازِدٌ.

\* الْاسْمُ الرُّبَاعِيُّ الَّذِي أَصْوْلُهُ أَرْبَعَةٌ، ثُمَّ زِيدَ عَلَيْهِ حُرُوفٌ، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ  
تُحَذَّفُ حُرُوفُ الْزِيَادَةِ مِنَ الْجَمْعِ، مِثْلُ:

مُدَحِّرِجٌ وَدَحَارِجٌ.

مُتَدَحِّرِجٌ وَدَحَارِجٌ.

فَإِنْ كَانَ الْحَرْفُ الرَّابُّ الزَّائِدُ يَاءً فَإِنَّهَا تَبْقَى فِي الْأَغْلِبِ مِثْلُ:  
قَنْدِيلُ وَقَنَادِيلُ.

فَإِنْ كَانَ الْحَرْفُ الرَّابُّ الزَّائِدُ وَأَوْ أَوْ أَلْفًا قُلْبَ يَاءً، ثُمَّ جُمِعَ عَلَى فَعَالِيلَ،  
مِثْلُ:

عُصْفُورُ وَعَصَافِيرُ. فِرْدَوْسٌ وَفَرَادِيسٌ.

\* الاسمُ الْخُمَاسِيُّ الَّذِي أُصْوَلُهُ خَمْسَةً، ثُمَّ زِيدَ عَلَيْهِ بَعْضُ أَحْرُوفِ الزِّيَادَةِ  
وَيُحْذَفُ مِنْهُ عِنْدَ الْجَمْعِ حُرْفَانٍ، الْحَرْفُ الْخَامِسُ الْأَصْلِيُّ، وَالْحَرْفُ الزَّائِدُ فِي  
الْمُفْرَدِ، مِثْلُ:

خَنْدَرِيسٌ وَخَنَادِيرٌ. (هِيَ الْخَمْرُ).

- مُعْظَمُ الصَّيَغِ الَّتِي تُجْمَعُ عَلَى (فَعَالِيلُ ) يَجُوزُ فِيهَا زِيَادَةُ يَاءٍ قَبْلَ الْآخِرِ إِنْ  
لَمْ تَكُنْ مَوْجُودَةً، إِنْ كَانَتْ مَوْجُودَةً، مِثْلُ:

جَعَافِرٌ وَجَعَافِيرٌ. فَرَازِقٌ وَفَرَازِيقٌ - فَرَادِيسٌ وَفَرَادِيسٌ.

[٢٣] شِبَهُ فَعَالِيلٌ: وَهُوَ وَزْنٌ يُشَبِّهُ وَزْنُ (فَعَالِيلٌ) مِنْ حَيْثُ عَدْدُ الْحُرُوفِ وَمِنْ  
حَيْثُ الضَّبْطُ، وَإِنْ كَانَ الْمِيزَانُ غَيْرَ مُشَابِهٍ لَهُ، وَذَلِكَ مِثْلُ: مَسَاجِدٌ وَزُنْهَا لَيْسَ  
فَعَالِيلٌ وَإِنَّمَا يُشَبِّهُهُ؛ إِذْ هُوَ مَفَاعِلٌ، فَعَدْدُ الْحُرُوفِ وَاحِدٌ وَالضَّبْطُ وَاحِدٌ، وَكَذِلِكَ  
فَوَاعِلٌ كَجَوَاهِرٍ، وَفَعَاعِلٌ كَسَلَالِمٌ... وَهَذَا الْوَزْنُ قِيَاسِيٌّ فِي كُلِّ اسْمٍ ثُلَاثِيٍّ  
زِيدَتْ عَلَيْهِ أَحْرُفٌ بِشَرْطٍ أَلَا يَكُونَ دَاخِلًا تَحْتَ وَزْنٍ مِنْ أَوْزَانِ الْجُمُوعِ  
السَّابِقَةِ.

وَلِمَا كَانَ الاسمُ مَزِيدًا فَإِنَّ لَهُ أَحْكَاماً نُوْجِزُهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:

[١] إِنْ كَانَتِ الزِّيَادَةُ حَرْفًا وَاحِدًا فَإِنَّهُ يَجِبُ بِقَاعُهُ عِنْدَ الْجَمْعِ سَوَاءً أَكَانَ  
صَحِيحًا أَمْ مُعْتَلًا، مِثْلُ:

جُوْهَرٌ وَجَوَاهِيرٌ. صَيْرَفٌ وَصَيَارِفٌ.

[٢] إِنْ كَانَتْ زِيَادَةُ حَرْفَيْنِ، فَلَا بُدَّ مِنْ حَذْفٍ أَحَدِهِمَا. وَهُنَا نَسْأَلُ: أَيَّ  
الحَرْفَيْنِ الزَّائِدَيْنِ نَحْذِفُ؟ يُجِيبُ الصَّرْفِيُّونَ بِأَنَّ الْحُرُوفَ الْزَّائِدَةَ لَيْسَتْ كُلَّهَا  
عَلَى مُسْتَوَى وَاحِدٍ؛ فَمِنْهَا الْقَوِيُّ وَمِنْهَا الْضَّعِيفُ، وَهُمْ يَجْعَلُونَ أَسْبَابًا لِلْفَوْرَةِ  
لَيْسَ هُنَا مَجَالٌ تُفْصِيلِهَا. مِثْلُ:

مُنْطَلِقٌ وَمَطَالِقٌ. (حَذَفْنَا النُّونَ).

مُعْتَرِفٌ وَمَعَارِفٌ. (حَذَفْنَا التَّاءَ).

مُضْطَفٌ وَمَصَافٌ. (حَذَفْنَا الطَّاءَ الَّتِي هِيَ تَاءُ الْاِفْتِعَالِ).

[٣] إِنْ كَانَتِ الزِّيَادَةُ ثَلَاثَةً أَحْرُفٍ، فَلَا بُدَّ مِنْ حَذْفٍ حَرْفَيْنِ، مِثْلُ:  
مُسْتَدْعٍ وَمَدَاعٍ. مُقْعَنِسٌ وَمَقَاعِسٌ. (وَهُوَ الَّذِي يَتَأَخَّرُ وَيَتَرَاجِعُ  
إِلَى الْخَلْفِ).

### هل يَجُوزُ أَنْ نَجْمِعَ جَمْعَ التَّكْسِيرِ؟

إِنَّ الْحَاجَةَ قَدْ تَدْعُو إِلَى أَنْ نَجْمِعَ جَمْعَ التَّكْسِيرِ، وَذَلِكَ كَأَنْ تَكُونَ هُنَاكَ  
جَمَاعَاتٌ مِنَ الرِّجَالِ، فَنَقُولُ: رِجَالَاتٍ. وَالقَاعِدَةُ الَّتِي تَتَبَعُهَا هِيَ نَفْسُهَا الَّتِي  
اتَّبَعَنَاها عِنْدَ جَمْعِنَا لِلْمُفْرَدِ وَهِيَ أَنْ نَنْظُرَ إِلَى مَا يُشْبِهُهُ مِنَ الْأَحَادِفِي عَدَدِ  
الْحُرُوفِ وَالْحَرَكَةِ وَالشُّكُونِ فَنَجْمَعُهُ مِثْلُهُ، فَنَقُولُ:

أَقْوَالٌ وَأَقَوِيلٌ. (تُشَبِّهُ إِعْصَارٌ وَأَعْاصِيرٌ).

غَرْبَانٌ وَغَرَابِينٌ. (تُشَبِّهُ سُرْحَانٌ وَسَرَاحِينٌ).

وَعَلَى ذَلِكَ لَا يَجُوزُ أَنْ نَجْمِعَ الجَمْعَ الَّذِي عَلَى وَزْنِهِ مَفَاعِيلٌ، أَوْ مَفَاعِيلٌ،  
أَوْ فَعَلَةٌ، إِذْ لَا شَيْءٌ لَهَا فِي الْأَحَادِيدِ.

\* جَمْعُ التَّكْسِيرِ لَهُ فَائِدَةٌ صَرْفِيَّةٌ مُهَمَّةٌ هِيَ مَعْرِفَةُ أُصُولِ الْأَسْمَاءِ؛ فَهُوَ مِثْلُ  
التَّضَعِيرِ يُرْدُ الأَسْمَاءَ إِلَى أُصُولِهَا، مِثْلُ:

قيراط وقراريط. (هذا الجمُع يدل على أن الياء أصلها راء، وأصل المفرد قراط).

وكذلك: دينار ودنانير.

\* مهما يكن من أمر فإن بعض الباحثين ينادي بحذف باب جمُع التكسيير من الصَّرْف إذ لا يرى فيه فائدة لدرس الجملة، غير أنَ الدرس الصَّرْفي لجمُع التكسيير مهم جدًا وبخاصة فيما نحتاجه الآن عند استعمالنا ألفاظاً مولدة أو وافية علينا، فإننا في الحق نقيس جمعها على الجمُوع التي استقصاها القدماء، ثم إنها ليست مبتوتة الصلة بدراسة الجملة على النحو الذي بيناه في موضع آخر<sup>(١)</sup>.

\* \* \*

(١) انظر كتابنا: فقه اللغة في الكتب العربية ص . ١٤٤

### ٣- التَّصْفِيرُ

**التَّصْفِيرُ:** ظَاهِرَةٌ لُغَوِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ تَحْتَاجُهَا الْلُّغَاتُ لِأَغْرَاضٍ مُعَيَّنَةٍ، وَيُقَالُ إِنَّ الْعَرَبِيَّةَ تَسْتَعْمِلُ التَّصْفِيرَ لِأَغْرَاضٍ كَالْتَّحْقِيرِ وَتَقْلِيلِ الْحَجْمِ وَتَقْلِيلِ الْكِمِيَّةِ وَالْعَدْدِ وَتَقْرِيبِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالتَّحْبُّبِ، وَقَدْ يَكُونُ لِلتَّعْظِيمِ.

وَالَّذِي يُهِمُّنَا هُوَ أَنْ نَعْرِفَ كَيْفَ نَصُوغَ التَّصْفِيرَ:

وَنَبْدأُ بِالشُّرُوطِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَسْوَافَرَ فِي الْإِسْمِ حَتَّى يُمْكِنَ تَصْفِيرُهُ:

[أ] أَنْ يَكُونَ الْإِسْمُ مُعَرَّبًا، فَلَا تُصَغِّرُ الْأَسْمَاءُ الْمَبْنِيَّةُ كَأَسْمَاءِ الْإِسْتِفَاهَامِ وَالشَّرْطِ وَالضَّمَائِرِ وَالإِشَارَةِ وَغَيْرِهَا. إِلَّا أَنَّ هُنَاكَ بَعْضَ أَسْمَاءِ مَبْنِيَّةٍ وَرَدَ السَّمَاعُ بِهَا، وَهِيَ:

[أ] أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ: ذَا ، تَا ، أُولَى ، أُولَاءِ. وَعَلَى الْعُمُومِ فَقَدْ جَاءَ تَصْفِيرُهَا عَلَى غَيْرِ الْقَوَاعِدِ الْمَعْرُوفَةِ، إِذْ تُصَغِّرُ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:

ذَا = ذِيَا.      تَا = تِيَا.

أُولَى = أُولَيَا.      أُولَاءِ = أُولَيَاءِ.

أَمَّا اسْمُ الإِشَارَةِ الْمُثْنَى فَهُوَ اسْمٌ مُعَرَّبٌ كَمَا تَعْلَمُ غَيْرُ أَنَّ صِيغَتَهُ فِي التَّصْفِيرِ خَارِجَةٌ أَيْضًا. وَهِيَ:

ذَانِ = ذِيَانِ.      تَانِ = تِيَانِ.

[ب] أَسْمَاءُ الْصِّلَةِ: الَّذِي ، الَّتِي ، الَّذِينَ ، وَتَصْفِيرُهَا:

الَّذِيَا ، الَّتِيَا ، الَّذِيِّنَ.

المُثْنَى:

الَّذَانِ - الَّذِيَانِ. الَّتَانِ = الَّتِيَانِ.

[٢] أَلَا يَكُونَ الْاِسْمُ لَفْظُهُ عَلَى وَزْنِ صِيغَةٍ مِنْ صِيغِ التَّضْعِيرِ، فَلَا تُصَغِّرُ الْفَاظُ، مِثْلُ:

كَمِيتُ - دُرَيْدُ - سُوَيْدُ.

[٣] أَنْ يَكُونَ مَعْنَى الْاِسْمِ قَابِلًا لِلتَّضْعِيرِ فَلَا تُصَغِّرُ أَسْمَاءً مُعَظَّمَةً دَائِمًا كَأَسْمَاءِ اللَّهِ وَالْأَئِبَاءِ وَالْمَلَائِكَةِ. وَلَا تُصَغِّرُ أَسْمَاءً مِثْلُ: كُلُّ، بَعْضٌ، وَلَا أَسْمَاءُ الشُّهُورِ، أَوْ أَيَّامُ الْأَسْبُوعِ، وَلَا جَمْعُ التَّكْسِيرِ الدَّالِّ عَلَى الْكَثْرَةِ... إلخ.  
كَيْفِيَّةُ التَّضْعِيرِ:

لِلتَّضْعِيرِ ثَلَاثُ صِيغٍ هِيَ:  
فُعَيْلٌ - فَعِيْلٌ - فُعَيْعِيلٌ.

وَلَيْسَ مَقْصُودًا أَنْ تَطَابَقَ مَعَ الْمِيزَانِ الصَّرْفِيِّ حَرْفًا بِحَرْفٍ، وَإِنَّمَا المَقْصُودُ بِهَا أَنَّهَا «الْقَالِبُ» الَّذِي يَخْرُجُ عَلَى أَسَاسِهِ الْاِسْمُ الْمَصَغَّرُ، بِحِيثُ يَتَسَاوَى مَعَ الصِّيغَةِ فِي عَدِ الْحُرُوفِ وَفِي نَوْعِ الْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ؛ فَإِذَا أَخَذْنَا كَلِمَةً «مَسْجِدٌ» مَثَلًا، وَنَحْنُ نَعْرِفُ أَنَّهَا عَلَى وَزْنِ «مَفْعِلٌ» فَإِنَّا نُلَاحِظُ أَنَّ تَضْعِيرَهَا هُوَ «مُسَيْجِدٌ» عَلَى «مُفَعِّلٌ» مِنْ نَاحِيَةِ الْمِيزَانِ، وَلَكِنَّهَا فِي التَّضْعِيرِ تَنْطَبِقُ عَلَى الصِّيغَةِ الثَّانِيَةِ الَّتِي هِي «فُعَيْلٌ».

وَنُعْرِضُ الآنِ لِكَيْفِيَّةِ تَضْعِيرِ الْاِسْمِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:

(١) الْاِسْمُ الْثَّلَاثِيُّ:

يُصَغِّرُ عَلَى صِيغَةِ «فُعَيْلٌ»، وَذَلِكَ بِأَنَّ نَصْمَ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، وَنَفْتَحَ الْحَرْفَ الثَّانِيِّ، ثُمَّ نُزِيدُ بَعْدَهُ يَاءً سَاكِنَةً هِيَ الَّتِي تُسَمَّى يَاءَ التَّضْعِيرِ، ثُمَّ يَأْتِي الْحَرْفُ الثَّالِثُ دُوَّ تَغْيِيرِ، فَنَقُولُ:

نَهْرٌ وَنَهَيرٌ. رَجُلٌ وَرَجَيلٌ.

وَلَدٌ وَوَلَيدٌ. جَبَلٌ وَجَبَيلٌ.

\* فَإِنْ كَانَ الْإِسْمُ الْثَّلَاثِيُّ بَعْدَهُ تَاءُ تَأْنِيَتِ فَإِنَّهَا لَا تُؤَثِّرُ عَلَى هَذِهِ الْعَمَلَيَّةِ،  
وَلُ:

شَجَرَةٌ وَشُجَرَةٌ. بَقَرَةٌ وَبَقَرَةٌ.

\* فَإِنْ كَانَ الْإِسْمُ الْثَّلَاثِيُّ مُؤَنَّثًا دُونَ أَنْ تُكُونَ بِهِ تَاءُ تَأْنِيَتِ وَجَبَ أَنْ نُلْحِقَهَا  
بَعْدَ التَّضْعِيرِ، عَلَى أَنْ يُفْتَحُ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مُبَاشِرَةً؛ فَكَلِمَةُ «دَارٌ» مَثَلاً تَدْلُّ  
إِلَيْهِ مُؤَنَّثٌ دُونَ أَنْ تُكُونَ فِي آخِرِهَا تَاءُ التَّأْنِيَتِ، فَعِنْدَ تَضْعِيرِهَا لَا بُدَّ مِنْ إِلْحَاقِ  
بِهِ التَّاءِ بِهَا مَعَ فَتْحِ مَا قَبْلَهَا فَلَا نَقُولُ (دُوَيْرٌ وَإِنَّمَا نَقُولُ دُوَيْرَةً).

\* وَهَذَا نَقُولُ فِي:

نَارٌ وَنَوَيْرَةٌ - أَذْنُ وَأَذْيَنَةٌ.

عَيْنٌ وَعَيْنَةٌ - سِنٌ وَسُسَيْنَةٌ.

\* إِنْ كَانَ الْإِسْمُ الْثَّلَاثِيُّ قَدْ حُذِفَ أَحَدُ أَصْوُلِهِ وَبَقَيَ عَلَى حَرْفَيْنِ، وَجَبَ أَنْ  
دَدَ الْحَرْفَ الْمَحْذُوفَ عِنْدَ التَّضْعِيرِ: فَنَقُولُ:

دَمٌ وَدُمَيَّ - يَدُ وَيَدَيَّةٌ.

فَكَلِمَةُ (دَمٌ) حَرْفَانَ وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ فِيهَا حَرْفًا مَحْذُوفًا، وَاللُّغَوِيُّونَ  
تُوَلُّونَ إِنَّ أَصْلَهَا (دَمِيٌّ) - مِثْلُ: ظَبِيٌّ - بِدَلِيلٍ أَنَّكَ تَقُولُ: «دَمِيَتْ يَدِيٌّ» وَعَلَى  
هَذَا يَجِبُ رَدُّ الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ ثُمَّ نُدْغِمُهَا مَعَ يَاءِ التَّضْعِيرِ فَتَصِيرُ (دَمِيٌّ) وَكَذَلِكَ  
نَعْلُ مَعَ كَلِمَةِ (يَدُ) الَّتِي أَصْلُهَا (يَدِيٌّ) مَعَ مُلَاحَظَةِ أَنَّهَا تَدْلُّ عَلَى الْمُؤَنَّثِ دُونَ  
إِيَّهِ، وَإِذْنٌ عَلَيْنَا أَنْ نُرُدَ الْيَاءَ، ثُمَّ نُلْحِقُ بِهَا تَاءَ التَّأْنِيَتِ فَتَصِيرُ: يَدَيَّةٌ.

- وَيَنْطَبِقُ هَذَا أَيْضًا عَلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي حُذِفَ مِنْهَا حَرْفٌ وَعُوْضٌ عَنْهَا تَاءُ  
تَأْنِيَتِ وَذَلِكَ مِثْلُ:

عِدَّةٌ: أَصْلُهَا وَعَدْ، فَلَوْ سُمِّيَ شَخْصٌ بِهَذَا الْإِسْمِ وَجَبَ أَنْ نُرُدَ الْحَرْفَ  
الْمَحْذُوفَ عِنْدَ التَّضْعِيرِ، فَتَصِيرُ الْكَلِمَةُ: وُعِيدٌ.

**سَنَةُ:** أصلُها سَنَوْ أَوْ سَنَةٌ، تَرُدُّ الْحَرْفُ الْمَخْذُوفُ عِنْدَ التَّضْعِيرِ، فَتَصِيرُ الْكَلِمَةُ: سَنَيَّةُ أَوْ سَنَيَّهَةُ.

وَيَنْطِبِقُ هَذَا أَيْضًا عَلَى كَلِمَةِ (بِنْتٌ) وَ(أَخْتٌ)، إِذَا يَقُولُ اللُّغَوُيُّونَ إِنَّ أَصْلَهُمَا (بَنَوْ) وَ(أَخْوَ)، ثُمَّ حُذِفَتِ الْلَّامُ وَعُوْضَ عَنْهَا تَاءُ التَّأْنِيَّةِ، فَعِنْدَ التَّضْعِيرِ تَرُدُّ الْمَخْذُوفُ، فَتَصِيرُ الْكَلِمَاتَانِ: بُنْيَّةُ وَأَخْيَّةُ، ثُمَّ تُذْعَمُ الْيَاءُ وَالْوَاءُ لِتَصِيرَ: بُنْيَّةُ وَأَخْيَّةُ.

وَكَذَلِكَ الْحَالُ مَعَ كَلِمَتَيِ (ابْنُ) وَ(إِنْسُمُ) الَّتِيْنِ حُذِفَ مِنْهُمَا حَرْفُ وَجِيءَ بِأَلِفِ الْوَاصِلِ لِتُبَيَّسَ نُطْقُ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ السَّاكِنِ، فَعِنْدَ التَّضْعِيرِ يُرَدُّ الْحَرْفُ الْمَخْذُوفُ لِتَصِيرَ الْكَلِمَاتَانِ.

بُنْيَّيٌّ – سُمَيٌّ.

#### [٢] الْإِسْمُ الرُّبَاعِيُّ :

يُصَغِّرُ عَلَى صِيَغَةِ (فُعَيْلٌ)؛ أَيْ بِأَنْ نُضِمَّ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، وَنَفْتَحَ الْحَرْفَ الثَّانِيِّ، ثُمَّ نَزِيدُ يَاءَ التَّضْعِيرِ السَّاكِنَةَ، ثُمَّ نَكْسِرُ الْحَرْفَ الَّذِي بَعْدَهَا، فَنَقُولُ: جَعْفَرٌ وَجُعَيْفَرٌ – مَسْجِدٌ وَمُسَيْجِدٌ.

بُنْدُقٌ وَبُنْيَدِقٌ – مَنْزِلٌ وَمُنْيَزِلٌ.

\* فَإِنْ كَانَ الْحَرْفُ الْثَالِثُ حَرْفٌ مَدٌّ، وَجَبَ قَلْبُهُ يَاءً، ثُمَّ تُذْعَمُهَا مَعَ يَاءِ التَّضْعِيرِ السَّابِقَةِ عَلَيْهِ، فَنَقُولُ: كِتَابٌ وَكُتُبٌ – رَغِيفٌ وَرُغَيْفٌ.

#### [٣] الْإِسْمُ الْخَمَاسِيُّ :

إِنْ كَانَ الْإِسْمُ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرُفٍ فَأَكْثَرَ فَإِنَّهُ يَنْطِبِقُ عَلَيْهِ مَا يَنْطِبِقُ عَلَى الْإِسْمِ الرُّبَاعِيِّ، أَيْ يُصَغِّرُ عَلَى صِيَغَةِ (فُعَيْلٌ). وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ حَذْفِ بَعْضِ حُرُوفِهِ، وَهُنَا نُطْبِقُ عَلَيْهِ مَا طَبَقْنَاهُ عِنْدَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ؛ أَيْ نَحْذِفُ مِنْهُ مَا

يَزِيدُ عَلَى الْحُرُوفِ الْأَرْبَعَةِ، فَنَقُولُ:

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| (حَذَفْنَا الْلَّامَ).               | سَفَرَ جَلٌ، وَسُفَيْرِجٌ.              |
| (حَذَفْنَا الدَّالَّ أَوِ الْقَافَ). | فَرَزَدَقْ وَفُرَيْزِدْ أَوْ فُرَيْزِقْ |
| (حَذَفْنَا السَّيْنَ وَالثَّاءَ).    | مُسْتَكْشِفٌ وَمُكَيْشِفٌ               |

\* وَإِذَا كَانَ التَّصْغِيرُ عَلَى هَذِهِ الصِّيغَةِ يُوجَبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْذِفَ بَعْضَ أَخْرُوفِ الْإِسْمِ، فَإِنَّهُ يَجُوزُ - بَعْدَ الْحَذْفِ - أَنْ نُعُوضَ عَنِ الْمَحْذُوفِ يَاءَ قَبْلِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ، فَنَقُولُ:

- |              |                                |
|--------------|--------------------------------|
| سَفَرَ جَلٌ  | - سُفَيْرِجٌ أَوْ سُفَيْرِيجٌ. |
| فَرَزَدَقْ   | - فُرَيْزِقْ أَوْ فُرَيْزِيقْ. |
| مُسْتَكْشِفٌ | - مُكَيْشِفٌ أَوْ مُكَيْشِيفٌ. |

وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ صِيغَةَ التَّصْغِيرِ صَارَتْ (فُعَيْعِيلُ).

\* فَإِنْ كَانَ الْحَرْفُ الرَّابُّ حَرْفًا مَدًّا، فَإِنَّهُ يَحِبُّ قَلْبُهُ يَاءَ بَعْدَ عَمَلَيَّةِ الْحَذْفِ السَّابِقَةِ، فَيَصِيرُ الْوَزْنُ أَيْضًا عَلَى (فُعَيْعِيلُ)، فَنَقُولُ:

سُلْطَانٌ وَسُلَيْطِينٌ. عَصْفُورٌ وَعُصَيْفِيرٌ.

قِنْدِيلٌ وَقَنِيدِيلٌ.

\* الْإِسْمُ الْخُمَاسِيُّ فَمَا فَوْقَ يَنْبَغِي أَنْ يَعُودَ إِذَنْ إِلَى أَرْبَعَةِ أَخْرُوفِ حَتَّى يُمْكِنَ تَصْغِيرُهُ. غَيْرَ أَنَّ هُنَاكَ أَسْمَاءَ تَزِيدُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَخْرُوفٍ، لَكِنَّ هَذِهِ الزِّيَادَةَ لَا تُحَذَّفُ عِنْدَ التَّصْغِيرِ؛ ذَلِكَ لَأَنَّهَا تُعَدُّ مُنْفَصِلَةً عَنِ الْإِسْمِ، وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ هِيَ:

[١] الْإِسْمُ الْمَخْتُومُ بِالْأَلِفِ التَّأْنِيَّثِ الْمَمْدُودَةِ، مِثْلُ:

قُرْفُصَاءُ وَقُرَيْفَصَاءُ.

[٢] الْإِسْمُ الْمَخْتُومُ بِتَاءِ التَّأْنِيَّثِ ، مِثْلُ:

أَسْوَرَةُ وَأَسْيُورَةُ. حَنْظَلَةُ وَحُنْيِظَلَةُ.

[٣] الاسم المختوم بـياء النسب، مثل:  
عَبْرِي وَعَبْرِي.

[٤] الاسم المختوم بـألف وـنون زائدين، مثل:  
زَعْفَرَان وَزُعْفَرَان. مُسْلِمَان وَمُسْلِمَان.

[٥] الاسم المختوم بـعلامتي جمع المذكر السالم أو جمع المؤنث السالم،  
مثل:

أَحْمَدُونَ وَأَحْيَمُونَ. زَيْنَات وَزُيْنَات.

\* قُلْنَا إِنَّ تَضْغِيرَ الاسم الرَّبَاعِيِّ وَالْخَمَاسِيِّ فَمَا فَوْقَ يَكُونُ عَلَى صِيغَتِي  
فعيل أو فعيعيل، ومعنى ذلك - كما يبينا - وجوب كسر الحرف الذي بعد ياء  
التضغير. غير أن هناك أسماء يجب أن يبقى الحرف الذي بعد ياء التضغير على  
حالته؛ أي دون تحريره بالكسر وهذه الحروف هي:

[أ] الحرف الذي يقع قبل ألف التأنيث المقصورة:  
جُبَلَى وَجُبَيْلَى.

[ب] الحرف الذي يقع قبل ألف التأنيث الممدودة:  
صَحَرَاء وَصُحَيْرَاء. حَمْرَاء وَحُمَيْرَاء.

[ج] الحرف الذي يقع قبل ألف (أفعال):  
أَبْطَالَ وَأَبْيَطَال. أَجْمَالَ وَأَجْيَمَال.

[د] الحرف الذي يقع قبل ألف (فعلان) - بشرط ألا يكون جمعه على وزن  
(فَعَالِين). سَهْرَان وَسُهْيَرَان - عُثْمَان وَعُشَيْمَان.

أمّا كلمة (سلطان) مثلا فإنّها تصغر على (سلطيّن) لأنّها تجمع على

\* إذا كان الحرف الثاني من الاسم حرف لين، سواءً كان الاسم ثلاثة أم رباعياً أم زائداً على أربعة، فإن الحرف الثاني يخضع لما يلي:

[١] إذا كان حرف اللين أصلياً منقلباً عن حرف لين آخر وجوب رده إلى أصله، فنقول:

- |  |                |
|--|----------------|
| (الألف أصلها وأو بدليل جمعها على أبواب). | باب وبويب.     |
| (الألف أصلها وأو بدليل جمعها على أموال). | مال ومويل.     |
| (الألف أصلها وأو بدليل جمعها على آنيات). | ناب ونبيب.     |
| (الياء أصلها وأو موقات).                 | ميقات ومويقيت. |
| (الياء أصلها وأو موزان).                 | ميزان ومويزين. |
| (الياء أصلها وأو لأنها من القوام).       | قيمة وقويمة.   |
| (الواو أصلها ياء: ميقن من آيقن).         | مؤمن وميئن.    |

[٢] إذا كان حرف اللين زائداً، أو غير معروف الأصل، وجوب قلبه وأواه، فنقول:

- |                              |              |
|------------------------------|--------------|
| (الألف زائدة، على وزن فاعل). | لاعب ولوبيع. |
| (الألف مجھولة الأصل).        | عاج وعويج.   |

التضيير مثل جمجم التكسيير يردد الأسماء إلى أصولها، وعلى ذلك نقول:

- |  |              |
|--|--------------|
| (الأصل دينار بدليل جمعها على دنانير).    | دينار ودنير. |
| (الأصل قراط بدليل جمعها على قراريط).     | قراط وقراريط |
| (الأصل ماه بدليل جمعها على مياه وأمواه). | ماء ومويه    |
- هناك أسماء ورد تضييرها شاذًا على غير القواعد السابقة، وأشهر هذه:

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| (القياس مغير ب). | مغرب ومحير بان |
|------------------|----------------|

(القياسُ عَشَيَّةً).	عِشاء وَعُشَيَّان
(القياسُ رُجَيلٌ).	رَجُل وَرُوَنِيجِيل
(القياسُ أُنْسَانٌ).	إِنسَان وَأَنْسِيَان
(القياسُ لَيْلَةً).	لَيْلَة وَلَيْلِيَّة
(القياسُ صُبَيَّةً).	صِبَيَّة وَأَصَبَيَّة
(القياسُ بَنِيُونَ).	بَنُون وَأَبَيُون

- تصْفِير التَّرْخِيم :

هُوَ نَوْعٌ مِنَ التَّصْغِيرِ، لَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ الْاسْمِ الَّذِي بِهِ أَخْرُفُ زَائِدَةً، وَهُوَ يَتَمَّ بِحَذْفِ كُلِّ الزَّوَائِدِ، فَتَكُونُ لَهُ صِيغَتَانِ فَقَطْ: فُعَيْلٌ وَفُعَيْعُلٌ :

[أ] فَإِنْ كَانَ الْاسْمُ أَصْلُهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَخْرُفٍ صُغْرٌ عَلَى (فُعَيْل) وَحُذِفَتْ الْزَوَائِدُ، مِثْلُ :

أَحْمَدُ وَحَمَادُ، وَحَامِدُ وَمَحْمُودُ :

كُلُّهَا تُصَغَّرُ عَلَى حُمَيْدٍ. (لِأَنَّ الْأَصْلُ ثَلَاثَةُ أَخْرُفٍ).

[ب] فَإِنْ كَانَ الْأَصْلُ أَرْبَعَةَ أَخْرُفٍ صُغْرٌ عَلَى فُعَيْلٍ، مِثْلُ :

قِرْطَاسٌ وَقُرْيَطِسٌ - عُصْفُورٌ وَعُصَيْفَرٌ.

تَدْرِيبٌ :

صَغْرِيَّ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَّةِ :

سَمْرَاءٌ - لَيْلَى - مُسْتَنْصَرٌ - سَائِرٌ - طَائِرٌ - مُضْطَفٌ .

كَاتِبٌ - مِيزَانٌ - عُجُوزٌ - كَرَوانٌ - لَوْذَعَيٌّ - أَفْرَاسٌ - نَارٌ - أَذْنٌ.



## النَّسَبُ

**النَّسَبُ:** ظاِهِرَةً لُغْوِيَّةً مُهِمَّةً التَّفَتَ إِلَيْهَا الْقُدْمَاءُ فَخَصُّوهَا بِدِرَاسَةٍ مُسْتَفِيَضَةً، وَلَعَلَّهَا أَكْثُرُ أَهْمَيَّةً فِي عَصْرِنَا الْحَاضِرِ لِكُثْرَةِ الْحَاجَةِ إِلَى اسْتِعْمَالِهَا بِسَبَبِ انتِشَارِ الْعُلُومِ، وَمَنَاهِجِ التَّفْكِيرِ، وَمَذَاهِبِ الْأَدَبِ، وَالْفَنُونِ، وَالسِّيَاسَةِ، وَالاجْتِمَاعِ. وَأَنْتَ لَا تَكَادُ تَفَرَّأُ صَفْحَةً وَاحِدَةً مِنْ كِتَابٍ أَوْ صَحِيفَةً أَوْ غَيْرِهِمَا إِلَّا وَتَلَقَّبِي بِكَلِمَاتٍ مِنْ نَحْوِ: غَرَبِيٌّ - شَرْقِيٌّ - إِسْلَامِيٌّ - وُجُودِيٌّ - عِلْمِيٌّ - مَوْضُوعِيٌّ - يَمِينِيٌّ - يَسَارِيٌّ ... إلخ.

وَيَسِّمُ النَّسَبُ بِشَيْئَيْنِ:

[١] زِيَادَةُ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ فِي آخِرِ الْإِسْمِ تُسَمَّى يَاءُ النَّسَبِ، مَعَ ضَرُورَةٍ كَسْرِ مَا قَبْلَهَا؛ فَتَقُولُ فِي النَّسَبِ إِلَى: عَرَبٌ - إِسْلَامٌ - نَحْوٌ - صَرْفٌ: عَرَبِيٌّ - إِسْلَامِيٌّ - نَحْوِيٌّ - صَرْفِيٌّ.

[٢] إِجْرَاءُ تَغْيِيرَاتٍ مُعَيَّنَةٍ فِي آخِرِ الْإِسْمِ الَّذِي تَتَصِلُّ بِهِ يَاءُ النَّسَبِ، وَتَغْيِيرَاتٍ أُخْرَى فِي حُرُوفِ دَاخِلِ الْإِسْمِ، وَهُوَ مَا نُفَصِّلُ أَحْكَامَهُ الْآنَ. أَوَّلًا: التَّغْيِيرَاتُ الَّتِي تَحْدُثُ آخِرَ الْإِسْمِ:

[١] الْإِسْمُ الْمُشَدَّدُ الْمُتَتَهِي بِيَاءً مُشَدَّدَةً: قُلْنَا إِنَّ النَّسَبَ يَتَمُّ بِزِيَادَةِ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ فِي آخِرِ الْإِسْمِ مَعَ كَسْرِ مَا قَبْلَهَا، فَمَاذا تَفْعَلُ إِذَا كَانَ الْإِسْمُ مُتَتَهِيَا بِيَاءً مُشَدَّدَةً قَبْلَ النَّسَبِ؟ إِنَّ ذَلِكَ يَتَوَقَّفُ عَلَى عَدِ الْحُرُوفِ الَّتِي قَبْلَ هَذِهِ الْيَاءِ، وَذَلِكَ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

[أ] إِنْ كَانَتْ مَسْبُوقةً بِحَرْفٍ وَاحِدٍ لَمْ يُحْذَفْ مِنْهَا شَيْءٌ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ مُكَوَّنٌ مِنْ حَرْفَيْنِ؛ وَعَلَيْنَا أَنْ نَفْكَ الْيَاءَ، وَنَقْلِبَ الثَّانِيَةَ وَأَوَّلَهَا.

وَنَنْظُرُ فِي الْأُولَى، فَإِذَا كَانَ أَصْلُهَا وَأَوْا أَعْدَنَاهَا إِلَى أَصْلِهَا، وَإِنْ كَانَ أَصْلُهَا يَاءَ تَرْكُنَاهَا يَاءَ كَمَا هِيَ، مَعَ فَتْحِهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ، فَنَقُولُ: طَيٌّ وَطَوَوِيٌّ، فَالَّذِي حَدَثَ أَنَّا قَلَبْنَا الْيَاءَ الثَّانِيَةَ وَأَوْا، ثُمَّ أَعْدَنَا الْيَاءَ الْأُولَى إِلَى أَصْلِهَا الْوَاوِ (لِأَنَّ الْفِعْلَ طَوَى)، مَعَ الْفَتْحِ، ثُمَّ زِدْنَا يَاءَ النَّسَبِ، وَهَكَذَا نَقُولُ:

رَيٌّ = رَوَوِيٌّ.      حَيٌّ = حَيَوِيٌّ.

[ب] فَإِنْ كَانَتِ الْيَاءُ الْمُشَدَّدَةُ مَسْبُوقةً بِحَرْفَيْنِ، وَجَبَ حَذْفُ الْيَاءِ الْأُولَى (أَيْ السَّاكِنَةِ)، وَقَلْبُ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ وَأَوْا مَعَ فَتْحِ مَا قَبْلَهَا مِثْلُ:

عَدِيٌّ = عَدَوِيٌّ.      قُصَيٌّ = قُصَوِيٌّ.

[ج] وَإِنْ كَانَتِ الْيَاءُ الْمُشَدَّدَةُ مَسْبُوقةً بِثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ أَوْ أَكْثَرَ، وَجَبَ حَذْفُهَا كَامِلَةً، فَنَقُولُ:

كُرْسِيٌّ = كُرْسِيٌّ.      شَافِعِيٌّ = شَافِعِيٌّ.

وَقَدْ تَسَاءَلُ: مَا الَّذِي حَدَثَ لِالْإِسْمِ؟ إِنَّهُ هُوَ نَفْسُهُ دُونَ تَغْيِيرٍ. غَيْرَ أَنَّ الْقُدَمَاءَ يُجِيِّبُونَ بِأَنَّ الْإِسْمَ قَبْلَ النَّسَبِ غَيْرُهُ بَعْدَ النَّسَبِ، فَكَلِمَةُ كُرْسِيٌّ مَثَلًا إِذَا جُمِعَتْ قَبْلَ النَّسَبِ كَانَتْ كَرَاسِيٌّ وَهِيَ مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ؛ لِأَنَّهَا عَلَى صِيغَةِ مُنْتَهِيِ الْجُمُوعِ، أَمَّا إِذَا جُمِعَتْ بَعْدَ النَّسَبِ لِتَصِيرِ كَرَاسِيٌّ أَيْضًا فَإِنَّهَا تَكُونُ غَيْرَ مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ؛ لِأَنَّ يَاءَ النَّسَبِ زَائِدَةٌ فَهِيَ لَيْسَتْ مِنْ صُلْبِ الْكَلِمَةِ أَيْ إِنَّهَا خَرَجَتْ بِهَا عَنْ صِيغَةِ مُنْتَهِيِ الْجُمُوعِ، أَمَّا مِنَ النَّاحِيَةِ الْمَعْنَوِيَّةِ فَالْأَمْرُ ظَاهِرٌ، فَالإِمامُ الشَّافِعِيُّ اسْمُهُ هَكَذَا، فَإِذَا كُنْتَ أَنْتَ مِنْ أَتَابَاعِ مَذْهِبِهِ فِي الْفِقْهِ فَأَنْتَ شَافِعِيُّ، وَأَنْتَ غَيْرُ الإِمامِ بِلَا شَكٍّ، بَلْ أَنْتَ مِنْ مُتَّبِعِي مَذْهِبِهِ...

[٢] الْإِسْمُ الْمُنْتَهِيِّ بِتَاءِ التَّائِنِ:

تُحَذَّفُ تَاءُ التَّائِنِ وَجُوبًا قَبْلَ يَاءِ النَّسَبِ فَنَقُولُ:

مَكَّةَ = مَكَّيٌّ.      غَزَّةَ - غَزَّيٌّ.

بَصْرَةً = بَصْرِيٌّ . كُوفَةً = كُوفِيٌّ .

فَإِذَا طَبَقْنَا الْقَاعِدَةَ السَّابِقَةَ مَعَ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ عَلَى كَلِمَةٍ مِثْلٍ (أُمَيَّةُ ) فَإِنَّا نَحْذِفُ تَاءَ التَّائِيَّةِ فَتَصِيرُ الْكَلِمَةُ (أُمَيَّةٌ) أَيْ إِنْ فِيهَا يَاءٌ مُسْدَدٌ قَبْلَهَا حَرْفًا، فَتُحْذَفُ الْيَاءُ الْأُولَى، وَنَقْلِبُ الْيَاءَ الثَّانِيَّةَ وَآوَّلَهُ فَتَصِيرُ الْكَلِمَةُ = أُمَوَّيَّةٌ .

- نَقْرًا فِي الصُّحْفِ كَثِيرًا كَلِمَةً (حَيَاتِيٌّ) فِي النَّسَبِ إِلَى (حَيَاة)، وَهُوَ خَطَاً وَاضِحٌ، وَالصَّوَابُ: حَيَوِيٌّ .

- وَنَقْرًا وَنَسْمَعُ كَثِيرًا أَيْضًا كَلِمَةً (وَحْدَوِيٌّ) فِي النَّسَبِ إِلَى (وَحْدَة) وَهُوَ خَطَاً ظَاهِرًا، وَالصَّوَابُ حَذْفُ تَاءِ التَّائِيَّةِ مَعَ زِيَادَةِ يَاءِ النَّسَبِ، فَمِنْ أَينَ أَتَتْ هَذِهِ الْوَأْوُ؟! فَيَكُونُ النَّسَبُ الصَّحِيحُ هُوَ: وَحِدِيٌّ .

### [٣] الْإِسْمُ الْمُتَهَيِّبُ بِالْأَلْفِ:

يَحْدُثُ فِي هَذَا الْإِسْمِ تَغْيِيرَاتٍ، لَكِنَّ ذَلِكَ يَتَوَقَّفُ أَيْضًا عَلَى عَدَدِ الْأَخْرُفِ الَّتِي قَبْلَهَا، وَذَلِكَ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

[أ] إِنْ وَقَعَتِ الْأَلْفُ ثَالِثَةً وَجَبَ بَقَاوَهَا وَقَلْبُهَا وَآوَّلَهُ فَنَقُولُ: فَتَى = فَتَوِيٌّ . رِبَا = رِبَوِيٌّ .

[ب] فَإِنْ وَقَعَتِ الْأَلْفُ رَابِعَةً، فَإِنَّا نَنْظُرُ، إِنْ كَانَ الْحَرْفُ الثَّانِي مُتَحَرِّكًا وَجَبَ حَذْفُ الْأَلْفِ، مِثْلُ:

جَمَزَى = جَمَزِيٌّ (الْجَمَزَى: السَّرِيعَةُ) .

[ج] وَإِنْ كَانَ الْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِنًا، جَازَ حَذْفُ الْأَلْفِ وَقَلْبُهَا وَآوَّلَهُ مِثْلُ:

حُبْلَى = حُبْلِيٌّ وَحُبْلَوِيٌّ . مَلْهَى = مَلْهِيٌّ وَمَلْهَوِيٌّ .

فَإِذَا قُلِبَتِ الْأَلْفُ جَازَ زِيَادَةُ الْأَلْفِ قَبْلَ الْوَأْوِ، فَنَقُولُ:

حُبْلَى = حُبْلَوِيٌّ أَوْ حُبْلَوِيٌّ .

مَلْهَى = مَلْهَوِيٌّ أَوْ مَلْهَاوِيٌّ .

[د] فَإِنْ كَانَتِ الْأَلِفُ خَامِسَةً فَصَاعِدًا وَجَبَ حَذْفُهَا، فَنَقُولُ:  
**حُبَارَى** = **مُضطَفَى**.  
**(اسم طائر).**

- نَسْمَعُ كَثِيرًا كَلْمَةً (فِرْنِسِيٌّ) - بِكَسْرِ الْفَاءِ وَالرَّاءِ - فِي النَّسَبِ إِلَى (فَرَنْسَا)  
وَهُوَ خَطَأً وَأَضِحْ، ذَلِكَ أَنَّا نَنْطُقُ (فَرَنْسَا) بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالرَّاءِ، فَمِنْ أَينَ جَاءَهُمَا  
الْكَسْرُ، وَالصَّوَابُ إِذْنُ: (فِرْنِسِيٌّ).

[٤] الْأَسْمُ الْمُتَنَاهِي بِالْهَمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ:  
يَخْدُثُ فِي الْأَسْمِ تَغْيِيرَاتٍ، لَكِنَّ ذَلِكَ يَتَوَقَّفُ عَلَى نَوْعِ الْهَمْزَةِ، وَذَلِكَ عَلَى  
النَّحْوِ التَّالِيِّ:

[أ] إِنْ كَانَتِ الْهَمْزَةُ أَصْلِيَّةً وَجَبَ بَقَاوَهَا، مِثْلُ:  
**قَرَاء** = **قَرَائِيٌّ**.      **بَدَاء** = **بَدَائِيٌّ**.

[ب] وَإِنْ كَانَتِ الْهَمْزَةُ لِلتَّأْنِيَّةِ وَجَبَ قَلْبُهَا وَأَوْا، مِثْلُ:  
**صَحَراء** = **صَحْرَاوِيٌّ**.      **حَمْراء** = **حَمْرَاوِيٌّ**.

[ج] وَإِنْ كَانَتِ الْهَمْزَةُ مُنْقَلِبَةً عَنْ أَصْلِهِ، جَازَ بَقَاوَهَا وَقَلْبُهَا وَأَوْا، مِثْلُ:  
**كِسَاء** = **كِسَائِيٌّ** أَوْ **كِسَاوِيٌّ**.      **بَنَاء** = **بَنَائِيٌّ** أَوْ **بَنَاوِيٌّ**.

[٥] الْأَسْمُ الْمَنْتَوْصُ: تَجْرِي فِيهِ تَغْيِيرَاتٍ وَفَقَادَ الْأَحْرُوفَ الَّتِي قَبْلَ يَائِهِ الْأُخِيَّةِ، وَذَلِكَ عَلَى  
النَّحْوِ التَّالِيِّ:

[أ] إِنْ كَانَتِ الْيَاءُ ثَالِثَةً وَجَبَ قَلْبُهَا وَأَوْا وَفَتْحُ مَا قَبْلَهَا، فَنَقُولُ:  
**الرَّضِي** = **الرَّضَوِيٌّ**.      **الشَّجِي** = **الشَّجَوِيٌّ**.

[ب] فَإِنْ كَانَتِ الْيَاءُ رَابِعَةً فَالْأَفْضَلُ حَذْفُهَا، وَيَجُوزُ - فِي الْاسْتِعْمَالِ الْقَلِيلِ -  
قَلْبُهَا وَأَوْا وَفَتْحُ مَا قَبْلَهَا، مِثْلُ:

القاضي = القاضي (والقاضوي)، الهادي = الهادي (والهادوي).

[ج] فإن كانت الياء خامسة أو سادسة وجب حذفها، مثل:

المهدي = المهدى. المستعلي = المستعلى.

\* إذا كان الاسم ثلاثياً، وحرفه الأخير واو أو ياء قبلها سكون، لم يخدُث فيه تغيير، فنقول:

ظبي = طبّي. غزو = غزوّي.

غير أن المسموع في النسب إلى (قرية) هو (قروي)، وكان القياس (قريري)، والمتبّع هو ما ورد عن العرب ساماً.

\* فإن كان الاسم ثلاثياً، وحرفه الثالث ياء قبلها ألف فالأغلب قلب الياء همزة فنقول:

غاية = غائي.

[٦] الاسم المتنهي بعلامة تشنيّة:

تحذف علامة التشنيّة عند النسب، مثل:

زيدان = زيدي. محمدان = محمدي.

(ويميز النسب إلى المثنى من النسب إلى المفرد بالقرائن).

[٧] الاسم المتنهي بعلامة جمجم المذكر السالم:

تحذف علامة جمجم المذكر السالم عند النسب، مثل:

زيدون = زيدي. حمدون = حمي.

(ويميز النسب بالقرائن أيضاً).

[٨] الاسم المتنهي بعلامة جمجم المؤنث السالم:

ينسب إلى مفردته في مثل:

زينبات = زينبي. عائشات = عائشى.

فَإِنْ كَانَ الْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِنًا وَالْأَلْفُ رَابِعَةً، جَازَ حَذْفُ عَلَامَةِ التَّائِبِ بِكَامِلِهَا (الْأَلْفُ وَالثَّاءُ)، وَجَازَ حَذْفُ التَّاءِ وَخَدَهَا وَقُلْبُ الْأَلْفِ وَأَوْا، ثُمَّ جَازَ زِيَادَةُ الْأَلْفِ قَبْلَ الْوَاءِ، فَنَقُولُ:

هِنْدَاتٍ = هِنْدِيٌّ أَوْ هِنْدُوٌّ أَوْ هِنْدَاوِيٌّ.

[٩] الاسم المكون من حرفين:

يَتَحَدَّثُ الصَّرْفِيُونَ كَثِيرًا عَنِ النَّسَبِ إِلَى اسْمِ مُكَوَّنٍ مِنْ حَرْفَيْنِ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الثَّانِي مُعْتَلًا، وَنَحْنُ لَا نَرَى اسْتِعْمَالُهُ الْيَوْمَ، وَهُمْ يَقُولُونَ بِوُجُوبِ تَضْعِيفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ الثَّانِي فِي هَذِهِ الْحَالَةِ، وَذَلِكَ كَانَ تَنْسِيبٌ إِلَى كَلِمَةٍ (لَوْنُ ) إِذَا كَانَتْ اسْمًا فَنَقُولُ: لَوْيٌ . غَيْرَ أَنَّهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي النَّسَبِ إِلَى اسْمِ مُكَوَّنٍ مِنْ حَرْفَيْنِ وَالْحَرْفُ الثَّانِي صَحِيحٌ، وَهُمْ يَقُولُونَ هُنَا بِجَوَازِ تَضْعِيفِ الْحَرْفِ الثَّانِي وَعَدَمِ تَضْعِيفِهِ، كَانَ تَنْسِيبٌ إِلَى كَلِمَةٍ (كَمُّ )، فَنَقُولُ: كَمِيٌّ أَوْ كَمِيٌّ .

[١٠] الاسم المخدوف الآخر:

إِنْ كَانَ آخِرُ الْإِسْمِ مَخْدُوفًا فَإِنَّا نَنْظُرُ:

[أ] إِنْ رَجَعَ فِي التَّشْيِةِ أَوْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَجَبَ إِرْجَاعُهُ عِنْدَ النَّسَبِ فَنَقُولُ:

أَبٌ = أَبُويٌّ . (الْمُؤَنَّثُ: أَبُوانِ بِإِرْجَاعِ الْلَّامِ) .

أَخٌ = أَخَوٰيٌّ . (الْمُؤَنَّثُ: أَخْوَانِ) .

سَنَةٌ = سَنِيٌّ أَوْ سَنَهِيٌّ . (الْجَمْعُ: سَنَوَاتٌ أَوْ سَنَهَاتٌ) .

أَخْتٌ = أَخَوٰيٌّ . (الْجَمْعُ: أَخَوَاتٌ) .

[ب] فَإِنْ لَمْ يَرْجِعُ الْحَرْفُ الْآخِرُ الْمَخْدُوفُ فِي التَّشْيِةِ أَوْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ جَازَ رَدْهُ عِنْدَ النَّسَبِ وَجَازَ عَدَمُ رَدِّهِ، فَنَقُولُ:

يَدٌ = يَدِيٌّ أَوْ يَدَوٰيٌّ . دَمٌ = دَمِيٌّ أَوْ دَمَوٰيٌّ .

**شِفَه** = شَفَّيٌّ أو شَفَاهِيٌّ أو شَفَوِيٌّ.

(الأَغْلَبُ أَنَّ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ الْمَحْذُوفَ هُوَ الْهَاءُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَرَى أَنَّهُ وَاًوُّ).

[ج] إِنْ حُذِفَ الْحَرْفُ الْأَخِيرُ وَعُوْضَ عَنْهُ الْأِلْفُ وَصَلَ جَازَ رَدُّهُ عِنْدَ النَّسَبِ  
وَعَدَمِهِ، فَنَقُولُ:

ابن = ابْنَيٌّ وَبَنَوِيٌّ.

**ثَانِيَاً: التَّغْيِيراتُ الَّتِي تَحْدُثُ دَاخِلَ الِاسْمِ:**

[١] العَيْنُ الْمُحَرَّكَةُ بِالْكَسْرِ:

عَرَفْنَا أَنَّ يَاءَ النَّسَبِ الْمُشَدَّدَةَ تَقْتَضِي كَسْرَ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا. فَإِذَا كَانَ الِاسْمُ ثُلَاثِيًّا مَكْسُورَ الْعَيْنِ، وَجَبَ قَلْبُ هَذِهِ الْكَسْرَةِ فَتَحَّى لَا تَتَوَالَى كَسْرَتَانِ، فَنَقُولُ:

دُلَيْلٌ = دُولَيٌّ. مَلِكٌ = مَلِكِيٌّ. إِبْلٌ = إِبْلِيٌّ.

[٢] الْيَاءُ الْمُشَدَّدَةُ دَاخِلَ الِاسْمِ:

إِذَا كَانَ قَبْلَ آخِرِ الِاسْمِ يَاءُ مُشَدَّدَةً مَكْسُورَةً؛ أَيْ إِنَّهَا مُكَوَّنَةٌ مِنْ يَاءَيْنِ؛ الْأُولَى سَاكِنَةً وَالثَّانِيَةُ مَكْسُورَةً، فَإِنَّهُ يَجُبُ حَذْفُ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ الْمَكْسُورَةِ وَالِإِبْقَاعُ عَلَى الْيَاءِ السَّاكِنَةِ، فَنَقُولُ:

سَيِّدٌ = سَيِّدِيٌّ. طَيِّبٌ = طَيِّبِيٌّ.

[٣] يَاءُ فَعِيلَةٍ:

إِذَا كَانَ الِاسْمُ عَلَى وَزْنِ (فَعِيلَة) فَإِنَّ يَاءَهُ تَعْرَضُ لِمَا يَلِي:

[أ] إِذَا كَانَتِ الْعَيْنُ صَحِيحَةً وَاللَّامُ صَحِيحَةً، وَلَمْ تَكُنْ الْعَيْنُ مُضَعَّفَةً، فَإِنَّ هَذِهِ الْيَاءُ تُحْذَفُ وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَهَا، فَنَقُولُ:

حَنِيفَةٌ = حَنَفِيٌّ. بَدِيهَةٌ = بَدَهِيٌّ.

(مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّا حَذَفْنَا تَاءَ التَّأْنِيَةَ أَوَّلًا حَسْبَ الْقَوَاعِدِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ حَذَفْنَا

ياءً فَعِيلَةً وَفَتَحْنَا مَا قَبْلَهَا...).

وَقَدْ وَرَدَ عَلَى غَيْرِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ كَلِمَاتٌ لَمْ تُخْذَفْ فِيهَا الْيَاءُ، مِثْلُ:

سَلِيقَةٌ = سَلِيقِيٌّ. سَلِيمَةٌ = سَلِيمِيٌّ.

وَهُنَاكَ رَأْيٌ حَدِيثٌ يُجِيزُ عَدَمَ حَذْفِ الْيَاءِ مُطْلَقاً بِنَاءً عَلَى عَدَدِ كَبِيرٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ عَنِ الْعَرَبِ، وَهُوَ رَأْيٌ لَا بَأْسَ مِنَ الْعَمَلِ بِهِ، وَعَلَيْهِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ:

طَبِيعَةٌ = طَبِيعِيٌّ. بَدِيهَةٌ = بَدِيهِيٌّ.

[ب] إِذَا كَانَتِ الْعَيْنُ مُضَعَّفَةً مِثْلُ (دَقِيقَة)، أَوْ كَانَتْ مُعْتَلَةً وَاللَّامُ صَحِيحَةٌ مِثْلُ (طَوِيلَة)، فَإِنَّ الْيَاءَ تَبْقَى دُونَ تَغْيِيرٍ، فَنَقُولُ:

دَقِيقَةٌ = دَقِيقِيٌّ. طَوِيلَةٌ = طَوِيلِيٌّ.

[٤] ياءً فَعِيلٌ:

إِذَا كَانَ الْإِسْمُ عَلَى وَزْنِ (فَعِيل) فَإِنَّ ياءً فَعِيلَةً تَتَعَرَّضُ لِمَا يَلِي:

[أ] إِذَا كَانَ الْإِسْمُ مُعْتَلَ اللَّامِ مِثْلُ (عَلِيٌّ وَعَدِيٌّ)، وَجَبَ حَذْفُ الْيَاءِ، مَعَ فَتْحِ مَا قَبْلَهَا، مَعَ ضَرُورَةِ قَلْبِ اللَّامِ وَأَوْا، فَنَقُولُ:

عَلِيٌّ = عَلَوِيٌّ. عَدِيٌّ = عَدَوِيٌّ.

[ب] وَإِذَا كَانَ الْإِسْمُ صَحِيحَ اللَّامِ لَمْ تُخْذَفْ الْيَاءُ، فَنَقُولُ:

جَمِيلٌ = جَمِيلِيٌّ. سَمِيرٌ = سَمِيرِيٌّ.

[٥] ياءً فَعِيلَةً:

إِذَا كَانَ الْإِسْمُ عَلَى وَزْنِ (فُعِيلَة) فَإِنَّ ياءً فَعِيلَةً تَتَعَرَّضُ لِمَا يَلِي:

[أ] إِنْ كَانَتِ الْعَيْنُ صَحِيحَةً وَاللَّامُ صَحِيحَةً، وَالْعَيْنُ غَيْرُ مُضَعَّفَةٍ، وَجَبَ حَذْفُ الْيَاءِ، فَنَقُولُ:

[ب] إنْ كَانَتِ الْعَيْنُ مُضَعَّفَةً مِثْلُ (جُدَيْدَة)، أَوْ كَانَتْ مُعْتَلَةً وَاللَّامُ صَحِيحَةً مِثْلُ (نُوَيْرَة) بِقِيَّتِ الْيَاءُ دُونَ حَذْفٍ، فَنَقُولُ:

جُدَيْدَة = جُدَيْدِيٌّ.      نُوَيْرَة = نُوَيْرِيٌّ.

[٦] يَاءُ فَعِيلٍ:

إِذَا كَانَ الْإِسْمُ عَلَى وَزْنِ (فَعِيلٍ) وَكَانَ مُعْتَلَ اللَّام، وَجَبَ حَذْفُ الْيَاءِ، مَعَ قُلْبٍ لَامِهِ الْمُعْتَلَةِ وَأَوَّاً، فَنَقُولُ:

فُصَيِّ = قُصَوِيٌّ.

فَإِذَا كَانَتِ اللَّامُ صَحِيحَةً لَمْ تُحَذَّفِ الْيَاءُ، مِثْلُ:

رُدَيْنٍ = رُدَيْنِيٌّ.

وَقَدْ وَرَدَ سَمَاعًا بِحَذْفِ الْيَاءِ مَعَ صِحَّةِ اللَّامِ:

قُرَيْشٍ = قُرَشِيٌّ.      هُدَيْلٍ = هُدَلِيٌّ.

[٧] وَأُو فَعُولَةٌ:

إِنْ كَانَ الْإِسْمُ عَلَى وَزْنِ (فَعُولَة)، وَكَانَتِ الْعَيْنُ صَحِيحَةً غَيْرَ مُضَعَّفَةً حُذِفَتِ الْوَأُو وَفُتُحَ ما قَبْلَهَا، مِثْلُ:

شَنُوْءَةٌ = شَنَئِيٌّ.

فَإِنْ كَانَتِ الْعَيْنُ مُعْتَلَةً مِثْلُ (قَوْلَة)، أَوْ مُضَعَّفَةً مِثْلُ (مَلُوَّلَة)، لَمْ تُحَذَّفِ الْوَأُو فَنَقُولُ:

قَوْلَةٌ = قَوْلِيٌّ.      مَلُوَّلَةٌ = مَلُولِيٌّ.

**النَّسْبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ:**

إِذَا كَانَ الْإِسْمُ جَمْعًا تَكْسِيرٍ وَجَبَ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى مَا يَلِي:

[أ] إِنْ كَانَ الْإِسْمُ دَالًا عَلَى الْجَمْعِ، فَالرَّأْيُ الْأَغْلَبُ عِنْدَ الْقُدَمَاءِ النَّسْبُ إِلَى المُفْرَدِ، فَنَقُولُ:

طلاب = طالبي. دول = دولي. مدارس = مدرسي.

(ومعنى ذلك أنَّ ما نسمَّعه اليوم من قولهم : دولي، إنما هو خطأً على هذا الرأي. غير أنَّ الكوفيين يحيِّزون النسب إلى جمِيع التكسيير مطلقاً، وعليه فلا خطأ فيه).

[ب] فإن لم يُعدُ الاسم دالاً على الجمْع، بَأْنِ انتَقلَ إِلَى الدلالة على مفرد، وجَبَ النسبُ إِلَيْهِ كَمَا هُوَ، وَذَلِكَ مِثْلُ:  
الجزائر = الجزائرية.

(الجزائر هنا ليست جمعاً، وإنما هي علمٌ على الدولة العربية المعروفة).  
الأهرام = الأهرامي.

(الأهرام هنا ليست جمْع هَرَم ، وإنما هي علمٌ على الصحفة العربية).  
صيغ أخرى للنسب:

عرَفتُ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ صِيغَآ أُخْرَى لِلدَّلَالَةِ عَلَى النَّسَبِ، غَيْرَ الْيَاءِ الْمُشَدَّدَةِ  
الَّتِي تَحَدَّثُنَا عَنْهَا، وَهَذِهِ الصِّيغُ هِيَ:

[أ] فَعَالٌ: لِلدَّلَالَةِ عَلَى النَّسَبِ إِلَى حِرْفَةٍ مُعَيَّنةٍ، مِثْلُ:  
حداد - بقال - نجار - نحاس.

[ب] فَاعِلٌ وَفَعِيلٌ: لِلدَّلَالَةِ عَلَى صَاحِبِ شَيْءٍ، مِثْلُ:  
تامر: صاحب تَمَرٍ. طَاعِمٌ أو طَعِيمٌ: صاحب طَعامٍ.

لَابِنٌ أو لَبِنٌ: صاحب لَبَنٍ.

صُورٌ شَاذَّةٌ مِنَ النَّسَبِ:

ورَدَتْ عَنِ الْعَرَبِ أَسْمَاءً مَنْسُوبَةً عَلَى غَيْرِ القَوَاعِدِ الَّتِي فَصَلَّنَاهَا، وَعَلَيْكَ  
أَنْ تَعْرِفَ مَا وَرَدَ فِي اللُّغَةِ سَمَاعًا؛ لِأَنَّهُ هُوَ الْمُسْتَعْمَلُ، وَأَشْهَرُ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ مَا  
يَلِي:

مَرْوُ	= مَرْوَزِي.	الرَّى	= رَازِي.
جَلْوَلَاءُ	= جَلْوَلِي.	أُمَيَّةُ	= أَمَوِيَّ وَأَمَيَّتِي.
دَهْرُ	= دَهْرِيَّ.	بَادِيَّةُ	= بَدَوِيَّ.
فَوْقُ	= فَوْقَانِيَّ.	تَحْتَ	= تَحْتَانِيَّ.
بَصَرَةُ	= بَصَرِيَّ.		

**تَدْرِيبٌ:**

اَنْسُبْ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْأَتِيَّةِ:

ثُورَةُ - هَوَاءُ - نِسَاءُ - عِيسَى .  
 قَضَاءُ - كِتَابُ - شَدِيدَةُ - مَدِينَةُ .  
 سَيِّدُ - رِبَا - دُنْيَا - صُحْفُ .  
 مُضْطَفَى - صَحِيفَةُ - إِمَامُ - مُحَامٍ .  
 هُدَى - قَدْرُ - غَيْثٌ - قُرَيْظَةُ .

\* \* \*

## البَابُ الثَّالِثُ

### فِي الإِعْلَالِ وَالإِبْدَالِ

تَكُونُ الْلُّغَاتُ - فِي أَسَاسِهَا - مِنْ مَجْمُوعَةِ مِنَ الْأَصْوَاتِ، وَهِيَ الَّتِي يُسَمِّيهَا الْعَرَبُ حُرُوفًا، وَهَذِهِ الْأَصْوَاتُ تَنْقِسِمُ إِلَى أَصْوَاتٍ صَامِيَّةٍ وَأَصْوَاتٍ صَائِتَّةٍ Consonants . Vowels

وَالحَرَكَاتُ الْعَرَبِيَّةُ (الفَتْحَةُ وَالْكَسْرَةُ وَالضَّمَّةُ) صَوَائِتُ قَصِيرَةٌ، وَالْأَلْفُ وَالْيَاءُ وَالْوَاءُ صَوَائِتُ طَوِيلَةٌ، وَهَذِهِ الْأَخِيرَةُ يُسَمِّيهَا الْقُدَمَاءُ حُرُوفُ عِلَّةٍ، أَوْ حُرُوفُ لِينٍ، أَوْ حُرُوفُ مَدٍّ.

وَمِنَ الْمَعْرُوفِ أَنَّ لِكُلِّ صَوْتٍ صِفَاتٍ خَاصَّةً، كَأَنْ يَكُونَ مَجْهُورًا أَوْ مَهْمُوسًا، أَوْ مُفْخَمًا أَوْ رَقِيقًا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي التَّفَتَ إِلَيْهَا عُلَمَاؤُنَا الْقُدَمَاءُ.

غَيْرَ أَنَّ هُنَاكَ قَانُونَا مَعْرُوفًا فِي الْلُّغَاتِ بِعَامَّةٍ؛ هُوَ أَنَّ الْأَصْوَاتِ قَدْ يُؤَثِّرُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ حِينَ نَقُولُ: Does .. فَنَنْطِقُ حَرْفَ (s) كَأَنَّهُ (z)، أَيْ نَنْطِقُ الْكَلِمَةَ هَكَذَا: Does she? .. Doez.. فَإِذَا وَضَعْنَا بَعْدَهَا كَلِمَةً (she) مَثَلًا: Does she? .. Doez.. قَدْ اخْتَفَى اخْتِفَاءً كَامِلًا وَتَلَاهَشَ فِي الْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهُ الَّذِي يُشِيدُ الشَّيْنَ الْعَرَبِيَّةَ، وَنَحْنُ نَنْطِقُهَا هَكَذَا (Doshe?).

مَعْنَى هَذَا أَنَّ حَرْفَ (z) تَأْثِيرٌ بِالْحَرْفِ الَّذِي بَعْدَهُ تَأْثِيرًا مُعَيَّنًا.

وَلَنَأْخُذْ مَثَلًا آخَرَ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ: نَحْنُ نَنْطِقُ كَلِمَةً (سَلَامٌ) فَنَنْطِقُ اللَّامَ رَقِيقَةً وَالْأَلْفَ بَعْدَهَا مِثْلَهَا، فَإِذَا قُلْنَا (صَلَوةً) تَغَيَّرَتِ اللَّامُ وَصَارَتْ لَامًا مُفْخَمَةً وَكَذَلِكَ الْأَلْفُ، فَمَا الَّذِي حَدَثَ؟ إِنَّهَا بِلَا شَكٍ تَأْثَرَتْ بِالصَّادِ الَّتِي قَبْلَهَا.

وَنَحْنُ نَقْرَأُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿ أَهَدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ [الفاتحة]، فَنَنْطِقُ ﴿ الصِّرَاطَ ﴾ بِالصَّادِ مَعَ أَنَّ الْحَرْفَ هُوَ السَّيْنُ، وَأَضْلَلَهَا (السُّرَاط) غَيْرَ أَنَّ السَّيْنَ تَأَثَّرَتْ بِالرَّاءِ الَّتِي بَعْدَهَا وَهُوَ حَرْفٌ مُكَرَّرٌ كَمَا تَأَثَّرَتْ بِالطَّاءِ الَّتِي هِيَ حَرْفٌ مُطْبَقٌ فَانْقَلَبَتْ السَّيْنُ صَادًا... وَهَكَذَا.

حِينَ تَعْجَاَوْرُ الْأَصْوَاتُ دَاخِلَ الْكَلَامِ يُؤْثِرُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ حَسَبَ قَوَاعِيدَ صَوْتِيَّةٍ مَدْرُوسَةٍ وَمَعْرُوفَةٍ، وَاللُّغَوِيُّونَ الْمُخْدَثُونَ يَدْرُسُونَهَا فِي عِلْمِ الْأَصْوَاتِ الْلُّغَوِيَّةِ تَحْتَ عُنْوَانِ sound in speech أي الصوت في الكلام.

وَقَدْ دَرَسَ الْعَرَبُ الْقُدَمَاءُ هَذَا الْمَوْضُوعَ بِطَرِيقَةٍ لَا تَخْتَلِفُ اخْتِلَافًا كَثِيرًا تَحْتَ هَذَا الْبَابِ الَّذِي يُسَمُّونَهُ «الإِعْلَالُ وَالْإِبْدَالُ» وَهُوَ يَحْتَاجُ إِلَى دِرَاسَةٍ مُفَصَّلَةٍ إِذْ يَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ فَهُمْ كَثِيرٌ مِنَ الْقَضَايَا الْصَّرْفِيَّةِ الَّتِي شَرَحَهَا الْقُدَمَاءُ.

الإعلال: وَهُمْ يُعَرِّفُونَ الإعلال بِأَنَّهُ تَغْيِيرٌ فِي حَرْفِ الْعِلَّةِ تَغْيِيرًا مُعَيَّنًا، قَدْ يَكُونُ بِقَلْبِهِ إِلَى حَرْفٍ آخَرَ، أَوْ بِحَذْفِ حَرْكَتِهِ أَيْ بِتَسْكِينِهِ، أَوْ بِحَذْفِهِ كُلُّهُ.

أَيْ إِنَّ الإعلال يَكُونُ بِالْقَلْبِ أَوْ بِالتَّسْكِينِ أَوْ بِالْحَذْفِ، وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّهُ مَقْصُورٌ عَلَى حُرُوفِ الْعِلَّةِ الَّتِي يُحدِّدُهَا الْعَرَبُ بِأَنَّهَا الْأَلِفُ وَالْوَاءُ وَالْيَاءُ، ثُمَّ يُلْحِقُونَ بِهَا الْهَمْزَةَ.

مَكَانُ الإِبْدَالِ: أَمَّا الإِبْدَالُ فَيُعَرِّفُونَهُ بِأَنَّهُ وَضْعُ حَرْفٍ مَكَانَ حَرْفٍ آخَرَ دُونَ اشْتِرَاطٍ أَنْ يَكُونَ حَرْفَ عِلَّةٍ أَوْ غَيْرِهِ. وَنَحْنُ نَلْفِتُ إِلَى أَنَّ الإِعْلَالَ يَخْضُعُ - فِي مُعْظَمِهِ - لِلْقِيَاسِ، أَيْ تَضْبِطُهُ قَوَاعِدُ مُطَرَّدَةٍ، أَمَّا الإِبْدَالُ فَلَا يَخْضُعُ - فِي أَعْلَيِهِ - لِلْقِيَاسِ إِنَّمَا يَحْكُمُهُ السَّمَاعُ.

وَنَفَضِّلُ الْآنَ الْحَدِيثَ فِي أَهَمِ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي تَطْرَأُ عَلَى الْأَصْوَاتِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى النَّحْوِ الَّذِي وَضَعَهُ الْقُدَمَاءُ فِي الدَّرْسِ الْصَّرْفِيِّ.

## ١ - قلب الواو والياء همزة

إذا وقعت الواو أو الياء في مواضع معينة فإنها تقلب همزة، وهذه المواضع خمسة، وهي:

[١] إذا تطرقت الواو أو الياء بعد ألف زائدة، أي إذا وقعت آخر الكلمة بشرط وجود ألف زائدة قبلها، وذلك مثل: سماء - بناء.

وذلك لأن أصلهما: سماو - بنائي - الأولى على وزن (فعال)، والثانية على وزن (فعال)؛ أي إن الألف زائدة، ومن ثم قلبت الواو والياء همزة. فإذا كانت الكلمة تدخل عليها تاء التأنيت، أي إن لها مذكراً ومؤنثاً، فإن هذه التاء لا تمنع من قلب الواو أو الياء همزة، أي كأنها لا تزال في آخر الكلمة مثل: مشاي تقلب إلى مساء، وتؤثر فنقول مساء. وكذلك بنائي تقلب إلى بناء وبناء.

أما الكلمة (حلوة) مثلاً، فإن الواو فيها لا تقلب همزة رغم وقوفها بعد ألف زائدة، وذلك لأن تاء التأنيت ملزمة لهذه الكلمة دائمًا، إذ لا نقول (حلاو). هذه إذن هي القاعدة الأولى، وعلى أساسها لا تقلب الياء أو الواو همزة في مثل «قاول وبأيَّع» لأنهما لم تقعَا في آخر الكلمة، ولا في مثل (غزوٌ وظبيٌّ) لعدم وجود ألف قبلهما، ولا في مثل (آي) لأن الألف التي قبل الياء أصلية.

\* وتنطبق هذه القاعدة أيضًا على حرف الألف، أي إذا وقعت في آخر الكلمة بعد ألف زائدة فإنها تقلب همزة، فهم يقولون إن الكلمة (حمراء) أصلها: حمرا، ثم مدّت الألف أي زيدت ألفاً أخرى، فكان الصورة هي: حمراا، فوَقَعَت الألف متطرفةً بعد ألف زائدة فتقلب همزة لتصير: حمراء.

[٢] أن تقع الواو أو الياء عيناً لاسم فاعل بشرط أن يكون الفعل أخوف، وكانت عينه قد أعلت، أي قلبت إلى حرف آخر، وذلك مثل:

قال - أصلها: قول. انقلب الواو في الفعل إلى ألف تبعاً للقواعد الآتية؛ فإذا صغنا منه اسم فاعل قلنا: قول؛ فوقع الواو عيناً لاسم الفاعل، وكانت هذه العين قد أعلت في الفعل؛ ولذلك فإنها تقلب هنا همزة تصير: قائل.

وكذلك في:

باع - أصلها: بيع، قلبت الياء ألفاً، وعندها تبقى أيضاً في اسم الفاعل بائع، فتقلب الياء همزة تصير: بائع.

إذا كانت الواو أو الياء غير مقلوبة في الفعل فإنها تبقى أيضاً في اسم الفاعل دون قلبها همزة؛ مثل: عور؛ فإن الواو بقيت صحيحة أي غير معللة، ومن ثم تبقى صحيحة في اسم الفاعل أيضاً، فنقول: عاور.

[٣] أن تقع الواو أو الياء بعد ألف (مفاعيل) أو ما يشبه هذا الوزن في عدد الحروف وت نوع الحركات، على شرط أن تكون الواو أو الياء مدة، ثالثة في المفرد، وذلك مثل:

صحيفة، الياء فيها زائدة؛ لأنها على وزن فعيلة، وهي حرف مدد، كما أنها الحرف الثالث في الكلمة، فإذا جمعناها قلنا:

صحايف؛ فتقع الياء بعد ألف مفاعيل أو شبيهه، إذ الوزن هنا (فعايل)، فتقلب الياء همزة تصير: صحائف. وكذلك في:

عجوز = عجائز. طريقة = طرائق.

وهذه القاعدة تنطبق أيضاً على الألف؛ أي إذا وقعت بعد ألف مفاعيل أو ما يشبهه وكانت مدة زائدة ثالثة في المفرد قلبت همزة؛ مثل:

قلادة = قلائد.

أما كِلْمَةُ (قَسْوَرَة) فَهِي تُجْمَعُ عَلَى (قَسَاوِرَ) دُونَ أَنْ تُقْلِبَ الْوَاءُ هَمْزَةً؛ لِأَنَّهَا فِي الْمُفْرِدِ لَيْسَتْ حَرْفًا مَدًّا فَإِنَّ تُلَاحِظُ أَنَّهَا مُحَرَّكَةٌ بِالْفَتْحَةِ فِيهِ. وَكَذَلِكَ كِلْمَةُ (مَعِيشَة) تُجْمَعُ عَلَى (مَعَايِشَ) دُونَ قَلْبِ الْوَاءِ هَمْزَةً؛ لِأَنَّ الْيَاءَ أَصْلِيَّةٌ فِي الْمُفْرِدِ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ هُوَ (عَاشَ) عَلَى وَزْنِ (فَعَلَ).

وَقَدْ وَرَدَتْ بَعْضُ كَلِمَاتٍ شَادَّةً مِثْلُ: مَنَارَةٌ وَمَنَائِرٌ، وَمُصِيَّةٌ وَمَصَابٌ؛ إِذْ قُلِبَتِ الْأَلْفُ فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى، وَالْيَاءُ فِي الثَّانِيَةِ هَمْزَةٌ رَغْمَ أَنَّهُمَا أَصْلِيَّتَانِ.  
 [٤] أَنْ تَقْعُ الْوَاءُ أَوِ الْيَاءُ بَعْدَ حَرْفِ عِلَّةٍ؛ بِشَرْطٍ أَنْ يَفْصِلُ بَيْنَهُمَا الْأَلْفُ (مَفَاعِلُ) أَوْ مَا يُشْبِهُ فِي الْحُرُوفِ وَنَوْعِ الْحَرَكَاتِ، وَذَلِكَ مِثْلُ: كِلْمَةُ (نَيْفَ)، الْيَاءُ فِيهَا مُشَدَّدَةٌ، أَيْ إِنَّهَا مُكَوَّنَةٌ مِنْ يَاءَيْنِ، فَإِذَا جَمَعْتَهَا صَارَتْ (نَيَّافِ)، فَوَقَعَتِ الْيَاءُ بَعْدَ الْأَلْفِ مَفَاعِلٍ أَوْ شِبْهِهِ، وَقَبْلَهَا يَاءٌ، فَتُقْلِبُ الْيَاءُ هَمْزَةً فَتَصِيرُ نَيَّافِ.

وَكَذَلِكَ كِلْمَةُ (أَوَّل)، تُجْمَعُ عَلَى (أَوَّلِ)، ثُمَّ تُقْلِبُ الْوَاءُ هَمْزَةً، فَتَصِيرُ: أَوَّلِيَّاً.

وَكَذَلِكَ كِلْمَةُ (سَيِّد)؛ إِذْ أَصْلُهَا (سَيِّدَ)، تُجْمَعُ عَلَى (سَيَّادَ)، ثُمَّ تُقْلِبُ الْوَاءُ هَمْزَةً فَتَصِيرُ: سَيَّادِ.

[٥] أَنْ تَجْتَمِعَ وَأَوَانِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، بِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ الثَّانِيَةُ وَأَوْ أَغْيَرُ مُنْقَلِبَةٍ عَنْ حَرْفٍ آخَرَ . وَلِكَيْنَ تَتَضَعَّ لَكَ هَذِهِ الْقَاعِدَةُ نَضْرِبُ لَكَ الْمِثَالَ التَّالِيَّ: إِذَا أَرَدَتَ أَنْ تَجْمَعَ كِلْمَةً (قَاعِدَة) جَمْعَ تَكْسِيرٍ فَإِنَّكَ تَقُولُ: (قَوَاعِد) عَلَى وَزْنِ (فَوَاعِلٍ).

فَإِذَا أَرَدَتَ أَنْ تَجْمَعَ كِلْمَةً (وَاصِلَة) نَفْسَ الْجَمْعِ فَإِنَّكَ تَقُولُ: (وَوَاصِلٍ) فَتَجْتَمِعُ وَأَوَانِ؛ وَالثَّانِيَةُ أَصْلِيَّةٌ فِي الْوَاوِيَّةِ، أَيْ غَيْرُ مُنْقَلِبَةٍ عَنْ حَرْفٍ آخَرَ، فَتُقْلِبُ

الواو الأولى همزة لتصير، (أو اصل).

\* عند النسَبِ إِلَى كَلِمَةٍ (غاية) أَوْ (رأيَة) تَصِيرُ الْكَلِمَةُ:

غايٍ وَرَائِيٍّ؛ فَتَجْتَمِعُ ثَلَاثُ يَاءَاتٍ؛ الياءُ الأولى وَيَاءُ النَّسَبِ المُشَدَّدَةُ؛ فَتُقْلَبُ الياءُ الأولى همزةً - جَوَازًا - لِتَصِيرَ: غَائِيٍّ وَرَائِيٍّ.

\* \* \*

## مَكْتَبَةُ

# لِسانُ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

رابط بديل  
[lisanerab.com](http://lisanerab.com)

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)



## ٢ - قلب الهمزة وَأَوْيَاءُ

قُلْنَا إِنَّ حُرُوفَ الْعِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ كَمَا حَدَّدَهَا الْقُدْمَاءُ هِيَ: الْأَلْفُ وَالوَاءُ وَاليَاءُ، ثُمَّ أَلْحَقُوا بِهَا الْهِمْزَةَ فِي قَضَائِيَّا الإِغْلَالِ وَالإِبْدَالِ، وَقَدْ رَأَيْنَا كَيْفَ تَنْقِلِبُ الْوَاءُ وَاليَاءُ وَالْأَلْفُ هِمْزَةً. وَبَنَحْثُ هُنَا الْمَوَاضِعَ الَّتِي تَنْقِلِبُ فِيهَا الْهِمْزَةُ وَأَوْيَاءُ.

وَيَخْدُثُ ذَلِكَ فِي حَالَتَيْنِ:

الحَالَةُ الْأُولَى: وَذَلِكَ بِالشُّرُوطِ الْأَتِيَّةِ:

[أ] أَنْ تَقَعَ الْهِمْزَةُ بَعْدَ الْأَلْفِ (مَفَاعِل) أَوْ مَا يُشْبِهُهُ.

[ب] أَنْ تَكُونَ الْهِمْزَةُ عَارِضَةً أَيْ: غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ.

[ج] أَنْ تَكُونَ لَامُ الْمُفَرَّدِ إِمَّا هِمْزَةً أَصْلِيَّةً، وَإِمَّا حَرْفٌ عَلَيْهِ أَصْلِيَّةً؛ وَأَوْيَاءُ

يَاءً.

وَذَلِكَ وِفْقًا لِلْبَيَانِ التَّالِيِّ:

[أ] كَلِمَةً لَامُهَا هِمْزَةً أَصْلِيَّةً:

وَذَلِكَ مِثْلُ: خَطِيَّةٌ وَدُنْيَةٌ.

هَاتَانِ الْكَلِمَتَانِ مُفَرَّدَتَانِ وَلَا مُهْمَمَا هِمْزَةً أَصْلِيَّةً، وَوَزْنُهُما: فَعِيلَة، فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَجْمَعَهُمَا جَمْعًا تُكْسِيرُ عَلَى وَزْنِ (فَعَائِلَ)، وَهُوَ يُشْبِهُ وَزْنَ (مَفَاعِل) فَإِنَّ إِعْلَالًا يَخْدُثُ حَسْبَ خَطُواتٍ يَتَخَيَّلُهَا الْقُدْمَاءُ لِتَصِيرَ الْكَلِمَةُ: خَطَايَا عَلَى وَزْنِ (فَعَائِل). وَلَا بَأْسَ مِنْ أَنْ نَذْكُرَ هَذِهِ الْخُطُواتِ الَّتِي يَتَخَيَّلُهَا الْقُدْمَاءُ لِآنَهَا - فِي

الْحَقِّ - تُعِينُ عَلَى تَصَوُّرِ صَحِيحٍ لِلْمُفَرَّدَاتِ الْعَرَبِيَّةِ: يَقُولُونَ:

[١] تُجْمِعُ خَطِيَّةٌ عَلَى خَطَايَا.

[٢] عِنْدَنَا يَاءٌ بَعْدَ الْأَلْفِ مَفَاعِلٌ أَوْ شَبَهِهِ وَكَانَتْ مَدَّةً زَائِدَةً فِي الْمُفَرَّدِ؛ فَتَنْقِلِبُ هِمْزَةً: خَطَايَاءُ.

[٣] وَقَعَتِ الْهَمْزَةُ الْأَخِيرَةُ مُنْتَرَّفَةً بَعْدَ هَمْزَةٍ فَتُقْلِبُ يَاءً - كَمَا سَتَغِرِفُ -  
فَتَصِيرُ: خَطَايَيْ.

[٤] تُقْلِبُ كَسْرَ الْهَمْزَةِ فَتَحَاهُ طَلَباً لِلتَّخْفِيفِ كَمَا يَقُولُونَ فَتَصِيرُ: خَطَايَيْ.

[٥] تَحَرَّكَتْ الْيَاءُ الْأَخِيرَةُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا فَتُقْلِبُ أَلْفَا فَتَصِيرُ: خَطَاءَا.

[٦] اجْتَمَعَتْ ثَلَاثُ الْأَلْفَاتِ: الْأَلْفُ، وَالْهَمْزَةُ وَهِيَ عِنْدَهُمْ تُشَبِّهُ الْأَلْفَ، ثُمَّ  
الْأَلْفُ الْأَخِيرَةُ، وَهُنْ يَكْرَهُونَ اجْتِمَاعَ أَخْرُوفِ ثَلَاثَةٍ مُتَشَابِهَةٍ، فَتُقْلِبُ الْهَمْزَةُ يَاءً  
لِتَصِيرَ: خَطَاءِيَا.

[ب] كَلِمَةٌ لَامْهَا يَاءٌ أَصْلِيَّةٌ: وَذَلِكَ مِثْلُ: قَضِيَّةٌ - هَدِيَّةٌ.

كَلِمَةٌ (قَضِيَّة) مَثَلًا عَلَى وَزْنِ (فَعِيلَة) أَيْ إِنَّ لَامْهَا يَاءً، فَإِذَا جَمِعْنَاهَا عَلَى  
(فَعَائِل) فَإِنَّهَا تَصِيرُ بَعْدَ الإِعْلَالِ: قَضَائِيَا، وَهُنْ يَتَخَيَّلُونَ خُطُوَاتِ إِعْلَالِهَا عَلَى  
النَّحْوِ التَّالِيِّ:

[١] قَضِيَّةٌ، تُجْمَعُ عَلَى: قَضَائِيِّيَّ.

[٢] تُقْلِبُ الْيَاءُ الْأُولَى هَمْزَةً: قَضَائِيِّيَّ.

[٣] تُقْلِبُ كَسْرَةُ الْهَمْزَةِ فَتَحَاهُ: قَضَائِيِّيَّ.

[٤] تُقْلِبُ الْيَاءُ الْأَلْفَا: قَضَاءَا.

[٥] تُقْلِبُ الْهَمْزَةُ يَاءً: قَضَائِيَا.

[ج] كَلِمَةٌ لَامْهَا يَاءٌ أَصْلُهَا وَأُوْ: وَذَلِكَ مِثْلُ: مَطِيَّةٌ - عَيْشِيَّةٌ.

فَكَلِمَةٌ (مَطِيَّة) أَصْلُهَا (مَطِيَّة) فَإِذَا جُمِعْتْ عَلَى (فَعَائِل) فَإِنَّهَا تَصِيرُ بَعْدَ  
الإِعْلَالِ (مَطَائِيَا) وَذَلِكَ وَفْقًا لِلْخُطُوَاتِ الَّتِي تَخَيَّلُوهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:  
مَطَائِيُّوُ.

[١] مَطِيَّةٌ تُجْمَعُ عَلَى:

مكتبة لسان العرب

- [٢] تُقلّبُ الْوَاءُ يَاءُ لِتَطَرُّفِهَا بَعْدَ كَسْرَةً: مَطَائِيٌّ.  
[٣] تُقلّبُ الْيَاءُ الْأُولَى هَمْزَةً: مَطَائِيٌّ.  
[٤] تُقلّبُ كَسْرَةُ الْهَمْزَةِ فَتْحَةً: مَطَائِيٌّ.  
[٥] تُقلّبُ الْيَاءُ أَلِفًا: مَطَاءً.  
[٦] تُقلّبُ الْهَمْزَةُ يَاءً: مَطَايَا.  
[د] كَلِمَةٌ لَامْهَا وَاوًّا: وَذَلِكَ مِثْلُ: هِرَاوةً.

فَهَذِهِ الْكَلِمَةُ عَلَى وَزْنِ (فِعَالَة)، أَيْ إِنَّ الْوَاءَ أَصْلِيَّةً، فَإِذَا جَمَعْنَاهَا عَلَى (فَعَائِلَ) فَإِنَّهَا تَصِيرُ بَعْدَ الإِعْلَالِ: هِرَاوَى، وَذَلِكَ وَفْقًا لِلْخَطُواتِ التَّالِيَةِ:

- [١] هِرَاوَةٌ تُجْمَعُ عَلَى: هَرَائِوًّا.

(وَذَلِكَ لِانْقِلَابِ الْأَلِفِ هَمْزَةٌ تَبْعَدُ لِلْقَوْاعِدِ السَّابِقَةِ).

- [٢] تُقلّبُ الْوَاءُ يَاءُ لِتَطَرُّفِهَا بَعْدَ كَسْرَةً: هَرَائِيٌّ.

- [٣] تُقلّبُ كَسْرَةُ الْهَمْزَةِ فَتْحَةً: هَرَائِيٌّ.

- [٤] تُقلّبُ الْيَاءُ أَلِفًا: هَرَاءً.

- [٥] تُقلّبُ الْهَمْزَةُ وَاوًّا: هَرَاوِيٌّ.

الحَالَةُ الثَّانِيَةُ: أَنْ تَجْتَمِعَ هَمْزَتَانٍ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ:

وَذَلِكَ عَلَى النَّحوِ التَّالِيِّ:

[١] إِنْ كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْأُولَى مُتَحَرِّكَةً وَالثَّانِيَةُ سَاكِنَةً قَلَبْنَاهَا حَرْفَ عِلْلَةٍ مِنْ جِنْسِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ الْأُولَى، وَذَلِكَ مِثْلُ:

آمَنَ: أَصْلُهَا: آمَنْ. اجْتَمَعَتْ هَمْزَتَانِ، الْأُولَى مُتَحَرِّكَةٌ بِالْفَتْحَةِ وَالثَّانِيَةُ سَاكِنَةٌ، فَنَقْلَبُ الثَّانِيَةَ حَرْفَ عِلْلَةٍ مِنْ جِنْسِ الْحَرَكَةِ الْأُولَى، وَالْحَرَكَةُ الْأُولَى فَتْحَةٌ، إِذَنْ نَقْلِبُ الْهَمْزَةَ أَلِفًا: آمَنْ.

وَهَكَذَا فِي :  
أُؤْمِنْ - أُؤْمِنْ .  
إِيمَانْ - إِيمَانْ .

[٢] وَإِنْ كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْأُولَى سَاكِنَةً وَالثَّانِيَةُ مُتَحَرِّكَةً، وَذَلِكَ لَا يَقْعُدُ فِي  
مَوْضِعِ الْفَاءِ، وَإِنَّمَا يَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ نُذْعِمُ الْهَمْزَةَ  
الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ، وَذَلِكَ كَانَ تَصُوغَ مِنَ الْفِعْلِ (سَأَلْ) صِيغَةً مُبَالَغَةً عَلَى وَزْنِ  
(فَعَال) فَتَصِيرُ الْكَلِمَةُ: سَأَلْ، فَاجْتَمَعَتْ هَمْزَتَانِ، الْأُولَى سَاكِنَةً وَالثَّانِيَةُ  
مُتَحَرِّكَةً، فَنُذْعِمُ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ لِتَصِيرَ: سَأَلْ .

\* أَمَّا وُجُودُ الْهَمْزَةِ سَاكِنَةً وَالثَّانِيَةُ مُتَحَرِّكَةً فِي مَوْضِعِ الْلَّامِ، وَكَذَلِكَ وُجُودُ  
هَمْزَتَيْنِ مُتَحَرِّكَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ فَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي صُورَةٍ مُتَخَيَّلَةٍ تَصَوَّرُهَا  
الْقُدْمَاءُ دُونَ أَنْ يَعْرِفُهَا الْاسْتِعْمَالُ الْلُّغُوِيُّ فِي الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ، وَإِنَّمَا كَانُوا  
يَهْتَمُّونَ بِهَا قَصْدًا لِلتَّدْرِيبِ، وَهِيَ لَا قِيمَةَ لَهَا فِي الدَّرْسِ الْلُّغُوِيِّ الْوَاقِعِيِّ، وَمِنْ  
ئَمَّ لَا نُشْتِهَا فِي هَذَا التَّطْبِيقِ .

\* \* \*

## ٣ - قلب الألف ياءً.

**تُقلبُ الألْفُ ياءً فِي حَالَتَيْنِ:**

[أ] أَنْ تَقْعَ بَعْدَ كَسْرَةً، وَذَلِكَ مِثْلُ كَلِمَةِ: مِفْتَاحٌ، إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَجْمِعَهَا جَمْعًا تَكْسِيرٍ صَارَتْ: (مَفَاتِحٌ)، فَوَقَعَتِ الْأَلْفُ بَعْدَ كَسْرَةً فَقُلِّبَتْ ياءً لِتَصِيرُ: مَفَاتِيحٌ.

وَكَذَلِكَ فِي تَضْغِيرِهَا: مُفَيْتٌ اُخْ، فَتَصِيرُ: مُفَيْتِيْخُ. وَذَلِكَ لِأَنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّ الْأَلْفَ لَا يُحْرَكُ مَا قَبْلَهَا إِلَّا بِالْفُتْحَةِ، أَيْ لَا يَقْعُ قَبْلَهَا ضَمَّةً وَلَا كَسْرَةً وَلَا سُكُونٌ. وَهَكَذَا تَجِدُ فِي:

مِضْبَاحٌ - مَصَابِحٌ وَمُصَبِّحٌ.

سُلْطَانٌ - سَلَاطِينٌ وَسُلَيْطِينٌ.

مِنْشَارٌ - مَنَاسِيرٌ وَمُنَيْشِيرٌ.

[ب] أَنْ تَقْعَ بَعْدَ ياءِ التَّضْغِيرِ فِي مِثْلِ: كِتَابٌ، وَذَلِكَ لِأَنَّ تَضْغِيرَهُ يَكُونُ عَلَى: كُتْيَابٍ، فَتَقْعُ الْأَلْفُ بَعْدَ ياءِ التَّضْغِيرِ السَّاكِنَةِ، وَهُوَ مُحَالٌ، فَتُقْلَبُ ياءً ثُمَّ تُذْعَمُ فِيهَا ياءُ التَّضْغِيرِ، لِتَصِيرَ: كُتْيَبٌ.

\* \* \*

## ٤- قلب الواوِيَاءُ

تقلب الواوِيَاءُ في الحالات الآتية:

[١] أن تقع الواوُ مُتَطَرِّفةً بعْدَ كسرة، وَذَلِكَ مِثْلُ: رَضِيٌّ. إِذْ إِنَّ هَذَا الفِعلَ أصلُهُ (رَضِيُّ) بِدَلِيلٍ وُجُودِهَا فِي بَعْضِ التَّصَارِيفِ مِثْلَ: (الرَّضْوَانِ)، فَوَقَعَتِ الواوُ مُتَطَرِّفةً وَقَبْلَهَا كسرة، فَتُقْلِبُ يَاءُ لِتَصِيرَ: رَضِيٌّ. وَهَكَذَا فِي (الرَّاضِي) أصلُهَا: (الرَّاضِي).

[٢] أن تقع الواوُ عِينًا لِمَصْدَرٍ، بِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ مُعَلَّةً فِي الْفِعْلِ، وَبِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا فِي الْمَصْدَرِ كسرةٌ وَبَعْدَهَا أَلْفٌ، وَذَلِكَ مِثْلُ: صَامٌ، هَذَا الْفِعْلُ أَصْلُ عِينِهِ وَأَوْ قُلِبَتْ أَلْفًا كَمَا سَبَقَ، وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ: صِوَامٌ، فَوَقَعَتِ بعْدَ كسرةً وَبَعْدَهَا أَلْفٌ فَتُقْلِبُ يَاءُ لِتَصِيرَ: صِيَامٌ.

[٣] أن تقع الواوُ عِينًا لِجَمْعِ تَكْسِيرٍ، بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ صَحِيحَ اللَّامِ، وَقَبْلَهَا كسرةٌ، وَبِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ مُعَلَّةً فِي الْمُفْرَدِ وَذَلِكَ مِثْلُ: دَارٌ أَصْلُهَا: دَوَرٌ، فَالْعَيْنُ الَّتِي هِيَ الواوُ مُعَلَّةٌ فِي الْمُفْرَدِ، أَيْ: مَقْلُوبَةُ أَلْفًا، فَإِذَا جَمَعْنَاهَا قُلْنَا: دَوَرٌ، فَالْعَيْنُ الَّتِي هِيَ الواوُ مُعَلَّةٌ فِي الْمُفْرَدِ، أَيْ: مَقْلُوبَةُ أَلْفًا، فَإِذَا جَمَعْنَاهَا قُلْنَا: دِوَارٌ فَتَقْلِبُ الواوِيَاءُ لِتَصِيرَ: دِيَارٌ.

[٤] أن تقع الواوُ عِينًا لِجَمْعِ تَكْسِيرٍ، صَحِيحَ اللَّامِ، وَقَبْلَهَا كسرةٌ، بِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ سَاكِنَةً فِي الْمُفْرَدِ، وَذَلِكَ مِثْلُ سُوتُّ، تُجْمَعُ عَلَى سِوَاطٍ، ثُمَّ تُقْلِبُ الواوُ يَاءً فَتَصِيرُ: سِيَاطٌ. وَهَكَذَا فِي حَوْضٍ وَحِيَاضٍ، وَرَوْضٍ وَرِيَاضٍ.

[٥] أن تقع الواوُ آخرَ فَعْلٍ مَاضٍ، بِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ رَابِعَةً أَوْ أَكْثَرَ بعْدَ فَتْحَةً، وَبِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ انْقَلَبْتْ يَاءً فِي الْمُضَارِعِ وَذَلِكَ مِثْلُ: أَعْطَيْتُ وَزَكَيْتُ، أَصْلُهُمَا: أَعْطَوْتُ وَزَكَوْتُ.

فَوَقَعَتِ الْوَاءُ فِي آخِرِ الْمَاضِي وَهِيَ رَابِعَةٌ قَبْلَهَا فَتْحَةٌ، فَتَنَقِّلُ الْوَاءُ يَاءً.

[٦] أَنْ تَقَعَ الْوَاءُ سَاكِنَةً غَيْرَ مُشَدَّدَةً قَبْلَهَا كَسْرَةً، وَذَلِكَ مِثْلُ:

مِوْزَانٌ، تَنَقِّلُ فِيهِ يَاءً لِتَصِيرَ: مِيزَانٌ.

وَهَكَذَا فِي: مِوْعَادٌ وَمِيعَادٌ، وَمِوْقَاتٌ وَمِيقَاتٌ.

[٧] أَنْ تَقَعَ الْوَاءُ لَامًا لِصِفَةٍ عَلَى وَزْنٍ (فُعْلَى) وَذَلِكَ مِثْلُ: دُنْيَا وَعُلْيَا، أَصْلُهُمَا: دُنْوَى وَعُلْوَى بِدَلِيلٍ (دَنْوَتْ وَعَلْوَتْ).

[٨] أَنْ تَجْتَمِعَ الْوَاءُ وَالْيَاءُ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ بِشُرُوطٍ:

[أ] أَلَا يَفْصِلَ بَيْنَهُمَا فَاصِلٌ.

[ب] أَنْ تَكُونَ الْأُولَى مِنْهُمَا أَصْلِيَّةً أَيْ غَيْرُ مُنْقَلِيَّةٍ عَنْ حَرْفٍ آخَرَ.

[ج] أَنْ تَكُونَ الْأُولَى سَاكِنَةً سُكُونًا أَصْلِيًّا.

فَإِذَا تَحَقَّقَتْ هَذِهِ الشُّرُوطُ وَجَبَ قَلْبُ الْوَاءِ يَاءً، وَإِذْعَامُهَا فِي الْيَاءِ، سَوَاءٌ كَانَتِ الْيَاءُ سَابِقَةً أَمْ لَآخِرَةً، وَذَلِكَ مِثْلُ: سَيِّدٌ، وَمَيِّوتٌ، تُقْلِبُ الْوَاءُ يَاءً ثُمَّ تُدْعَمُ فِي الْيَاءِ السَّابِقَةِ: سَيِّدٌ وَمَيِّوتٌ. وَكَذَلِكَ فِي: طَوْيٌ وَكُويٌ، تُقْلِبُ الْوَاءُ يَاءً، ثُمَّ تُدْعَمُ فِي الْيَاءِ الْآخِرَةِ: طَيٌّ، وَكَيٌّ.

[٩] أَنْ تَقَعَ الْوَاءُ لَامًا لِجَمْعٍ تَكْسِيرٍ عَلَى وَزْنٍ (فُعُولٍ)، وَذَلِكَ مِثْلُ: عَصَاصٌ وَدُلُوْجٌ جَمْعُهُمَا: عَصُوصٌ وَدُلُوْجٌ.

فَتُقْلِبُ الْوَاءُ الْآخِرَةُ يَاءً لِتَصِيرَ: عُصُويٌّ وَدُلُويٌّ. ثُمَّ تُقْلِبُ الْوَاءُ الْأُولَى يَاءً تَبَعًا لِلْقَاعِدَةِ السَّابِقَةِ وَتُدْعَمُ فِي الْيَاءِ الثَّانِيَةِ لِتَصِيرَ عُصِيَّ وَدُلِيٌّ، ثُمَّ تُقْلِبُ الضَّمَّةُ إِلَى كَسْرَةٍ لِصُعُوبَةِ الْإِنْتِقالِ مِنْ ضَمٍ إِلَى كَسْرٍ فَتَصِيرُ: عِصِيَّ وَدِلِيٌّ.

\* \* \*

## ٥- قلب الألف واواً

تُقلبُ الْأَلْفُ وَأَوْاً فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ، وَهِيَ أَنْ تَقَعَ بَعْدَ ضَمَّةٍ، وَذَلِكَ كَأَنْ تُرِيدَ تَضْغِيرَ كَلِمَةٍ (لَا عِبْ) فَإِنَّهَا تَصِيرُ لُوَيْعَبْ، بِقَلْبِ الْأَلْفِ وَأَوْاً، وَهَكَذَا فِي كَاتِبٍ وَمَا هِرِ: كُوَيْتُ وَمُوَيْهُرُ. وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَدَتَ أَنْ تَبْنِي الْأَفْعَالَ الْأَتِيَةَ لِلْمَجْهُولِ (كَاتَبَ - قَاتَلَ - بَاعَ) فَإِنَّهَا تَصِيرُ:

كُورِبَ.

قوْتَلَ.

بُويْعَ.

بِقَلْبِ الْأَلْفِ وَأَوْاً.



## ٦ - قلب الياء وآوا

تقلب الياء وآوا في الحالات الآتية:

[١] أن تقع الياء ساكنة، بعد ضمة، وألا تكون مشددة، بشرط أن تقع في الكلمة غير ذاتية على الجمع، وذلك مثل: أَيْقَنُ، الْمُضَارِعُ مِنْهُ: يُيَقِّنُ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ مُيَقِّنٌ.

وَقَعَتِ الياء في المضارع واسم الفاعل ساكنة بعد ضمة فتقلب وآوا فنقول: يُوقِنُ - مُوقِنٌ.

وهكذا في: أَيْقَطَ - يُيَقِّظُ - مُيَقِّظٌ = يُوقِظُ و مُوْقِظُ.

أَيْسَرَ - يُيَسِّرَ - مُيَسِّرٌ = يُوْسِرٌ و مُوْسِرٌ.

[٢] أن تقع الياء لاما لفعل، ثم حول الفعل إلى صيغة ( فعل ) التي يقصد بها التعجب، وذلك مثل: نَهَى - رَمَى.

فَهَذَا النِّفْعَلَانِ أَصْلُ لَامِهِمَا يَاءٌ، فَإِذَا جَعَلْنَا هُمَا عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ، فَإِنَّ الياء تَقْعُ بَعْدَ ضَمَّةٍ فتقلب وآوا: نَهُوا - رَمُوا.

[٣] أن تقع الياء لاما لاسم على وزن فعلى، مثل:

تَقْوَى ، وَفَتَوَى. أَصْلُهُمَا تَقْيَا ، وَفَتَيَا.

[٤] أن تقع الياء عينا لاسم على وزن فعلى، مثل:

طُوبَى . أَصْلُهَا طَيِّبٌ ( لأن الفعل طاب يطيب ).

\* \* \*

## ٧ - قلب الواو والياء ألفاً

في أمثلة كثيرة سابقة كُنا نقول لك إن الفعل (قال) مثلاً أصله (قول) وأن الفعل (باع) أصله (بيع)، وأنت تقرأ كثيراً أن الواو والياء إذا تحركتا وافتتح ما قبلهما قبلتنا ألفاً.

غير أن قلب الواو والياء ألفاً ليس بهذا الإطلاق، وإنما يخضع لشروط كثيرة هي:

[١] أن تكون الواو والياء متحركتين؛ بالضمة أو الفتحة أو الكسرة، ولذلك لا تقلبان في مثل: قول - بيع؛ لأنهما ساكنتان.

[٢] أن تكون حركتهما أصلية، بمعنى أنها ليست عارضة لسبب من الأسباب، ولذلك لا تقلب الواو ألفاً في قوله تعالى: ﴿ولَا تنسوا الفضل بينكم﴾ [البقرة: ٢٣٧]، وذلك لأن واء الجماعة ساكنة في أصلها، ولكنها حركة هنا بالضم لسبب عارض، وهو منع التقاء الساكنتين؛ الواو وأول الكلمة التي بعدها.

[٣] أن يكون ما قبل الواو والياء مفتوحاً، ولذلك لا تقلبان في مثل: دول - حيل؛ لعدم افتتاح ما قبلهما.

[٤] أن تكون الفتحة التي قبلهما متصلة بهما في الكلمة واحدة، ولذلك لا تقلب الياء مثل: كتب يزيد. لأن الفتحة التي قبل ياء يزيد ليست في نفس الكلمة، وإنما في الكلمة مستقلة.

[٥] إن كانت الواو والياء في غير موضع اللام؛ أي في موضع الفاء أو العين فلا تقلبان ألفاً إلا إذا كان ما بعدهما متحركاً، ولذلك لا تقلبان في مثل: رميأ - دعوا؛ لوجود ألف بعدهما.

وَلَا تُقلِّبَانِ أَلِفًا فِي مِثْلِ:

عَلَوِيٍّ - حَيَّيٍ؛ لِوُجُودِ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ بَعْدَهُمَا.

[٦] أَلَا تَقْعُ الْوَaoُ أَوِ الْيَاءُ عَيْنًا لِفِعْلٍ عَلَى وَزْنِ (فَعِلَ) بِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ الصَّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ مِنْهُ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلَ) وَلِذَلِكَ لَا تُقلِّبَانِ أَلِفًا فِي مِثْلِ: عَوَرَ - هَيْفَ - غَيْدَ - حَوَلَ.

وَذَلِكَ لِأَنَّهَا عَلَى وَزْنِ (فَعِلَ) وَالصَّفَاتُ الْمُشَبَّهَةُ مِنْهَا هِيَ: أَغْوَرَ - أَهْيَفَ - أَغْيَدَ - أَحْوَلَ.

[٧] أَلَا تَقْعُ الْوَaoُ أَوِ الْيَاءُ عَيْنًا لِمَصْدَرِ الْفِعْلِ السَّابِقِ، فَلَا تُقلِّبَانِ أَلِفًا فِي: عَوَرَ - هَيْفَ - غَيْدَ - حَوَلَ.

[٨] أَلَا تَقْعُ الْوَaoُ أَوِ الْيَاءُ عَيْنًا لِفِعْلٍ مَزِيدٍ بِتَاءً الْأَفْتَعَالِ (افْتَعَلَ) بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ دَالًا عَلَى الْمُفَاعَلَةِ أَيِّ الْمُسَارَكَةِ؛ وَلِذَلِكَ لَا تُقلِّبَانِ أَلِفًا فِي مِثْلِ إِشْتَوَرُوا (أَيْ شَاوَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا). إِجْتَوَرُوا (أَيْ جَاوَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا).

[٩] أَلَا يَقْعُ بَعْدَ الْوَaoُ أَوِ الْيَاءِ حَرْفٌ آخَرُ يَسْتَحِقُ أَنْ يُقْلِبَ أَلِفًا، فَإِنْ وُجِدَ مِثْلُ هَذَا الْحَرْفِ، فَالْأَغْلَبُ قَلْبُهُ هُوَ أَلِفًا، وَتَرَكُ الْوَaoُ أَوِ الْيَاءُ السَّابِقَتَيْنِ دُونَ قَلْبٍ، وَذَلِكَ مِثْلُ:

الْهَوَى: مَصْدَرٌ مِنَ الْفِعْلِ هَوِيٌّ. إِذَا صَلَهُ الْهَوَى، الْوَaoُ تَسْتَحِقُ الْقَلْبَ أَلِفًا، وَلَكِنْ بَعْدَهَا يَاءٌ تَسْتَحِقُ الْقَلْبَ أَيْضًا، فَقُلِّبَتِ الْأَخِيرَةُ وَتُرِكَتِ الْوَaoُ صَحِيحَةً. الْحَيَا: مَصْدَرٌ مِنَ الْفِعْلِ حَيَّيٌّ، قُلِّبَتِ الْيَاءُ الثَّانِيَةُ وَتُرِكَتِ الْأُولَى.

[١٠] أَلَا تَقْعُ الْوَaoُ أَوِ الْيَاءُ عَيْنًا فِي كَلِمَةٍ مُنْتَهِيَةٍ بِشَيْءٍ مُخْتَصٌ بِالْأَسْمَاءِ كَالْأَلِفِ وَالنُّونِ، وَالْأَلِفِ التَّائِنِيَّةِ الْمَقْصُورَةِ، وَلِذَلِكَ لَا تُقلِّبَانِ فِي مِثْلِ: الجَوَلَانُ - الْهَيَّمَانُ.

## ٨- إِبْدَالُ الْوَاءِ وَالْيَاءِ تَاءَ

كَانَ مُعَظَّمُ مَا قَدَّمَنَا يَدُورُ حَوْلَ الإِعْلَالِ بِالْقَلْبِ، أَيْ قَلْبُ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِلَى حَرْفِ عِلَّةٍ آخَرَ.

أَمَّا الآنَ فَنَدْرُسُ بَعْضَ مَوَاضِعِ الإِبْدَالِ، وَهِيَ الَّتِي يَحْلُّ فِيهَا حَرْفٌ مَكَانَ حَرْفٍ آخَرَ سَوَاءً كَانَ عِلَّةً أَمْ غَيْرَهُ.

فَتُبَدِّلُ الْوَاءُ وَالْيَاءُ تَاءُ بِالشُّرُوطِ التَّالِيةِ:

[١] أَنْ تَقَعَا فَاءُ لِفَعْلٍ عَلَى وَزْنِ (إِفْتَعَلَ) أَوْ أَحَدِ مُشْتَقَاتِهِ كَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ وَاسْمِ الْفَاعِلِ.

[٢] أَلَا يَكُونَ أَصْلُهُمَا هَمْزَةً.

وَذَلِكَ مِثْلُ: وَصَفَ - يَقِظَ.

إِذَا صُغِنَا مِنْهُمَا وَزْنَ (إِفْتَعَلَ) صَارَا: إِوْتَصِفَ - إِيْتَقَظَ؛ ثُمَّ تُبَدِّلُ الْوَاءُ وَالْيَاءُ تَاءً، ثُمَّ تُدْعَمُ فِي تَاءِ الْإِفْتِعَالِ فَتَصِيرُ: اتَّصِفَ - اتَّقَظَ.

وَهَكَذَا فِي الْمُضَارِعِ:

يُوْتَصِفُ = يَتَصِفُ.

يَسِّيَّقَظُ = يَتَقِظُ.

وَفِي الْأَمْرِ:

إِوْتَصِفَ = اتَّصِفَ.

إِيْتَقَظَ = اتَّقِظَ.

وَفِي اسْمِ الْفَاعِلِ:

مُوْتَصِفُ = مُتَصِفٌ.

مُسِّيَّقَظُ = مُتَقِظٌ.

## ٩- إِبْدَالُ تَاءِ الْأَفْتِعَالِ طَاءً

هُنَاكَ حُرُوفٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ تُسَمَّى حُرُوفَ  
الإِطْبَاقِ وَهِيَ:  
(الصَّادُ - الضَّادُ - الطَّاءُ - الظَّاءُ).

فَإِنْ كَانَتْ فَاءُ الْكَلِمَةِ حَرْفًا مِنْ حَرُوفِ  
الإِطْبَاقِ وَكَانَتِ الْكَلِمَةُ مَزِيدَةً بِتَاءٍ  
الْأَفْتِعَالِ، فَإِنَّهَا تُقْلِبُ طَاءً، وَذَلِكَ مِثْلُ:  
صَبَرَ: إِذَا زِدْنَاهُ تَاءً الْأَفْتِعَالِ قُلْنَا: اضْتَبَرَ،  
ثُمَّ تُقْلِبُ التَّاءُ طَاءً لِتَصِيرَ: اضْطَبَرَ.  
ضَرَبَ: اضْتَرَبَ - أَضْطَرَبَ.  
طَرَدَ: اطْتَرَدَ - اطْطَرَدَ - اطَّرَدَ.  
ظَلَمَ: اظْتَلَمَ - اظْطَلَمَ.  
وَيُمْكِنُ قَلْبُ الْطَّاءِ ظَاءً وَإِدْغَامُهَا فِيمَا  
قَبْلَهَا لِتَصِيرَ: اظْلَمَ.

\* \* \*

## ١٠ - إِبْدَالُ تَاءِ الْأَفْتَعَالِ دَالًا

إِذَا كَانَتْ فَاءُ الْكَلِمَةِ دَالًا، أَوْ دَالًا، أَوْ زَائِيَا، وَوَقَعَتْ بَعْدَهَا تَاءُ الْأَفْتَعَالِ، فَإِنَّهَا تُقلِّبُ دَالًا: وَذَلِكَ مِثْلُ:

دَحْرٌ: إِذَا أَرَدْنَا أَنْ تَزِيدَهُ تَاءً قُلْنَا: إِذْتَحَرَ، ثُمَّ تُقلِّبُ التَّاءُ دَالًا وَتُدْغِمُ فِي الْأَوَّلِ لِتِصْيِيرٍ: إِدَّحَرٌ.

زَجَرٌ: إِزْتَجَرَ، ثُمَّ تُقلِّبُ التَّاءُ دَالًا: إِزْدَجَرٌ.

ذَكَرٌ: إِذْتَكَرَ، ثُمَّ تُقلِّبُ التَّاءُ دَالًا: اذْدَكَرٌ.

وَيَجُوزُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِذَالٍ أَنْ تُقلِّبَ هَذِهِ الذَّالِ دَالًا ثُمَّ تُدْغِمُ فِي الذَّالِ الثَّانِيَةِ لِتِصْيِيرٍ: إِدَّكَرٌ. وَيَجُوزُ أَيْضًا أَنْ تَبْقَى الذَّالُ الْأُولَى، وَتُقلِّبُ الذَّالُ دَالًا، ثُمَّ نُدْغِمُهُمَا لِتِصْيِيرٍ: إِذَكَرٌ.

\* \* \*

## الإِعْلَالُ بِالنَّقلِ

هُنَاكَ نَوْعٌ مِنَ التَّأْثِيرِ يُصِيبُ حَرْفَ الْعِلَةِ يُسَمَّى الإِعْلَالُ بِالنَّقلِ، وَمَعْنَاهُ نَقْلُ  
الحَرَكَةِ مِنْ حَرْفٍ عِلَّةٍ مُتَحَرِّكٍ إِلَى حَرْفٍ صَحِيحٍ سَاكِنٍ قَبْلَهُ، وَهُوَ لَا يَخْدُثُ إِلَّا  
فِي الْوَاءِ وَالْيَاءِ، أَيْ لَا يَخْدُثُ فِي الْأَلْفِ لِأَنَّهَا لَا تَتَحَرَّكُ مُطْلَقاً.

وَلِنَأْخُذُ الْفِعْلَ (قَالَ) الَّذِي عَرَفْتَ أَنَّ أَصْلَهُ (قَوْلَ)، بِدَلِيلٍ مَضْدِرِهِ (قَوْلُ)،  
فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَصُوغَ مِنْهُ فِعْلًا مُضَارِّعًا قُلْنَا (يَقُولُ). وَمِثْلُ هَذَا الضَّبْطِ فِيهِ شَيْءٌ  
مِنَ الثَّقْلِ، وَلِذَلِكَ يَقُولُ الصَّرْفِيُونَ، إِنَّ حَرَكَةَ الْوَاءِ وَالْيَاءِ هِيَ الْضَّمَّةُ اِنْتَقَلَتِ إِلَى  
الْقَافِ السَّاكِنَةِ قَبْلَهُ لِيَصِيرَ الْفِعْلُ (يَقُولُ).

وَلَعَلَّكَ تُلَاحِظُ أَنَّ الْوَاءَ وَبِقَيْتُ وَأَوْا وَذَلِكَ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهَا  
هِيَ الضَّمَّةُ؛ وَالضَّمَّةُ مِنْ جِنْسِ الْوَاءِ.

فَإِذَا أَخْدُنَا الْفِعْلَ (بَاعَ)، فَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ أَصْلَهُ (بَيْعَ)، بِدَلِيلٍ مَضْدِرِهِ (بَيْعُ)،  
وَالْمَفْرُوضُ أَنَّ الْمُضَارِعَ مِنْهُ هُوَ (بَيْعُ)، الْبَاءُ سَاكِنَةٌ وَالْيَاءُ مُحَرَّكَةٌ بِالْكَسْرِ،  
فَتَنَقْلُ حَرَكَةَ الْيَاءِ إِلَى الْبَاءِ السَّاكِنَةِ لِيَصِيرَ الْفِعْلُ (بَيْعُ).

وَأَنْتَ تُلَاحِظُ أَيْضًا أَنَّ الْيَاءَ بِقَيْتُ يَاءً؛ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهَا هِيَ  
الْكَسْرَةُ، وَهِيَ حَرَكَةٌ مِنْ جِنْسِ الْيَاءِ.

ثُمَّ لِنَأْخُذُ الْفِعْلَ (نَامَ)، أَصْلُهُ (نَوْمٌ) بِدَلِيلٍ مَضْدِرِهِ (نَوْمٌ) وَالْمُضَارِعُ مِنْهُ  
(يَنْوَمُ)، النُّونُ سَاكِنَةٌ وَالْوَاءُ مُحَرَّكَةٌ بِالْفَتْحَةِ، فَتَنَقْلُ حَرَكَةُ الْوَاءِ إِلَى النُّونِ  
السَّاكِنَةِ ثُمَّ تَقْلِبُ الْوَاءُ أَلْفَا لِيَصِيرَ الْفِعْلُ (يَنَامَ).

فَلِمَادِيَ اِنْقَلَبَتِ الْوَاءُ هُنَا أَلْفَا عَلَى حِينٍ بِقَيْتُ الْوَاءُ وَالْيَاءُ كَمَا هُمَا فِي الْفِعْلَيْنِ  
السَّابِقَيْنِ؟

السَّبَبُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْوَاءَ وَالْيَاءَ فِي الْفِعْلَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ مُحَرَّكَتَانِ بِحَرَكَةِ تَجَانِسٍ

كُلًا مِنْهُمَا، فَالضَّمَّةُ مِنْ جِنْسِ الْوَاءِ، وَالْكَسْرَةُ مِنْ جِنْسِ الْيَاءِ.  
 أَمَّا الْفِعْلُ الْأَخِيرُ فَالْوَاءُ فِيهِ مُحَرَّكٌ بِالْفَتْحَةِ، وَهِيَ مِنْ غَيْرِ جِنْسِ الْوَاءِ،  
 وَلِذَلِكَ قُلِبَتِ الْوَاءُ بَعْدَ نَقْلِ حَرْكَتِهَا أَلْفًا.  
 وَهَكَذَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَفْعَلَ فِي مُضَارِعِ الْأَفْعَالِ الْآتِيةِ:  
 قَامَ – عَادَ – دَارَ – سَارَ – مَالَ – خَافَ – حَارَ.

\* \* \*

## ١٢- الإعْلَالُ بِالْحَذْفِ

وَغَيْرُ الْأَنْوَاعِ السَّابِقَةِ مِنَ الْإِعْلَالِ يُوجَدُ نَوْعٌ آخَرُ يُسَمَّى الْإِعْلَالُ بِالْحَذْفِ، وَهُوَ تَأْثِيرٌ يُصِيبُ الْحَرْفَ فِي حَالَاتٍ مُعَيْنَةٍ يُؤَدِّي إِلَى حَذْفِهِ مِنَ الْكَلِمَةِ.

وَالْإِعْلَالُ بِالْحَذْفِ يُوجَدُ فِي الْحَالَاتِ التَّالِيَّةِ:

[١] الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمَزِيدُ بِالْهَمْزَةِ الَّذِي عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلَ)؛ فَتُحَذَّفُ هَذِهِ الْهَمْزَةُ فِي الْمُضَارِعِ، وَاسْمِ الْفَاعِلِ، وَاسْمِ الْمَفْعُولِ، مِثْلُ:

أَكْرَمٌ: مُضَارِعٌ يُؤْكِرِمٌ، تُحَذَّفُ الْهَمْزَةُ لِيَصِيرَ:

مُؤْكِرِمٌ.

اسْمُ الْفَاعِلِ: مُؤْكِرِمٌ، تُحَذَّفُ الْهَمْزَةُ لِيَصِيرَ:

مُؤْكِرِمٌ.

اسْمُ الْمَفْعُولِ: مُؤْكِرِمٌ، تُحَذَّفُ الْهَمْزَةُ لِيَصِيرَ:

وَهَكَذَا تَفْعَلُ فِي: أَخْرَاجٍ - أَخْبَرَ - أَنْبَأَ.

[٢] الْفِعْلُ الْمِثَالُ الْثَّلَاثِيُّ بِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ فَاءُهُ وَأَوْاً، وَبِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ الْعَيْنُ مَفْتُوحَةً فِي الْمَاضِي مَكْسُورَةً فِي الْمُضَارِعِ. فَتُحَذَّفُ هَذِهِ الْوَاءُ فِي الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ، مِثْلُ: وَعَدَ؛ فَهُوَ فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مِثَالٌ أَوَّلُهُ وَأَوْ، وَعَيْنُهُ مَفْتُوحَةٌ، وَمُضَارِعُهُ مَكْسُورٌ الْعَيْنِ، فَنَقُولُ فِي الْمُضَارِعِ (يُوَعِدُ)، فَتُحَذَّفُ الْوَاءُ لِيَصِيرَ الْفِعْلُ (يَعِدُ). وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ: عِدْ.

وَتُحَذَّفُ هَذِهِ الْوَاءُ أَيْضًا فِي مَصْدَرِ هَذَا الْفِعْلِ بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ الْمَصْدَرُ عَلَى وَزْنِ «فِعْلَة» لِغَيْرِ الْهَيْئَةِ، وَبِشَرْطٍ أَنْ تَلْحَقَهُ التَّاءُ لِلتَّعْوِيضِ عَنِ الْوَاءِ الْمَحْذُوفَةِ، فَيَكُونُ الْمَصْدَرُ: وِعْدَة، تُحَذَّفُ الْوَاءُ لِيَصِيرَ (عِدَةً). وَهَكَذَا تَفْعَلُ فِي: وَصَفَ - وَجَدَ - وَلَدَ.

[٣] الْفِعْلُ الْثَّلَاثِيُّ الْمَكْسُورُ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي بِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ عَيْنُهُ وَلَامُهُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ، فَإِذَا أُسْنِدَ هَذَا الْفِعْلُ إِلَى ضَمِيرٍ رَفِيعٍ مُسْتَحْرِكٍ جَازَ فِيهِ ثَلَاثَةُ

أوجِه، وَذلِكَ مِثْلُ ظَلَّ: فَهُوَ ثَلَاثِي عَيْنَهُ مَكْسُورَةً (أَصْلُهُ ظَلِيلٌ)، وَهَذِهِ الأَوْجَهُ هِيَ:

[أ] إِبْقَاءُ الفِعْلِ كَمَا هُوَ مَعَ فَكٍ إِذْعَامِهِ، فَنَقُولُ:

ظَلِيلْتُ - ظَلِيلْتَ - ظَلِيلْتِ - ظَلِيلْتَمَا - ظَلِيلْنَا - ظَلِيلْنَمِ.

[ب] حَذْفُ عَيْنِهِ دُونَ تَغْيِيرٍ آخَرَ، فَيَصِيرُ:

ظَلْتُ - ظَلْتَ - ظَلْتِ... إِلخ.

[ج] حَذْفُ عَيْنِهِ مَعَ نَقْلِ حَرْكَتِهَا إِلَى الْفَاءِ لِيَصِيرَ:

ظَلْلْتُ - ظَلْلَتَ - ظَلْلَتِ... إِلخ.

فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُضَارِعاً أَوْ أَمْرًا، وَاتَّصَلَتْ بِهِمَا نُونُ النُّسْوَةِ، جَازَ لَكَ فِيهِمَا وَجْهَانِ:

[أ] إِبْقَاؤُهُمَا دُونَ تَغْيِيرٍ مَعَ فَكٍ الْإِذْعَامِ، فَنَقُولُ:

يَظْلِلْنَ - اِظْلِلْنَ.

[ب] حَذْفُ الْعَيْنِ مِنْهُمَا، وَنَقْلُ كَسْرَتِهَا إِلَى الْفَاءِ، فَنَقُولُ:

يَظْلَنَ - ظَلْنَ.

[٤] اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْأَجْوَفِ، مِثْلُ قَالَ: اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهُ هُوَ: مَقْوُولُ. تُنْقَلُ الضَّمَّةُ الَّتِي عَلَى الْوَاوِ إِلَى الْقَافِ تَبَعًا لِقَاعِدَةِ الإِعْلَالِ بِالنَّقْلِ، فَيَصِيرَ مَقْوُولُ، فَتَجْتَمِعُ وَأَوَانِ سَاكِنَاتِنِ، فَتُحَذَّفُ الثَّانِيَةُ عَلَى الْأَغْلَبِ، فَيَصِيرَ: مَقْوُولُ.

بَاعَ: اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْهُ هُوَ: مَبِيُوعٌ، تُنْقَلُ ضَمَّةُ الْبَاءِ إِلَى الْبَاءِ السَّاكِنَةِ، فَيُلْتَقِي سَاكِنَانِ: الْبَاءُ وَالْوَاوُ، فَتُحَذَّفُ الْوَاوُ، ثُمَّ تُقْلَبُ ضَمَّةُ الْبَاءِ إِلَى كَسْرَةِ لِيَصِيرَ: مَبِيعٌ.

وَهَذَا تَفْعَلُ فِي: دَارَ - حَاطَ - صَامَ - رَامَ .

غَابَ - شَادَ - هَامَ - خَاطَ .

## الفتح والإماماة

أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هُنَاكَ تَأْثِيرًا يَقْعُدُ فِي الْأَصْوَاتِ الْمُتَجَاوِرَةِ إِذَا كَانَتْ مُتَمَاثِلَةً أَوْ مُتَجَانِسَةً أَوْ مُتَقَارِبَةً، وَيُقَسِّمُ الْمُخْدِثُونَ تَأْثِيرَ الْأَصْوَاتِ إِلَى نَوْعَيْنِ:

- [١] تَأْثِيرٌ رَجُعِيٌّ Regressive وَفِيهِ يَتَأْثِيرُ الصَّوْتُ الْأَوَّلُ بِالثَّانِي.
- [٢] وَتَأْثِيرٌ تَقْدُمِيٌّ Progressive وَفِيهِ الصَّوْتُ الثَّانِي بِالْأَوَّلِ.

وَالْفَتْحُ وَالإِمامَةُ صَوْتَانِ صَائِتَانِ، أَيْ يَنْدِرُ جَانِ تَحْتَ مَا يُسَمَّى بِالْأُورُبِيُّونَ Vowels. فَالْفَتْحُ هُوَ النُّطُقُ بِالصَّوْتِ مَعَ فَتْحِ الْفَمِ، وَهُوَ إِمَّا صَائِتٌ قَصِيرٌ Short vowels أَيْ فَتْحَةً (a)، وَإِمَّا صَائِتٌ طَوِيلٌ Long vowels أَيْ أَلْفَ (aa). وَالإِمامَةُ هِيَ أَنَّ تَأْتِيَهُ بِالْفَتْحَةِ نَحْوَ الْكَسْرَةِ (e)، وَبِالْأَلْفِ نَحْوَ الْيَاءِ (ee). وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ الإِمامَةَ مُتَحَوِّلَةٌ عَنِ الْفَتْحِ، وَلِذَلِكَ اهْتَمَ الْقُدَمَاءُ - وَبَعْضُ الْمُخْدِثِينَ - بِمُوْضُوعِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرْعَيَّةِ فِيهِمَا، وَذَهَبَ الْأَكْثَرُونَ إِلَى أَنَّ الْفَتْحَ هُوَ الْأَصْلُ وَالإِمامَةُ فَرْعٌ عَلَيْهِ.

وَمَهْمَمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرٍ فَإِنَّ الإِمامَةَ كَانَتْ مُسْتَشِرَةً فِي لَهَجَاتِ عَرَبِيَّةِ قَدِيمَةِ، وَهِيَ تُمَثِّلُ مُسْتَوَى مِنَ الْلُّغَةِ الْفُصْحَى وَيُقْرَأُ بِهَا الْقُرْآنُ. وَهِيَ الْآنَ مُسْتَشِرَةً فِي بَعْضِ اللَّهَجَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْعَامِيَّةِ.

وَيُطْلِقُ الْقُدَمَاءُ عَلَى (الْفَتْح) أَكْثَرَ مِنْ اسْمِ، فَيُسَمُّونَهُ أَحْيَانًا (الْتَّفْخِيمَ) وَأَحْيَانًا أُخْرَى النَّصْبَ. وَيُسَمُّونَ:

(الإِمامَة) (الإِضْجَاعُ) أَوْ (البَطْحُ) أَوْ (الْكَسْرَ).

وَقَدْ تَبَنَّى الْقُدَمَاءُ إِلَى أَنَّ إِمامَةَ الْفَتْحَةِ نَحْوَ الْكَسْرَةِ، وَالْأَلْفَ نَحْوَ الْيَاءِ، إِنَّمَا تَحْدُثُ لِأَسْبَابٍ صَوْتِيَّةٍ مُعَيَّنةٍ سَنَعْرِضُ لَهَا بَعْدَ قَلِيلٍ، بِحِيثُ تُؤَدِّيِ الإِمامَةُ إِلَى الْإِنْسِجَامِ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ فِي الْكَلَامِ فَقَالُوا إِنَّ «الغَرَّضَ مِنْهَا تَنَاسُبُ الْأَصْوَاتِ

وَتَقَارِبُهَا لِأَنَّ النُّطْقَ بِالْيَاءِ وَالْكَسْرَةِ اِنْجِدَارٌ وَتَسْفُلٌ وَبِالْفَتْحَةِ وَالْأَلِفِ تَصْعُدُ وَاسْتِغْلَاءُ، وَبِالإِمَالَةِ تَصِيرُ مِنْ نَمَطٍ وَاحِدٍ فِي التَّسْفُلِ وَالْانْجِدَارِ». وَالآنَ مَا أَسْبَابُ الإِمَالَةِ؟

أَوَّلًا: إِمَالَةُ الْفَتْحَةِ نَحْوَ الْكَسْرَةِ:

فُلِنَا: إِنَّ الْفَتْحَةَ صَائِتٌ قَصِيرٌ، وَهِيَ تُمَالٌ إِلَى صَائِتٍ قَصِيرٍ آخَرَ هُوَ الْكَسْرَةُ لِأَسْبَابٍ ثَلَاثَةٍ:

[١] تُمَالٌ قَبْلَ الْأَلِفِ الْمُمَالَةِ، هَكَذَا يَقُولُ الْقُدَمَاءُ، بِمَعْنَى أَنَّ كَلِمَةً مِثْلَ (كِتَاب) حِينَ تُمَالَ الْأَلِفُ فِيهَا نَحْوَ الْيَاءِ تُمَالٌ فَتْحَةً التَّاءِ نَحْوَ الْكَسْرَةِ، وَأَنَّ تَعْلُمُ أَنَّ الْأَلِفَ لَا يَكُونُ مَا قَبْلَهَا إِلَّا مَفْتُوحًا، فَلَمَّا أُمْيلَتِ الْأَلِفُ أُمْيلَتِ الْفَتْحَةُ، غَيْرُ أَنَّ الْوَاقِعَ الْعِلْمِيَّ لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ الْفَتْحَةِ الَّتِي قَبْلَ الْأَلِفِ وَالْأَلِفِ؛ لِأَنَّهُمَا - فِي الْحَقِّ - صَوْتٌ صَائِتٌ طَوِيلٌ، أَيْ إِنَّ الصَّوْتَ الْمُمَالَ هُنَا هُوَ الْأَلِفُ: كِتَاب.

وَسُوفَ نَعْرِضُ أَسْبَابَ إِمَالَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ ذَلِكَ:

[٢] تُمَالُ الْفَتْحَةُ قَبْلَ حَرْفِ (الرَّاءِ) بِشُرُوطٍ:

[أ] أَنْ تَكُونَ الرَّاءُ مَكْسُورَةً.

[ب] أَنْ تَكُونَ الْفَتْحَةُ قَبْلَ الرَّاءِ مُبَاشِرَةً وَأَلَا يَكُونَ الْحَرْفُ الْمَفْتُوحُ يَاءً، أَوْ أَنْ تَكُونَ مُنْفَصِلَةً عَنْهَا بِحَرْفٍ مَكْسُورٍ أَوْ سَاكِنٍ غَيْرِ يَاءٍ.

[ج] أَنْ تَكُونَ الرَّاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْأَغْلَبِ.

أَمْثِلَةً:

مِنَ الْكِبِيرِ: تُمَالُ فَتْحَةَ الْبَاءِ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ قَبْلَ رَاءِ مَكْسُورَةٍ فِي الطَّرَفِ.

مِنَ الْبَقَرِ: تُمَالُ فَتْحَةَ الْقَافِ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ قَبْلَ رَاءِ مَكْسُورَةٍ فِي الطَّرَفِ، وَلَيْسَ مُهِمًا أَنْ تَكُونَ الْقَافُ حَرْفًا اسْتِغْلَاءً، فَحَرْفُ الْاسْتِغْلَاءِ لَا يَمْنَعُ الإِمَالَةَ هُنَا كَمَا يَمْنَعُهَا عِنْدَ الْأَلِفِ كَمَا سَتَعْرِفُ بَعْدَ قَلِيلٍ.

أشير: تُمَال فتحة الهمزة لأنَّ بعدها راء مكسورة في الطرف، لكنَّ الفتحة لم تقع مبَاشِرَةً قبل الراء، بل فصلٌ بينهما غير أنَّ هذا الفاصل مقبول لأنَّه حرف مكسورٌ وهو غير ياء.

من عَمِرو: تُمَال فتحة العين لأنَّ بعدها راء مكسورة في الطرف، وإنْ كان قد فصلٌ بينهما فاصلٌ، لكنَّه فاصلٌ مقبول؛ لأنَّه حرف ساكنٌ غير ياء.

من الغَيْرِ: لا تُمَال فتحة الغين رغم أنَّ الذي يفصلها عن الراء المتطرفة المكسورة حرف ساكنٌ، وَذَلِكَ لأنَّ هذا الحرف هو الياء.

ـ رِمَم: لا تُمَال فتحة الميم لأنَّ الراء المكسورة وقعت قبل الفتحة ولنِسَـ بعدها.

[٣] تُمَال الفتحة قبل هاء التأنيث بشرط أنْ تقف عليها، مثل: رَحْمَة، نِعْمَة: تَجُوز إِمَالَة فتحة الميم؛ لأنَّها وقعت قبل الهاء الموقوف علىها.

**ثانية: إِمَالَة الْأَلْفِ نَحْوَ الْيَاءِ:**

ـ قُلْنَا: إنَّ الْأَلْفَ صَائِتُ طَوِيلٌ، وَهِيَ تُمَال نَحْوَ صَائِتِ طَوِيلٍ آخَرَ هُوَ الْيَاءُ، وَذَلِكَ لِلْأَسْبَابِ الْأَتِيَةِ:

[٤] أنْ تكون الْأَلْفُ متطرفة، وأنْ يكون أصلها ياء، مثل: الْهُدَى وَالْفَتَى: تُمَال هَذِهِ الْأَلْفُ نَحْوَ الْيَاءِ؛ لأنَّها وقعت متطرفة، وأصلها الياء: (الْهُدَى مَصْدَرٌ مِنْ هَدَى يَهْدِي، وَالْفَتَى جَمْعُهُ فِتْيَةٌ وَفِتْيَانٌ).

ـ رَمَى، وَسَقَى: تُمَال الْأَلْفُ نَحْوَ الْيَاءِ لِوُقُوعِهَا طَرْفًا وأصلها الياء (رمى مُضَارِعُهُ يَرْمِي وَمَصْدَرُهُ رَمِيًّا وَكَذَلِكَ سَقَى).

ـ فَتَاه: تُمَال الْأَلْفُ نَحْوَ الْيَاءِ رَغْمَ أنَّ بعدها تاءٌ، غير أنَّ تاءَ التأنيث في حُكْمِ المُنْفَصِلَةِ، وَلَذِلِكَ تُعَدُ الْأَلْفُ كَانَهَا وقعت متطرفة، وأصلها الياء. (فتاه جمعها

فتىات).

نَابَ: لَا تُمَالُ الْأَلِفُ نَحْوَ الْيَاءِ رَغْمَ أَنَّ أَصْلَهَا الْيَاءُ (نَابَ وَأَنِيَابُ) وَذَلِكَ لِعَدَمِ وَقُوَّتِهَا فِي الطَّرْفِ.

[٢] أَنْ تَحِلَّ الْيَاءُ مَحَلَّ الْأَلِفِ فِي بَعْضِ تَصَارِيفِ الْكَلِمَةِ، مِثْلُ:

مَلْهَى: هَذِهِ الْأَلِفُ لَيْسَ أَصْلُهَا يَاءً (لَهَا يَلْهُ لَهُوا)، وَلَكِنَّهَا تُمَالُ نَحْوَ الْيَاءِ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ تَحِلُّ مَحَلَّهَا فِي بَعْضِ التَّصَارِيفِ كَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعُ: مَلْهَيَانِ وَمَلْهَيَاتِ.

حُبْلَى: هَذِهِ الْأَلِفُ لَيْسَ أَصْلُهَا يَاءً؛ لِأَنَّهَا أَلِفُ التَّأْنِيَثِ الْمَقْصُورَةِ، وَلَكِنَّهَا تُمَالُ نَحْوَ الْيَاءِ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ تَحِلُّ مَحَلَّهَا فِي بَعْضِ التَّصَارِيفِ كَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعُ: حُبْلَيَانِ وَحُبْلَيَاتِ..

غَزَا: هَذِهِ الْأَلِفُ لَيْسَ أَصْلُهَا يَاءً (غَزَا - يَغْزُو - غَزَوَا)، وَلَكِنَّهَا تُمَالُ نَحْوَ الْيَاءِ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ تَخْلُفُهَا فِي بَعْضِ التَّصَارِيفِ كَمَا يَحْدُثُ عِنْدَ بِنَائِهِ لِلْمَجْهُولِ: غُزِيَ.

[٣] أَنْ تَكُونَ الْأَلِفُ عَيْنًا فِي الْفِعْلِ أَجْوَفِ سَوَاءً أَكَانَ أَصْلُهَا الْوَاوَ أَمِ الْيَاءَ، وَبِشَرْطِ أَنْ يَصِيرَ وَزْنَ هَذَا الْفِعْلِ عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى تَاءِ الضَّمِيرِ إِلَى: فِلْتُ، بِكَسْرِ الْفَاءِ، مِثْلُ:

بَاعَ، خَافَ: تُمَالُ الْأَلِفُ نَحْوَ الْيَاءِ؛ لِأَنَّ الْأَلِفَ وَقَعَتْ عَيْنًا لِفِعْلِ أَجْوَفِ، وَأَصْلُهَا يَاءً فِي الْفِعْلِ الْأَوَّلِ (بَاعَ يَبِيعُ بَيْعًا) وَوَaoُ فِي الْفِعْلِ الثَّانِي (خَافَ يَخَافُ خَوْفًا)، ثُمَّ إِنَّ الْفِعْلَيْنِ يَصِيرَانِ عَلَى وَزْنِ: فِلْتُ بِكَسْرِ الْفَاءِ عِنْدَ إِسْنَادِهَا إِلَى تَاءِ الضَّمِيرِ فَنَقُولُ: بِعْتُ - بِعْتَ - بِعْتِ، خِفْتُ - خِفْتَ - خِفْتِ.

قَالَ، دَارَ: لَا تُمَالُ الْأَلِفُ نَحْوَ الْيَاءِ، صَحِيحٌ أَنَّ الْأَلِفَ وَقَعَتْ عَيْنًا لِفِعْلِ أَجْوَفِ، لَكِنَّ الْفِعْلَ عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ لَا يَصِيرُ عَلَى وَزْنِ: فِلْتُ بِكَسْرِ الْفَاءِ، وَإِنَّمَا يَصِيرُ عَلَى وَزْنِ: فُلْتَ بِضَمِّ الْفَاءِ، فَنَقُولُ:

**قُلْتُ - قُلْتَ - قُلْتِ، دُرْتُ - دُرْتَ - دُرْتِ.**

ماتَ: هَذِهِ الْأَلْفُ تَجُوزُ فِيهَا الإِمَالَةُ وَعَدَمِهَا، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا وَرَدَتْ بِلْفَجَتَيْنِ: مِتُّ بِكَسْرِ الْفَاءِ، وَمِتُّ بِضَمَّهَا، فَمَنْ كَسَرَ الْفَاءَ أَجَازَ الإِمَالَةَ وَمَنْ ضَمَّهَا نَطَقَهَا بِالْفَتْحِ دُونَ الإِمَالَةِ.

[٤] أَنْ تَقْعُدَ الْأَلْفَ قَبْلَ يَاءً، مِثْلُ:

سَائِرَ تَحَايَلَ: تُمَالُ الْأَلْفُ نَحْوَ الْيَاءِ لِوُقُوعِ يَاءٍ بَعْدَهَا مُبَاشِرَةً.

[٥] أَنْ تَقْعُدَ الْأَلْفَ بَعْدَ يَاءً وَذَلِكَ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:

[أ] أَنْ تَكُونَ الْيَاءُ مُتَّصِلَةٌ بِهَا، مِثْلُ: بَيَانٍ.

[ب] أَنْ تَكُونَ مَفْصُولَةً عَنْهَا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ، مِثْلُ: شَيْيَانٌ وَحَيْوَانٌ؛ فَالْيَاءُ هُنَا انْفَصَلَتْ عَنِ الْأَلْفِ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ، وَلَكِنَّ الإِمَالَةَ فِي (شَيْيَان) أَقْوَى مِنْهَا فِي (حَيْوَان) لِأَنَّ الْيَاءَ فِي الْأُولَى سَاكِنَةً.

[ج] أَنْ تَكُونَ مَفْصُولَةً عَنْهَا بِحَرْفَيْنِ، بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ أَحَدُهُمَا هَاءُ، مِثْلُ: بَيْتَهَا؛ فَالْأَلْفُ تَجُوزُ إِمَالَتِهَا لِأَنَّهَا مَفْصُولَةٌ عَنِ الْيَاءِ بِحَرْفَيْنِ وَأَحَدُ الْحَرْفَيْنِ هُوَ الْهَاءُ، وَقَدْ اسْتَرْطُوا ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَعْدُونَ الْهَاءَ صَوْتاً خَفِيًّا أَيْ إِنَّهَا فَاصِلٌ ضَعِيفٌ.

[٦] أَنْ تَقْعُدَ الْأَلْفَ قَبْلَ كَسْرَةً، مِثْلُ: سَالِمٌ، كَامِلٌ.

[٧] أَنْ تَقْعُدَ الْأَلْفُ بَعْدَ كَسْرَةً، وَمِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ الْكَسْرَةَ يَسْتَحِيلُ أَنْ تَكُونَ قَبْلَ الْأَلْفِ مُبَاشِرَةً لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا لَا يَكُونُ إِلَّا مَفْتُوحًا، وَلَذِكَرَ فَإِنَّ الْأَلْفَ الَّتِي تُمَالُ بَعْدَ الْكَسْرَةِ تَكُونُ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:

[أ] أَنْ تَكُونَ مُنْفَصِلَةً عَنْهَا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ مِثْلُ: كِتَابٌ - سِلاحٌ - تِلَالٌ.

[ب] أَنْ تَكُونَ مُنْفَصِلَةً عَنْهَا بِحَرْفَيْنِ بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ أَوْلُهُمَا سَاكِنًا مِثْلُ: مِلْحَاجٌ - مِزْلَاجٌ.

[ج] أَنْ تَكُونَ مُنْفَصِلَةً عَنْهَا بِحَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا هَاءُ، مِثْلُ: يُرِيدُ أَنْ يُؤَدِّبَهَا،

وَذَلِكَ لِمَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ أَنَّ الْهَاءَ فَاصِلٌ ضَعِيفٌ.

[د] أَنْ تَكُونَ مُنْفَصِلَةً عَنْهَا بِثَلَاثَةِ أَخْرُوفٍ بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ سَاكِنًا وَأَحَدُ الْحَرْفَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ هُوَ الْهَاءُ مِثْلُ: دِرْهَمَكَ، فَإِنْتَ تَرَى أَنَّ كَسْرَةَ الدَّالِ يَفْصِلُهَا عَنِ الْأَلْفِ ثَلَاثَةِ أَخْرُوفٍ، لَكِنَّ أَوْلَاهَا وَهُوَ الرَّاءُ حَرْفُ سَاكِنٍ، وَالْحَرْفُ الثَّانِي هُوَ الْهَاءُ.

[٨] إِرَادَةُ التَّنَاسُبِ، أَيْ إِنَّ الْأَلْفَ قَدْ تَكُونُ فِي كَلِمَةٍ لَا تَسْتَحِقُ الْإِمَالَةَ؛ لَكِنْ لِوُقُوعِهَا بِقُرْبِ الْأَلْفِ أُخْرَى مُمَالَةَ، فَإِنَّهُ يَخْسُنُ إِمَالَتِهَا لِإِخْدَاتِ الْأَتْسَاقِ وَالْأَنْسِجَامِ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ، مِثْلُ: قَرَأْتُ إِذَا وَقَفْتَ عَلَى كَلِمَةِ (كِتَابًا) فَإِنَّكَ تَقِفُ عَلَيْهَا بِالْأَلْفِ وَلَيْسَ بِالثَّنَوْيِنِ، وَهَذِهِ الْأَلْفُ لَا يَجُوزُ إِمَالَتِهَا لِأَنَّهَا لَا يَتَوَافَرُ فِيهَا شَرْطُ مِنِ الشُّرُوطِ السَّابِقَةِ، غَيْرَ أَنَّ الْأَلْفَ الَّتِي قَبْلَهَا تُمَالُ؛ لِأَنَّ قَبْلَهَا كَسْرَةً مَفْصُولَةً بِحَرْفٍ وَاحِدٍ، فَتُمَالُ الْأَلْفُ الثَّانِيَةُ لِإِمَالَةِ الْأَلْفِ الْأَوَّلِ إِرَادَةً لِلتَّنَاسُبِ. وَنَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿وَالضَّحَىٰ ۚ وَاللَّيلٌ إِذَا سَجَنَ ۚ ۝ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ۚ ۝﴾ فَكَلِمَةُ (الضَّحَى) مُنْتَهِيَةٌ بِالْأَلْفِ، لَكِنَّ هَذِهِ الْأَلْفُ لَا تَجُوزُ إِمَالَتِهَا؛ لِأَنَّ أَصْلُهَا وَأُوْ إِذَا أَصْلُهَا (الضَّحَّوَةُ)، غَيْرَ أَنَّ كَلِمَتِي (سَجَنٌ) وَ(قَلَىٰ) فِي آخِرِ الْآيَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ تُمَالُ الْأَلْفُ فِيهِمَا؛ لِأَنَّ أَصْلَهَا يَاءٌ، وَعَلَيْهِ تَجُوزُ إِمَالَةِ الْأَلْفِ (الضَّحَى) لِإِرَادَةِ التَّنَاسُبِ. هَذِهِ هِيَ الْأَسْبَابُ الَّتِي ذَكَرَهَا الصَّرْفِيُّونَ لِجَوَازِ إِمَالَةِ الْأَلْفِ نَحْوَ الْيَاءِ، غَيْرَ أَنَّهُمْ لَا حَظُوا أَنَّهُ مَعَ تَوَافِرِ هَذِهِ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَدْعُو إِلَى الْإِمَالَةِ قَدْ تُوجَدُ حُرُوفٌ أُخْرَى تَمْنَعُ هَذِهِ الْأَسْبَابَ مِنِ الْعَمَلِ، أَيْ تَمْنَعُ الْإِمَالَةَ، وَهِيَ الَّتِي يُسَمُّونَهَا: مَوَانِعُ الْإِمَالَةِ:

[أ] حَرْفُ الرَّاءِ. [ب] حُرُوفُ الْأَسْتِغْلَاءِ.

[أ] حَرْفُ الرَّاءِ: يَمْنَعُ الْإِمَالَةِ بِشُرُوطِ:

[١] أن يكون غير مكسور.

[٢] أن يكون متصلًا بالألف سواءً أكان قبلها أم بعدها.

[٣] ألا يكون ساكناً بعد كسرة.

رَاشِدٌ: المفروض أن هذه الألف تجُوز إماليتها لوقوعها قبل كسرة، إلا أن الراء المفتوحة وقعت قبلها مباشرةً، ولذلك فهي تمنع الإمالة.

هذا جدار: المفروض أن الألف تجُوز إماليتها لوقوع الكسرة قبلها غير أن الراء المضمومة وقعت بعدها مباشرةً، فمنعت الإمالة.

اشترىت ستاراً: هذه الألف تجُوز إماليتها لوقوع الكسرة قبلها، غير أن الراء المفتوحة وقعت بعدها مباشرةً، فمنعت الإمالة.

إرشاد: هذه الألف تجُوز إماليتها، ولا تمنع الراء غير المكسورة الإمالة؛ لأن الراء ساكنة بعد كسرة.

رجال: هذه الراء لا تمنع إمالة الألف لأنها مكسورة.

[ب] حروف الاستعلاء: وهي عندهم سبعة آخر في:

الخاء، والغين، والصاد، والضاد، والطاء، والظاء، والقاف.

وهذه الحروف تمنع الإمالة بشرط:

[١] أن تكون متقدمة على الألف متصلة بها، مثل:

طالب، خالد، صابر: فهذه الألف تجُوز إماليتها لأن بعدها كسرة، غير أن قبلها حرفًا من حروف الاستعلاء متصلًا بها، ومن ثم تمنع الإمالة.

[٢] أن تكون متقدمة على الألف منفصلة عنها بحرف واحد، مثل:

صحابيف، غنائم: المفروض جواز إمالة الألف لوقوعها قبل كسرة، غير أن الإمالة ممتنعة هنا ليتقدم حرف من حروف الاستعلاء مقصول عن الألف بحرف واحد.

[٣] أَلَا يَكُونَ حَرْفُ الْإِسْتِغْلَاءِ الْمُتَقَدِّمُ مَكْسُورًا، مِثْلُ:  
صِيَامٌ، قِيَامٌ: هَذِهِ الْأَلْفُ تُمَالُ، وَلَا يَمْنَعُ الإِمَالَةُ وُجُودُ حَرْفِ الْإِسْتِغْلَاءِ مُتَقَدِّمٍ  
عَلَيْهَا، لِكَوْنِهِ مَكْسُورًا.

[٤] أَلَا يَكُونَ حَرْفُ الْإِسْتِغْلَاءِ سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةً، مِثْلُ:  
مِضَابَاحٌ، مِقْدَامٌ: هَذِهِ الْأَلْفُ تُمَالُ، وَلَا يَمْنَعُ الإِمَالَةُ وُجُودُ حَرْفِ الْإِسْتِغْلَاءِ  
مُتَقَدِّمٍ عَلَيْهَا لِكَوْنِهِ سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةً.

[٥] إِذَا كَانَ حَرْفُ الْإِسْتِغْلَاءِ مُؤَخَّرًا عَنِ الْأَلْفِ، فَإِنَّهُ يُمْنَعُ الإِمَالَةَ إِنْ كَانَ  
مُتَصِّلًا بِهَا، مِثْلُ:

سَاطِعٌ حَاضِرٌ: هَذِهِ الْأَلْفُ تَجُوزُ إِيمَالَتِهَا لِوُقُوعِهَا قَبْلَ كَسْرَةً، غَيْرَ أَنَّ وُجُودَ  
حَرْفِ الْإِسْتِغْلَاءِ بَعْدَهَا مُبَاشِرَةً يُمْنَعُ الإِمَالَةَ.

[٦] أَنْ يَكُونَ حَرْفُ الْإِسْتِغْلَاءِ الْمُؤَخَّرُ مَفْصُولًا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ أَوْ حَرْفَيْنِ،  
مِثْلُ:

نَاسِخٌ، بَاسِطٌ: هَذِهِ الْأَلْفُ لَا تُمَالُ لِوُقُوعِ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْإِسْتِغْلَاءِ  
بَعْدَهَا مَفْصُولًا بِحَرْفَيْنِ.

وَلَكِنْ مَا السَّبَبُ فِي أَنَّ الرَّاءَ وَحُرُوفَ الْإِسْتِغْلَاءِ تَمْنَعُ الإِمَالَةَ؟  
قُلْنَا: إِنَّ الإِمَالَةَ تَهْدِفُ إِلَى التَّنَاسُقِ وَالاِنْسِجَامَ بَيْنَ الْأَصْوَاتِ حَتَّى لَا يَنْتَقِلُ  
اللَّسَانُ مِنْ فَتْحٍ إِلَى كَسْرٍ مَرَّةً وَاحِدَةً. أَمَّا الرَّاءُ فَهِيَ حَرْفٌ مُكَرَّرٌ يَسْتَغْرِقُ فَتْرَةً  
زَمَنِيَّةً أَطْوَلَ، وَأَمَّا حُرُوفُ الْإِسْتِغْلَاءِ فَهِيَ تَسْتَعْلِي إِلَى الْحَنَكِ، وَلِذَلِكَ لَمْ تُمَالْ  
الْأَلْفُ مَعَهَا طَلَبًا لِلتَّجَانِسِ، بِمَعْنَى أَنَّ حَرْفَ الصَّادِ مَثَلًا يُنَاسِبُهُ الْفَتْحُ لِأَنَّهُ يَرْتَفِعُ  
إِلَى الْحَنَكِ فَإِذَا أَمْلَنَا الْأَلْفَ مَعَهُ أَدَى إِلَّا اسْتِشْقَالٍ فِي النُّطُقِ، وَالْمَقْصُودُ مِنْ  
الْإِمَالَةِ التَّخْفِيفُ.

## مانع الموانع:

عَرَفْتَ الآنَ أَنَّ الْأَلْفَ تُمَالُ لِأَسْبَابٍ مُعَيَّنة، وَأَنَّ هُنَاكَ مَوَانِعَ تَمْنَعُ هَذِهِ  
الْأَسْبَابَ مِنْ إِمَالَةِ الْأَلْفِ، غَيْرَ أَنَّ هُنَاكَ مَا يُسَمِّيهِ الصَّرْفِيُونَ بِمَانِعِ المَوَانِعِ، أَيْ  
إِنَّ الْأَلْفَ تُمَالُ مَعَ وُجُودِ مَوَانِعِ الإِمَالَة؛ لِأَنَّ هُنَاكَ مَانِعًا آخَرَ كَفَ هَذِهِ الْمَوَانِعِ.

## ومانع الموانع نوعان:

[١] أَنْ يَكُونَ سَبَبُ الإِمَالَةِ فِي الْأَلْفِ نَفْسِهَا، وَذَلِكَ مِثْلُ:

طَابَ، زَاغَ: هَذِهِ الْأَلْفُ تَجُوزُ إِمَالَتِهَا؛ لِأَنَّ أَصْلَهَا يَاءٌ، وَلَكِنْ قَبْلَ الْأُولَى  
وَبَعْدَ الثَّانِيَةِ حَرْفُ اسْتِعْلَاءٍ، أَيْ إِنَّ هَذِهِ الإِمَالَةَ كَانَ مِنَ الْمَفْرُوضِ أَنْ تَكُونَ  
مَمْنُوعَةً بِسَبَبِ حَرْفِ الْاسْتِعْلَاءِ غَيْرَ أَنَّ هَذَا الْمَانِعُ لَا يَعْمَلُ هُنَا لِأَنَّ سَبَبَ الإِمَالَةِ  
مُوجُودٌ فِي الْأَلْفِ ذَاتِهَا بِاعتِبَارِ أَنَّ أَصْلَهَا يَاءٌ.

خَافَ: هَذِهِ الْأَلْفُ تَجُوزُ إِمَالَتِهَا لِوُجُودِ كَسْرَةٍ مُقَدَّرَةٍ، إِذْ إِنَّ أَصْلَ الْأَلْفِ وَأَوْ  
مَكْسُورَةً (خَافَ أَصْلُهَا خَوْفًا)، وَمَعَ وُجُودِ حَرْفِ اسْتِعْلَاءٍ قَبْلَ الْأَلْفِ، فَإِنَّهَا  
تُمَالُ؛ لِأَنَّ السَّبَبَ مُوجُودٌ فِيهَا نَفْسِهَا.

[٢] وُجُودُ رَاءٍ مَكْسُورَةٍ مُجَاوِرَةٍ، مِثْلُ:

عَلَى أَبْصَارِهِمْ: يُوجَدُ هُنَا حَرْفُ اسْتِعْلَاءٍ (هُوَ الصَّادُ) قَبْلَ الْأَلْفِ، أَيْ إِنَّهُ  
كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَمْنَعَهُ مِنْ الإِمَالَةِ، لَكِنَّ وُجُودَ رَاءٍ مَكْسُورَةً بَعْدَ الْأَلْفِ تَمْنَعُ الصَّادَ  
مِنَ الْعَمَلِ، فَتُمَالُ الْأَلْفِ.

إِنَّ كَتَابَ الْأَبْرَارِ: الْأَلْفُ فِي (الْأَبْرَارِ) كَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَمْنَعَ مِنْ الإِمَالَةِ لِوُجُودِ  
رَاءٍ مَكْسُورَةٍ بَعْدَهَا مَنَعَ الرَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ مِنَ الْعَمَلِ، وَلَذِكَ تُمَالُ الْأَلْفُ.

## ملاحظتان:

[١] الإِمَالَةُ ظَاهِرَةٌ خَاصَّةٌ بِالنُّطُقِ فَقَطُ، وَالْكِتَابَةُ الْعَرَبِيَّةُ لَيْسَ فِيهَا رَسْمٌ يَمْثُلُ  
الْإِمَالَةَ.

[٢] رَكَّزَ الْقُدَمَاءُ عَلَىِ إِمَالَةِ الْفَتْحَةِ نَحْوِ الْكَسْرَةِ وَالْأَلْفِ نَحْوِ الْيَاءِ، وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ إِمَالَةً أُخْرَىٰ وَهِيَ إِمَالَةُ الْفَتْحَةِ نَحْوِ الضَّمَّةِ وَالْأَلْفُ نَحْوِ الْوَاءِ، وَهَذِهِ الإِمَالَةُ تَلْحَظُ فِي اللُّهُجَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْعَامِيَّةِ مِثْلُ: فُوقُ، نُوعُ، وشُوطُ.

وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ جَنِيِّ مِثْلُ هَذَا النُّوْعَ مِنِ الإِمَالَةِ فِي قَوْلِهِ: «وَأَمَّا أَلْفُ الإِمَالَةِ فَهِيَ الَّتِي تَجِدُهَا بَيْنَ الْأَلْفِ وَالْيَاءِ نَحْوَ قَوْلِكَ فِي عَالَمٍ وَخَاتَمٍ: عَالَمٌ، خَاتَمٌ، وَأَمَّا أَلْفُ التَّفَخِيمِ، فَهِيَ الَّتِي تَجِدُهَا بَيْنَ الْأَلْفِ وَبَيْنَ الْوَاءِ نَحْوَ قَوْلِهِمْ: سَلَامٌ عَلَيْهِ وَقَامَ زَيْدٌ... وَعَلَىٰ هَذَا كَتُبُوا الصَّلَاةَ وَالزَّكَاةَ وَالْحَيَاةَ بِالْوَاءِ؛ لِأَنَّ الْأَلْفَ مَالَتْ نَحْوَ الْوَاءِ.

### تَدْرِيبٌ:

اذْكُرْ حُكْمَ الإِمَالَةِ فِيمَا يَلِي:

مَوَاثِيقٌ - نَافِخٌ - نَوَّاهٌ.

سُكَارَىٰ - كَآلٌ - مَنْقَارٌ.

مِنْشَارٌ - قَاسِمٌ - هَابٌ.

آبٌ - تَابٌ.



## الوقفُ

مِنَ الْمُؤْكِدِ أَنَّا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَحَدَّثُ أَوْ أَنْ نَقْرَأَ بِوَضْلِ كُلِّ الْكَلِمَاتِ بِغَضْبُهَا بِعَضٍ، لِأَنَّ طَاقَةَ التَّنَفُّسِ أَوْ لَا تَسْمَحُ لَنَا بِذَلِكَ، وَلِأَنَّا - فِي الْأَغْلَبِ - نُرَاعِي الْمَعَانِي فَنَقِفُ عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي نَعْرِفُ أَنَّهَا أَتَمَّتْ مَعْنَى مُعَيَّنًا، أَوْ الَّتِي نَرِيدُ أَنْ تَلْفِتَ إِلَيْهَا اِنْتِبَاهًا أَشَدًّا.

الوقفُ إِذْنُ قَانُونِ أَسَايِ منْ قَوَانِينِ الْلُّغَاتِ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَا تَبْدُأُ بِسَاكِنٍ، أَيْ إِنَّ طَبِيعَتَهَا تَفْرِضُ أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ مُتَحَرِّكًا، فَهَلْ نَقِفُ عَلَى الْكَلِمَاتِ بِنَفْسِ الْطَّرِيقَةِ الَّتِي نَقْرَأُهَا بِهَا إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مُتَصِّلًا؟ إِنَّ هُنَاكَ قَوَاعِدَ مُعَيَّنةً لِلِّوْقَفِ فِي الْعَرَبِيَّةِ نَعِرِضُهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:

[١] غير الممنون:

إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ غَيْرُ مُنَوَّنَةٍ، كَانَ تَكُونُ اسْمًا مُعَرَّفًا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، أَوْ اسْمًا مَمْنُوعًا مِنَ الْصَّرْفِ، أَوْ فِعْلًا، فَإِنَّا نَقِفُ عَلَى آخِرِهِ بِالسُّكُونِ، مِثْلُ:

جَاءَ الرَّجُلُ. رَأَيْتُ الرَّجُلُ. مَرَزْتُ بِالرَّجُلِ.

جَاءَتْ زَيْنَبُ. مَرَزْتُ بِزَيْنَبُ. الطَّالِبُ يَكْتُبُ. لَنْ يَكْتُبُ.

الطَّالِبُ كَتَبَ.

[٢] الاسم الممنون:

[أ] إِذَا كَانَ الْإِسْمُ الْمُنَوَّنُ مَنْصُوبًا أَبْدَلْنَا تَنْوِينَهُ أَلْفًا، مِثْلُ:

رَأَيْتُ زَيْدًا. قَابَلْتُ رَجَالًا.

[ب] إِذَا كَانَ مَرْفُوعًا أَوْ مَجْرُورًا حَذَفْنَا التَّنْوينَ وَوَقَفْنَا عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ بِالسُّكُونِ مِثْلُ:

جَاءَ زَيْدٌ. مَرَزْتُ بِزَيْدٍ.

جاءَ رَجُلٌ. مَرَزْتُ بِرَجُلٍ.

[٣] الاسم المقصور:

نَقِفُ عَلَيْهِ بِالْأَلْفِ دَائِمًا، سَوَاءً أَكَانَ مُنَوَّنًا أَمْ غَيْرَ مُنَوَّنٍ، مِثْلُ:  
جَاءَ فَتَى. رَأَيْتُ فَتَى. مَرَزْتُ بِفَتَى.  
جَاءَ الْفَتَى. رَأَيْتُ الْفَتَى. مَرَزْتُ بِالْفَتَى.

[٤] الاسم المنقوص:

إِذَا كَانَ مُنَوَّنًا نَظَرْنَا:

[أ] إِنْ كَانَ مَنْصُوبًا أَثْبَتْنَا يَاءً، وَأَبْدَلْنَا التَّنْوِينَ أَلِفًا، مِثْلُ:  
رَأَيْتُ قَاضِيَا.

[ب] وَإِنْ كَانَ مَرْفُوعًا أَوْ مَجْرُورًا حَذَفْنَا الْيَاءَ، مِثْلُ:

جَاءَ قَاضِي. مَرَزْتُ بِقَاضِي.

\* هُنَاكَ لَهْجَةُ عَرَبِيَّةٍ قَدِيمَةٍ فَصِيحَةٌ كَانَتْ تُجِيزُ إِثْبَاتِ الْيَاءِ فِي حَالَتِي الرَّفِيعِ  
وَالْجَرِّ، فَنَقُولُ:

جَاءَ قَاضِي. مَرَزْتُ بِقَاضِي.

وَعَلَيْهَا وَرَدَتْ قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ:

«وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي»، «وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالِي». لَكِنْ حَذْفُ الْيَاءِ هِيَ  
اللُّغَةُ الْغَالِيَةُ.

فَإِنْ كَانَ الْمَنْقُوصُ مُعَرَّفًا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، أَيْ غَيْرُ مُنَوَّنٍ، ثَبَّتْ يَاوْهُ فِي كُلِّ  
الْأَحْوَالِ، فَتَقُولُ:

جَاءَ الْقَاضِي. رَأَيْتُ الْقَاضِي. مَرَزْتُ بِالْقَاضِي.

غَيْرَ أَنَّهُ يَجُوزُ حَذْفُ الْيَاءِ أَيْضًا، كَمَا فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ:

﴿الْكَبِيرُ الْمُتَعَالٌ﴾.

[٥] هاءُ الضميرِ:

[أ] إِنْ كَانَ الضَّمِيرُ عَائِدًا عَلَى مُفْرِدٍ مُذَكَّرٍ وَقَفَنَا عَلَى الْهَاءِ بِالسُّكُونِ، مِثْلُ:

رَأَيْتُهُ. مَرَزْتُ بِهِ. الْكِتَابُ لَهُ.

[ب] وَإِنْ كَانَ الضَّمِيرُ عَائِدًا عَلَى مُفْرِدٍ مُؤَنَّثٍ وَقَفَنَا عَلَى الضَّمِيرِ بِالْأَلْفِ، مِثْلُ:

رَأَيْتُهَا. مَرَزْتُ بِهَا. الْكِتَابُ لَهَا.

[٦] تاءُ التأنيثِ:

تاءُ التأنيثِ إِمَّا أَنْ تَكُونَ فِي آخِرِ اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ، وَتَأْتِي أَيْضًا - كَمَا يَقُولُونَ - مَعَ بَعْضِ الْحُرُوفِ، وَأَحْكَامِ الْوَقْفِ عَلَيْهَا تَسِيرٌ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ:

[أ] إِذَا كَانَتْ تاءُ التأنيثِ فِي اسْمٍ فَإِنَّنَا نَقْفُ عَلَيْهَا مَعَ إِبْدَالِهَا هَاءً، مِثْلُ:

جَاءَتْ طَالِبَةً. رَأَيْتُ طَالِبَةً. مَرَزْتُ بِطَالِبَةً.

[ب] وَرَدَ فِي الْلُّغَةِ جَوَازُ الْوَقْفِ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ عَلَى أَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا حَرْكَةً أَوْ سَاكِنٌ مُعْتَلٌ، مِثْلُ:

شَجَرَتْ. ثَمَرَتْ. صَلَاتْ. حَيَاتْ.

وَقَدْ وَرَدَ فِي بَعْضِ الشَّوَاهِدِ جَوَازُ الْوَقْفِ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَاللَّهِ أَنْجَاكَ بِكَفِيِّ مُسْلِمَتْ      مِنْ بَعْدِمَا وَبَعْدِمَا وَبَعْدِمَا

صَارَتْ نُفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْغَلْصَمَتْ      وَكَادَتِ الْحَرَّةُ أَنْ تُذْعَى أَمَّتْ

[ج] إِذَا كَانَتْ التاءُ فِي آخِرِ اسْمٍ وَقَبْلَهَا حَرْفٌ صَحِيحٌ سَاكِنٌ وَقَفَنَا عَلَيْهَا بِالتَّاءِ، مِثْلُ:

أُخْتٌ. بِنْتٌ.

[د] جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ نَقْفُ عَلَيْهِ بِالتَّاءِ، مِثْلُ:  
جَاءَتِ الطَّالِبَاتِ. رَأَيْتِ الطَّالِبَاتِ. مَرَزَتِ الطَّالِبَاتِ.

وَقَدْ وَرَدَ فِي الْلُّغَةِ جَوَازُ الْوَقْفِ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ:  
«دَفْنُ الْبَنَاءِ مِنَ الْمَكْرُمَاه» أَيْ دَفْنُ الْبَنَاءِ مِنَ الْمَكْرُمَاتِ.

[ه] إِذَا كَانَتْ تَاءُ التَّائِيَّةِ فِي آخِرِ فِعْلٍ وَقَفَنَا عَلَيْهَا بِالتَّاءِ، مِثْلُ:  
الْطَّالِبَةُ جَاءَتِ.

[٧] هَاءُ السَّكْتِ:

تَسْمَعُ عَنْ حَرْفِ اسْمُهُ هَاءُ السَّكْتِ، وَهُوَ حَرْفٌ يَأْتِي عِنْدَ الْوَقْفِ فِي  
حَالَاتٍ مُعَيَّنَةٍ، هِيَ:

[أ] الْفِعْلُ الْمُعْتَلُ الْمَحْذُوفُ اللَّامُ، أَيْ فِي حَالَتِي الْجَزْمِ أَوِ الْبَنَاءِ، مِثْلُ:  
لَمْ يَسْعَ. لَمْ يَدْعُ. لَمْ يَرْمِ.  
اسْعَ. ادْعَ. ارْمَ.

يَجُوزُ أَنْ نُضِيفَ هَاءَ السَّكْتِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ، فَنَقُولُ:  
لَمْ يَسْعَهُ. لَمْ يَدْعُهُ. لَمْ يَرْمِهُ.  
اسْعَهُ. ادْعُهُ. ارْمَهُ.

\* فَإِذَا بَقَيَ الْفِعْلُ عَلَى حَرْفِ وَاحِدٍ وَجَبَتْ هَذِهِ الْهَاءُ، مِثْلُ:  
قِ (الْأَمْرُ مِنْ وَقَى)، نَقُولُ: قِهُ.

وَهَكَذَا: عِهُ، فِهُ (فِي الْأَمْرِ مِنْ وَعَى وَوَفَى).

[ب] مَا اسْتِفَهَامِيَّةُ الْمَجْرُورَةُ، ذَلِكَ لِأَنَّكَ تَعْرِفُ أَنَّ الْفَهَا تُخَذَفُ وُجُوبًا،  
فَنَقُولُ:

وَعِنْدَ الْوَقْفِ تُلْحِقُهَا هَاءُ السَّكْتِ فَنَقُولُ:

بِمَةٍ. لِمَةٍ. عَمَةٍ.

[ج] يَاءُ الْمُتَكَلِّمُ، وَهُوَ، وَهِيَ، عِنْدَ مَنْ فَتَحَهَا جَمِيعًا، مِثْلُ:

هُوَةٌ. هُوَةٌ. كِتَابِيَّةٌ.



## الإِذْغَامُ

الإِذْغَامُ ضربٌ مِنَ التَّأْثِيرِ الَّذِي يَقْعُدُ فِي الأَصْوَاتِ الْمُتَجَاوِرَةِ، وَهُوَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي نَوْعَيْنِ مِنَ الأَصْوَاتِ:

[أ] أَنْ يَكُونَ الصَّوْتَانِ مِثْلَيْنَ كَإِذْغَامِ الْكَافِ فِي الْكَافِ فِي مِثْلٍ:  
سُكَّرٌ = سُكَّرٌ.

[ب] أَنْ يَكُونَ الصَّوْتَانِ مُتَقَارِبَيْنِ كَإِذْغَامِ الْلَّامِ فِي الرَّاءِ مِنْ:  
قُلْ رَبٌّ (أَيْ إِنَّكَ تَنْطِقُهَا هَكَذَا: قُرَبٌ).

وَالصَّرْفِيُونَ يَهْتَمُونَ بِالنَّوْعِ الْأَوَّلِ وَهُوَ إِذْغَامُ الْمِثْلَيْنِ، وَهُنَاكَ تَفْصِيلٌ شَامِلٌ لِلنَّوْعِ الثَّانِي لَدَى عُلَمَاءِ الْقِرَاءَاتِ.

وَمَعْنَى الإِذْغَامِ أَنَّكَ تَنْطِقُ بِحَرْفَيْنِ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ دُفْعَةً وَاحِدَةً بِحَيْثُ يَصِيرَا نَحْرًا مُشَدَّدًا، أَيْ إِنَّ الإِذْغَامَ هَدْفُهُ التَّخْيِيفُ؛ وَقَدْ التَّفَتَ الْقُدَمَاءُ إِلَى ذَلِكَ؛ قَالَ ابْنُ جِنَّى: «وَالْمَعْنَى الْجَامِعُ لِهَذَا كُلُّهُ تَقْرِيبُ الصَّوْتِ مِنَ الصَّوْتِ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ فِي (قَطْعٍ) وَنَحْوَهُ قَدْ أَخْفَيْتَ السَّاكِنَ الْأَوَّلَ فِي الثَّانِي حَتَّى نَبَا اللِّسَانُ عَنْهُمَا نَبَوَةً وَاحِدَةً، وَزَالَتِ الْوَقْفَةُ الَّتِي كَانَتْ تَكُونُ فِي الْأَوَّلِ لَوْ أَذْعَمْتَهُ فِي الْآخِرِ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ تَكَلَّفْتَ تَرْكَ إِذْغَامِ الطَّاءِ الْأُولَى لِتَجْسِمْتَ لَهَا وَقْفَةً عَلَيْهَا تَمْتَازُ مِنْ شِلْدَةِ مُمَازَجَتِهَا لِلثَّانِيَةِ بِهَا؟ كَقَوْلِكَ: قَطْعٌ وَسُكَّرٌ، وَهَذَا إِنَّمَا تَحْكُمُهُ الْمُشَافَهَةُ بِهِ.

فَإِنْ أَنْتَ أَزَلْتَ تِلْكَ الْوُقْفَةَ وَالْفَتْرَةَ عَلَى الْأُولَى خَلَطَتَهُ بِالثَّانِي، فَكَانَ قُرْبُهُ مِنْهُ وَإِذْغَامُهُ فِيهِ أَشَدُ لِجَذِبِهِ إِلَيْهِ وَإِلْحَاقِهِ بِهِ» [الْخَصَائِصُ ٢/ ١٤٠].

وَالإِذْغَامُ ثَلَاثَةُ أَفْسَامٌ:

[أ] وَاجِبٌ.

[ب] جَائزٌ.

[ج] مُمْتَنِعٌ.

وَذَلِكَ كُلُّهُ يَتَوَقَّفُ عَلَى شَكْلِ الْحَرْفَيْنِ الْمِثْلَيْنِ، ذَلِكَ أَنَّهُمَا لَا يَخْرُجَا نَحْنُ عَنْ ثَلَاثِ صُورٍ:

[١] أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ مُتَحَرِّكًا وَالثَّانِي سَاكِنًا.

[٢] أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ سَاكِنًا وَالثَّانِي مُتَحَرِّكًا.

[٣] أَنْ يَكُونَ الْأَثْنَانِ مُتَحَرِّكَيْنِ.

وَالآنَ، نَعْرِضُ لِأَخْكَامِ الإِذْغَامِ فِي كُلِّ صُورَةٍ مِنْ هَذِهِ الصُورِ.

أَوَّلًا: إِذَا تَحَرَّكَ الْأَوَّلُ وَسَكَنَ الثَّانِي:

هَذِهِ الصُورَةُ يَمْتَنِعُ فِيهَا الإِذْغَامُ سَوَاءً كَانَ الْحَرْفَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ أَمْ فِي كَلِمَتَيْنِ، مِثْلُ:

مَرَرْتُ: يَمْتَنِعُ إِذْغَامُ الرَّاءِينِ لِتَحَرُّكِ الْأَوَّلِ وَسُكُونِ الثَّانِي.

يَسْأَلُ الْمُدَرَّسُ: يَمْتَنِعُ إِذْغَامُ الْلَّامِ (مِنْ يَسْأَلُ) فِي الْلَّامِ (مِنَ الْمُدَرَّسِ) لِتَحَرُّكِ الْأَوَّلِيِّ وَسُكُونِ الثَّانِيَّةِ.

ثَانِيَاً: إِذَا سَكَنَ الْأَوَّلُ وَتَحَرَّكَ الثَّانِي:

هَذِهِ الصُورَةُ يَجِبُ فِيهَا الإِذْغَامُ سَوَاءً كَانَ الْحَرْفَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ أَمْ فِي كَلِمَتَيْنِ، مِثْلُ:

كَبِيرٌ = كَبَرٌ، سَلَّمٌ = سَلَمٌ.

لَمْ يَخْرُجْ جَمَالٌ. (تُذْعَمُ جِيمُ يَخْرُجُ فِي جِيمِ جَمَالٍ).

لَمْ يَكْتُبْ بِالقَلْمِ. (تُذْعَمُ بَاءُ يَكْتُبْ فِي بَاءِ الْجَرِّ).

\* إِذَا كَانَ الْمِثْلَانِ فِي كَلِمَتَيْنِ، وَكَانَ الْأَوَّلُ السَّاكِنُ حَرْفٌ مَدٌّ وَاقِعًا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ الْأُولَى امْتَنَعَ الإِذْغَامُ، مِثْلُ:

الكلمة الأولى، ولذلك يمتنع إذغامها في وا وائل.  
يأتي ياسير: يمتنع إذغام ياء ( يأتي) في ياء (ياسير) لأنَّ الأولى حرف مدد في آخر الكلمة الأولى.

ثالثاً: إذا تحرَّك الحرفان:

هذه الصورة يتَرَدَّدُ فيها الإذغام بين الوجوب والجواز وفقاً لشروطهما  
على النحو التالي:

[١] أن يكون الحرفان في الكلمة واحدة، وهذا يحب الإذغام، مثل:

شدَّ = شدَّ.

ملَّ = ملَّ.

حُبَّ = حَبَّ.

\* فإنْ كانَا في كلمتين جاز الإذغام، مثل:  
جعلَ لكَ: اللام الأولى والثانية متَحرِّكتان، لكنَّ لَمَّا وَقَعْتَا في كلمتين صار  
إذغامُهما جائزَا لا واجباً.

\* فإنْ كانَا في كلمتين، وكان الحرف الذي قبلهما ساكنَا غير لين امتنع  
الإذغام مثل:

شهرُ رمضان: الراء الأولى والثانية متَحرِّكتان، وقد وَقَعْتَا في كلمتين،  
والحرف الذي قبلهما هو الهاء وهو حرف ساكن غير لين، ولذلك يمتنع  
الإذغام.

[٢] ألا يكون الحرف الأول في صدر الكلمة، مثل:  
دادن: يمتنع إذغام الدال الأولى في الدال الثانية لوقوع الأول في صدر  
الكلمة. (الدادن: اللعب).

\* إذا كان الحرف الأول تاء زائدة في فعل ماضٍ مبدوء بباء جاز إذغامُهما

رَغْمَ وُقُوعِ الْأُولَى فِي صَدْرِ الْكَلِمَةِ، مِثْلُ:  
 تَتَلَمَّذَ - تَتَابَعَ: هَذَا الْفِعْلَانِ أَوْلُهُمَا تَاءٌ رَّاءِدَةٌ، وَبَعْدَهَا تَاءٌ أَضْلَيَّةٌ هِيَ فَاءٌ  
 الْفِعْلُ (وَزْنُ الْأُولَى تَفْعَلَ، وَالثَّانِي تَفَاعَلَ)، وَالْفِعْلَانِ مَاضِيَانِ لِذَلِكَ يَجُوزُ  
 إِذْغَامُ التَّاءِ الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ، أَيْ إِنَّ الْحَرْفَ الْأُولَى مِنَ الْفِعْلِ يَصِيرُ مُشَدَّداً،  
 وَالْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ أَوْلُهُ سَاكِنٌ، وَالعَرَبِيَّةُ لَا تَبْدَأُ بِسَاكِنٍ، وَإِذْنُ لَا يَبْدَأُ مِنْ اجْتِلَابِ  
 الْأَلْفِ وَصْلٍ، فَنَقُولُ أَتَلَمَّذَ، أَتَابَعَ.

[٣] أَلَا يَكُونَ الْحَرْفُ مُذْغَماً فِيهِ حَرْفٌ سَابِقٌ عَلَيْهِ، مِثْلُ:  
 قَرَرَ: هَذَا الْفِعْلُ فِيهِ ثَلَاثُ رَاءَاتٍ، الْأُولَى سَاكِنَةٌ وَالثَّانِيَةُ مُتَحَرِّكَةٌ، أَذْغَمْتُ  
 الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ وُجُوبًا، وَرَاءَ ثَالِثَةٌ، أَيْ إِنَّ عِنْدَنَا رَاءَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ، وَفِي هَذِهِ  
 الصُّورَةِ يَمْتَنِعُ الإِذْغَامُ لِأَنَّ الْأُولَى دَخَلَتْ فِي إِذْغَامِ، وَمِنَ الْمُسْتَحِيلِ إِدْعَامُ  
 الرَّاءَاتِ الْثَّلَاثِ.

[٤] أَلَا يَكُونَ الْحَرْفَانِ فِي وَزْنٍ مُلْحِقٌ بِغَيْرِهِ، مِثْلُ:  
 جَلْبَ - اقْعَنْسَ: الْفِعْلُ الْأُولُ فِيهِ بَاءَانِ مُتَحَرِّكَتَانِ وَلَكِنَّهُ مُلْحِقٌ بِوَزْنِ  
 دَحْرَاجٍ، وَالْفِعْلُ الثَّانِي فِيهِ سِينَانِ مُتَحَرِّكَتَانِ، وَهُوَ مُلْحِقٌ بِوَزْنِ احْرَنْجَمٍ. وَفِي  
 هَذِهِ الصُّورَةِ يَمْتَنِعُ الإِذْغَامُ؛ لِأَنَّا لَوْ أَذْغَمْنَا الْحَرْفَيْنِ ضَاعَ الْوَزْنُ الَّذِي أَلْحَقْنَا كُلَّا  
 مِنْهُمَا بِهِ.

[٥] أَلَا يَكُونَ الْحَرْفَانِ فِي اسْمٍ عَلَى وَزْنٍ (فَعَلُ)، مِثْلُ:  
 مَدَد، مَلَل: هَذَا الْحَرْفَانِ يَمْتَنِعُ فِيهِمَا الإِذْغَامُ لِوُقُوعِهِمَا فِي اسْمٍ عَلَى وَزْنٍ  
 (فَعَلُ) بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ.

[٦] أَلَا يَكُونَ الْحَرْفَانِ فِي اسْمٍ عَلَى وَزْنٍ (فُعَلُ)، مِثْلُ:  
 سُرُّ، ذُلُل: يَمْتَنِعُ الإِذْغَامُ لِوُقُوعِ الْمِثْلَيْنِ الْمُتَحَرِّكَيْنِ فِي اسْمٍ عَلَى (فُعَلُ)  
 بِضمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ.

[٧] أَلَا يَكُونَ الْحَرْفَانِ فِي اسْمٍ عَلَى وَزْنِ (فِعْل)، مِثْلُ:  
لِمَ، كِلَّ: يَمْتَنِعُ الإِذْغَامُ لِوُقُوعِهِمَا فِي اسْمٍ عَلَى وَزْنِ (فِعْل) بِكَسْرِ الْفَاءِ  
وَفَتْحِ الْعَيْنِ.

[٨] أَلَا يَكُونَ الْحَرْفَانِ فِي اسْمٍ عَلَى وَزْنِ (فِعْل)، مِثْلُ:  
دُرَر، جُدَد: يَمْتَنِعُ الإِذْغَامُ لِوُقُوعِهِمَا فِي اسْمٍ عَلَى وَزْنِ (فِعْل) بِضَمِ الْفَاءِ  
وَفَتْحِ الْعَيْنِ.

[٥] أَلَا تَكُونَ حَرَكَةُ الْحَرْفِ الثَّانِي حَرَكَةً عَارِضَةً، مِثْلُ:  
اَكْفُفِ الشَّرَّ: فِعْلُ الْأَمْرِ (اَكْفُفُ ) فِي آخِرِهِ فَاءَان، وَالوَاجِبُ أَنْ تَكُونَ الْفَاءُ  
الثَّانِيَةُ سَاكِنَةً؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ مَبْنِيٌ عَلَى السُّكُونِ، لَكِنَّ هَذِهِ الْفَاءَ تَحْرَكُتْ تَخْلُصًا مِنْ  
الْتِيقَاءِ السَّاكِنَيْنِ إِذْ إِنَّ الْكَلِمَةَ الَّتِي بَعْدَهَا (الشَّرَّ) تَبْدِأُ بِسَاكِنٍ، وَإِذْنُ عِنْدَنَا فَاءَان  
مُتَحَرِّكَان، لَكِنَّ حَرَكَةَ الْفَاءِ الثَّانِيَةِ لَيْسَتْ حَرَكَةً أَصْلِيَّةً وَإِنَّمَا هِيَ حَرَكَةً عَارِضَةً،  
وَعَلَيْهِ فَإِنَّ الإِذْغَامَ لَيْسَ وَاجِبًا وَإِنَّمَا هُوَ جَائِزٌ، فَنَقُولُ:  
اَكْفُفِ الشَّرَّ – أَوْ كُفَّ الشَّرَّ.

[١٠] أَلَا يَكُونَ الْحَرْفَانِ يَاءَيْنِ بِشَرْطٍ أَنْ يَكُونَ تَحْرِيكُ ثَانِيهِمَا لَازِمًا، مِثْلُ:  
لَنْ يُحْيِي، وَرَأَيْتُ مُحْيِيَا: الْفِعْلُ (يُحْيِي) فِيهِ يَاءَان وَالثَّانِيَةُ لَازِمَةُ التَّحْرِيكِ  
لِأَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِلَنْ، وَالاَسْمُ (مُحْيِيَا) فِي آخِرِهِ يَاءَان، وَالثَّانِيَةُ لَازِمَةُ التَّحْرِيكِ لِأَنَّهُ  
مَنْصُوبٌ بِكَوْنِهِ مَفْعُولاً بِهِ، وَفِي هَذِهِ الصُّورَةِ يَمْتَنِعُ الإِذْغَامُ.

\* أَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًّا فَإِنَّهُ يَجُوزُ الإِذْغَامُ، فَنَقُولُ: حَيَ – عَيَّ.  
حَيَّيِ، عَيَّيِ: يَجُوزُ فِيهِ الْفَكُّ كَمَا يَجُوزُ الإِذْغَامُ، فَنَقُولُ: حَيَّ – عَيَّ.

[١١] أَلَا يَكُونَ الْحَرْفَانِ تَاءَيْنِ فِي (افْتَعَل)، مِثْلُ:  
اَفْتَنَّ، اَسْتَرَّ: هَذَانِ الْفِعْلَانِ فِيهِمَا تَاءَان، إِحْدَاهُمَا تَاءٌ أَصْلِيَّةٌ فِي الْفِعْلِ،  
وَالثَّانِيَةُ تَاءُ الْأَفْتِعَالِ، وَفِي هَذِهِ الصُّورَةِ لَا يَكُونُ الإِذْغَامُ وَاجِبًا وَإِنَّمَا هُوَ جَائِزٌ،

بَلْ إِنَّ الإِذْعَامَ فِيهِ قَلِيلٌ، وَعِنْدَ الإِذْعَامِ نَقُولُ:  
 قَتَّلَ، سَتَّرَ: وَمَعَ الإِذْعَامِ قَدْ يَخْتَلِطُ وَزْنُ (إِفْتَعَلَ) بِمَا هُوَ عَلَى وَزْنِ (فَعَلَ)،  
 وَلَكِنَّ الْلُّغَويِّينَ يُفَرِّقُونَ بَيْنَهُمَا فِي الْمُضَارِعِ، فَيَقُولُونَ إِنَّ مُضَارِعَ (إِفْتَعَلَ) الَّذِي  
 حَدَثَ فِيهِ إِذْعَامٌ يَكُونُ، يَقْتَلُ، يَسْتَرُ، بِفَتْحِ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ، أَمَّا مُضَارِعَ (فَعَلَ)  
 فَيَكُونُ:

يُقْتَلُ، يُسْتَرُ، بِضَمِّ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ.

\* وَهُنَاكَ صُورَةُ أُخْرَى يَجُوزُ فِيهَا الإِذْعَامُ:

أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ مُضَارِعًا مُضَعَّفًا مَجْزُوهًا بِالسُّكُونِ، أَوْ فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيًّا عَلَى  
 السُّكُونِ مِثْلُ:

لَمْ يَمُرُّ: يَجُوزُ فِيهِ الْفَكُّ وَيَجُوزُ الإِذْعَامُ فَتَقُولُ: لَمْ يَمَرَّ، وَكَذَلِكَ فِي الْأَمْرِ،  
 تَقُولُ: امْرُؤٌ أَوْ مُرَّ.

\* وَهُنَاكَ صُورَةٌ يُحِبُّ فِيهَا الْفَكُّ:

أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ عَلَى صِيغَةِ (أَفْعَلْ بِهِ) مِثْلُ:

أَحِبُّ بِهِ، وَأَشِدُّ بِعَزِيمَتِهِ: فَلَا يَجُوزُ الإِذْعَامُ فِي (أَحِبُّ) وَلَا فِي (أَشِدُّ).  
 هَذِهِ هِيَ الْأَحْكَامُ الْخَاصَّةُ بِإِذْعَامِ الْمِثْلَيْنِ.

أَمَّا إِذْعَامِ الْمُتَقَارِبَيْنِ وَهُمَا الْحَرْفَانِ اللَّذَانِ يُنْطَقَانِ مِنْ مَخْرَجَيْنِ مُتَقَارِبَيْنِ فَإِنَّ  
 الصَّرْفِيْنَ لَمْ يَهْتَمُوا بِهَذَا النَّوْعِ مِنَ الإِذْعَامِ، غَيْرَ أَنَّ هُنَاكَ رَضْدًا طَبِيًّا لَهُ فِي كُتُبِ  
 الْقِرَاءَاتِ، وَنُقَدِّمُ لَكَ مِنْهَا هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ:

(١) النُّونُ السَّاِكِنَةُ:

[أ] تُدْعَمُ بِلَا غُنْتَةٍ فِي الْلَّامِ وَالرَّاءِ، مِثْلُ: مَنْ لَمْ، وَمَنْ رَأَى.  
 وَتُدْعَمُ بِغُنْتَةٍ فِي الْيَاءِ وَالْمِيمِ وَالْوَاءِ وَالنُّونِ.

[ب] لَا يَجُوزُ إِذْعَامُهَا مَعَ الْعَيْنِ وَالْغَيْنِ وَالْحَاءِ وَالْخَاءِ وَالْهَاءِ وَالْهَمْزَةِ، لِيُعْدِ

مَخْرِجُ النُّونِ مِنْ مَخْرِجِهَا.

[ج] تُقلِّبُ النُّونُ مِمَّا عِنْدَ اتِّصالِهَا بِبَاءٍ، مِثْلُ:

﴿أَنِتُهُمْ﴾ [البقرة: ٣٣]، (نَفَرُ أَهَا: أَمْبَثُهُمْ).

(٢) الباء مع الفاء: مِثْل قِراءة أبي عمِرو والكسائي في:

﴿وَإِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبْ﴾ [الرعد: ٥]، ﴿فَأَذَهَبْ فَإِنْ لَكَ ..﴾ [طه: ٩٧].

(٣) التاء مع التاء، والجيم، والظاء، والسين، والصاد، نحو:

﴿بَعِدَتْ ثَمُودُ﴾ [هود: ٩٥]، ﴿كَذَبَتْ ثَمُودُ﴾ [الشعراء: ١٤١].

﴿نَصِبَتْ جُلُودُهُمْ﴾ [النساء: ٥٦]، ﴿وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾ [الحج: ٣٦].

﴿حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا﴾ [الأنعام: ١٤٦]، ﴿كَانَتْ طَالِمَةً﴾ [الأنبياء: ١١].

﴿أَنْبَتَتْ سَبْعَ﴾ [البقرة: ٢٦١]، ﴿وَجَاءَتْ سَيَارَةً﴾ [يوسف: ١٩].

﴿حَصَرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ [النساء: ٩٠]، ﴿لَهُمَّتْ صَوَامِعُ﴾ [الحج: ٤٠].

إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَحْكَامِ الَّتِي تُفَصِّلُهَا كُتُبُ الْقِرَاءَاتِ.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.



## الفهرس

٧ .....	مقدمة آخر طبعة للمؤلف
١٠ .....	مقدمة
١١ .....	مدخل
١١ .....	١- الصَّرْفُ وَمِيَادِنُهُ
وَمِنْ هَذَا الرَّأْيِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَفْهَمَ «عِلْمَ الصَّرْفِ» مِنْ خَلَالِ التَّرْتِيبِ الْآتِيِّ: ١١ ..	
١٤ .....	٢- المِيزَانُ الصَّرْفِيُّ
١٤ .....	وَزْنُ الْكَلِمَاتِ الزَّائِدَةِ عَنْ ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ: .....
١٧ .....	٣- القَلْبُ الْمَكَانِيُّ
٢١ .....	تَدْرِيبٌ: .....
٢٢ .....	[البَابُ الْأَوَّلُ]
٢٢ .....	الأَفْعَالُ وَالْمُسْتَقَاتُ ..
٢٣ .....	١- الصَّحِيحُ وَالْمَعْتَلُ
٢٤ .....	أ- الفِعْلُ الصَّحِيحُ ..
٢٤ .....	وَأَمَّا الفِعْلُ الْمُضَعَّفُ فَهُوَ نَوْعَانٍ: .....
٢٥ .....	ب- الفِعْلُ الْمَعْتَلُ ..
٢٦ .....	[تَدْرِيبٌ: ..]
٢٧ .....	٢- الْمُجَرَّدُ وَالْمَزِيدُ ..
٢٨ .....	أ- الْمُجَرَّدُ الْثُلَاثِيُّ ..
٢٩ .....	ب- الْمُجَرَّدُ الرُّبَاعِيُّ ..
٣١ .....	أ- مَزِيدُ الْثُلَاثِيٍّ ..
٣١ .....	أَوَّلًا: مَزِيدُ الْثُلَاثِيٍّ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ: .....

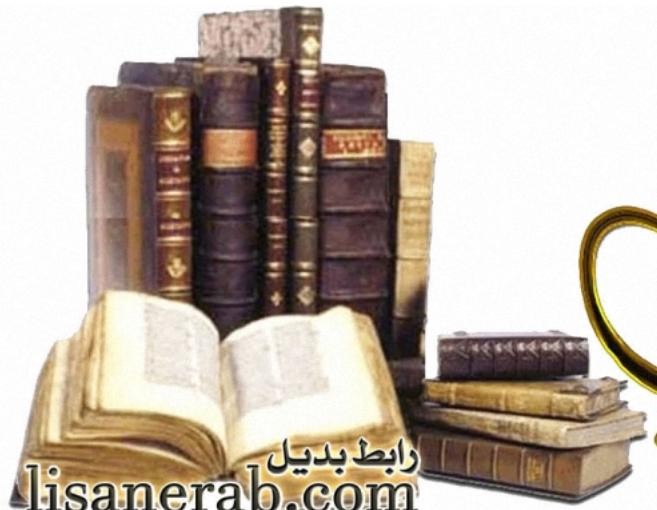
المعاني التي تزداد لها الهمزة (أفعُل):	٣١
المعاني التي تزداد لها الألفُ بين الفاء والعينِ (فَاعَل):	٣٥
ثانية: مزيـدُ الـثلاثـي بـحـرـفيـن:	٣٥
* إنـفعـل: وـهـذـا الـوزـنـ لـا يـكـوـنـ إـلـا لـازـمـاـ، مـيـثـلـ:	٣٦
إـفـتـعـلـ: وـأـشـهـرـ مـعـانـيـهـ:	٣٦
* تـفـاعـلـ: وـأـشـهـرـ مـعـانـيـهـ:	٣٨
* تـفـعـلـ: وـأـشـهـرـ مـعـانـيـهـ:	٣٨
أـمـاـ (إـسـتـفـعـلـ) فـلـهـ مـعـانـ أـشـهـرـهـاـ:	٤٠
بـ-مـزيـدـ الرـبـاعـيـ ...	٤٢
الـربـاعـيـ المـجـرـدـ يـزـادـ حـرـفاـ أوـ حـرـفيـنـ:	٤٢
[تـدـريـبـ]:	٤٣
٣ـ إـسـنـادـ الـأـفـعـالـ إـلـىـ الضـمـائـرـ	٤٤
[١] الفـعلـ الصـحـيـحـ السـالـيـمـ:	٤٤
[٢] المـهـمـوـزـ:	٤٤
[٣] المـضـعـفـ:	٤٧
المـضـارـعـ:	٤٨
الأـمـرـ:	٤٨
إـسـنـادـ الفـعلـ المـعـتـلـ	٥٠
[١] الفـعلـ الـمـيـثـاـلـ:	٥٠
المـاضـيـ:	٥٠
المـضـارـعـ وـالـأـمـرـ:	٥٠
[٢] الفـعلـ الـأـجـوـفـ:	٥٢
[٣] الفـعلـ النـاقـصـ:	٥٣

[٤] الفعل اللَّفِيفُ:	٥٥
[تَدْرِيبٌ:]	٥٧
٤- تَوْكِيدُ الفعل بِالنُّونِ	٥٨
[١] إِسْنَادُهُ إِلَى أَلْفِ الْأَثْنَيْنِ:	٦١
[٢] إِسْنَادُهُ إِلَى وَأَوِ الْجَمَاعَةِ:	٦٢
[٣] إِسْنَادُهُ إِلَى يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ:	٦٢
[٤] إِسْنَادُهُ إِلَى نُونِ النَّسْوَةِ:	٦٣
[تَدْرِيبٌ:]	٦٤
٥- المَصَادِرُ	٦٥
[١] مَصْدُرُ الْثُلَاثَيِّ:	٦٥
[٢] مَصْدُرُ الْثُلَاثَيِّ الْمَزِيدُ بِالْهَمْزَةِ (أَفْعَلُ):	٦٧
[٣] مَصْدُرُ الْثُلَاثَيِّ الْمَزِيدُ بِتَضْعِيفِ الْعَيْنِ (فَعَلُ):	٦٧
[٤] مَصْدُرُ الْثُلَاثَيِّ الْمَزِيدُ بِالْأَلْفِ (فَاعِلُ):	٦٧
[٥] مَصْدُرُ الْخُمَاسِيِّ:	٦٨
[٦] مَصْدُرُ السُّدَاسِيِّ:	٦٨
[٧] الْمَصْدُرُ الْمِيمِيُّ:	٦٩
[٨] الْمَصْدُرُ الصَّنَاعِيُّ:	٧٠
[٩] مَصْدُرُ الْمَرَّةِ:	٧٠
[١٠] مَصْدُرُ الْهَيَّةِ:	٧١
[تَدْرِيبٌ:]	٧١
٦- الْمُشَتَّقَاتُ	٧٢
[١] اسْمُ الْفَاعِلِ:	٧٣
[٢] صِيغُ الْمُبَالَغَةِ:	٧٥

[٣] الصفة المشبهة:	76
[٤] اسم المفعول:	78
[٥] أسماء الزمان والمكان:	81
[٦] اسم الآلة:	83
[تدریب:]	84
[٧] في التَّعْجِبِ وَالتَّفْضِيلِ	85
١ - التَّعْجِبُ:	85
٢ - التَّفْضِيلُ:	88
استعمال أفعال التفضيل:	89
[تدریب:]	91
<b>الباب الثاني في الأسماء</b>	92
١ - تقسيم الاسم إلى صحيح ومقصور وممدود ومنقوص:	92
[أ] الصحيح:	92
[ب] المقصور:	92
[ج] الممدود:	96
كيفية تثنية الممدود:	98
كيفية جمعه جمع مذكر سالمًا:	99
كيفية جمعه جمع مؤنث سالمًا:	99
[د] المنقوص:	99
كيفية تثنية:	100
كيفية جمعه جمع مذكر سالمًا:	100
كيفية جمعه جمع مؤنث سالمًا:	100
[تدریب:]	101

٢- في جمْع التَّكْسِيرِ.....	١٠٢
أ- جُمُوعُ الْقِلَةِ: .....	١٠٣
ب- جُمُوعُ الْكَثْرَةِ: .....	١٠٥
هل يَجُوزُ أَنْ نَجْمِعَ جَمْعَ التَّكْسِيرِ؟ .....	١١٥
٣- التَّصْغِيرُ.....	١١٧
كَيْفِيَّةُ التَّصْغِيرِ: .....	١١٨
(١) الْإِسْمُ الْثَّلَاثِيُّ: .....	١١٨
[٢] الْإِسْمُ الرُّبَاعِيُّ: .....	١٢٠
[٣] الْإِسْمُ الْخُمَاسِيُّ: .....	١٢٠
- تَصْغِيرُ التَّرِحِيمِ: .....	١٢٤
[تَدْرِيبٌ: .....	١٢٤
النَّسْبُ .....	١٢٥
أَوَّلًا: التَّغْيِيرَاتُ الَّتِي تَحْدُثُ آخِرَ الْإِسْمِ: .....	١٢٥
ثَانِيًّا: التَّغْيِيرَاتُ الَّتِي تَحْدُثُ دَاخِلَ الْإِسْمِ: .....	١٣١
النَّسْبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ: .....	١٣٣
صِيغُّ أُخْرَى لِلنَّسْبِ: .....	١٣٤
صُورٌ شَادَّةٌ مِنَ النَّسْبِ: .....	١٣٤
[تَدْرِيبٌ: .....	١٣٥
<b>البابُ الثَّالِثُ فِي الإِعْلَالِ وَالْإِبْدَالِ.....</b>	١٣٦
١- قَلْبُ الْوَاءِ وَالْيَاءِ هَمْزَةٌ.....	١٣٨
٢- قَلْبُ الْهَمْزَةِ وَأَوْأَيْاءٍ .....	١٤٢
٣- قَلْبُ الْأَلْفِيَاءِ .....	١٤٦
٤- قَلْبُ الْوَاءِيَاءِ .....	١٤٧

٥- قلب الألف وَاوَا.....	١٤٩
٦- قلب الياء وَاوَا.....	١٥٠
٧- قلب الواو والياء أَلْفَا.....	١٥١
٨- إِبْدَالُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ تَاءَ .....	١٥٣
٩- إِبْدَالُ تَاءِ الْأَفْتِعَالِ طَاءِ.....	١٥٤
١٠- إِبْدَالُ تَاءِ الْأَفْتِعَالِ دَاءِ.....	١٥٥
١١- الإِعْلَالُ بِالنَّقلِ .....	١٥٦
١٢- الإِعْلَالُ بِالحَذْفِ .....	١٥٨
الفتح والإِمَالَةُ .....	١٦٠
ثانية: إِمَالَةُ الْأَلْفِ نَحْوَ الْيَاءِ: .....	١٦٢
مَوَانِعُ الإِمَالَةِ: .....	١٦٥
مَانِعُ المَوَانِعِ: .....	١٦٨
مُلَاحَظَاتٍ: .....	١٦٨
[تَدْرِيبٌ]: .....	١٦٩
الوقف .....	١٧٠
الإِذْغَامُ .....	١٧٥
الفهرس .....	١٨٢



رابط بديل  
[lisanerab.com](http://lisanerab.com)

# مَكْتَبَةُ لِسَانُ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)



# الْتَّجْوِيدُ الْمُبِينُ

بقلم  
فَقِيهُ السَّلَابِ

براءة أصحاب الفضيلة الثانع

أَمْمَرُ خَلِيفَةُ أَمْرَيِ  
من علماء الأزهر

عَبْرُ الْحَلِيلِ عَبْرُ الْحَمِيرِ  
الموجه في شئون القرآن بالأزهر

إِبْرَاهِيمُ مُحَمَّدُ رَضِيَانُ الْبَنَى  
إمام مسجد السلاط

يَاسِينُ مُحَمَّدُ إِبْرَاهِيمُ يَاسِين

إِشَارَةُ

جَمَالُ الدِّينِ سَرَف

الطبعة الثالثة (مزيدة ومتقدمة)

النَّاشرُ  
جَمَالُ الدِّينِ سَرَفُ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِلرِّبِّ الْعَظِيمِ  
أَبِي زُرْعَةِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ زَنْجَلَةَ  
رَحْمَةُ اللهُ  
مِنْ عُلَمَاءِ الْمِائَتَيْنِ الرَّابِعَةِ وَالْخَامِسَةِ لِلْهِجَرَةِ

قَرَاهَ وَعَالَسَ عَلَيْهِ  
د/ حَامِدُ الْعَفَيفِي

دَارُ الصَّاحِبَةِ لِلتَّرَاثِ الْعَظِيمِ

كتاب  
التجويف الْوَاعِدُ  
في ترتيب رسم القراءة لِلْجَامِعِ

في جمِيع الـآيـةـ بـالـعـسـرـ الصـفـرـيـ

لـأـبـيـ مـحـمـدـ رـافـقـ مـضـطـقـ عـلـيـوـةـ صـيـقـرـ

مـدـرـسـ الـقـرـاءـاتـ وـعـلـومـهـاـ بـالـأـزـهـرـ الشـرـيفـ

(المجلد الأول / ج ١)

فضيلـةـ الدـكـثـورـ / عـلـيـ مـحـمـدـ النـحـاسـ قـدـمـةـ  
الأـسـتـاذـ الدـكـثـورـ / إـبـرـاهـيمـ عـوـضـ  
فضيلـةـ الدـكـثـورـ / عـبـدـ الـآخـيرـ حـمـادـ الغـنـيـيـ

شارـكـ فـيـ المـرـاجـعـةـ

الـشـيـخـ الدـكـثـورـ / بـذـرـ مـحـمـدـ عـنـدـ الـخـفـيـظـ  
الـشـيـخـ / عـبـدـ الـعـالـيـ أـخـمـدـ عـبـدـ الـقـادـرـ الشـيـخـ / مـجـدـيـ جـوـهـرـ عـفـيـفـيـ  
مـدـرـسـوـ الـقـرـاءـاتـ بـالـأـزـهـرـ الشـرـيفـ

الناشر  
دار الصحابة للتراث والتاريخ والحضارة

# حكايات

## سور القرآن الكريم

- [١] الحكمة منها
- [٢] سبب التسمية
- [٣] مكان نزولها.
- [٤] مضمونها وفضلها
- [٥] مناسبة كل سورة
- [٦] ترتيبها في المصحف
- [٧] عدد آيات كل سورة

إعداد الشيخ  
مجدي فتحي السيد

يطلب من:

مجمع العالمية القاهرة - بالفجالة  
١٥ ش. كامل صدقى ت: ٠٢/٢٥٩١٥٧٠

الناشر  
دار الصحابة للتراث والطباعة

طبعه جديدة مصبوطة

# التطييق الصرفي

الأستاذ الدكتور  
عبدالrahman

أستاذ المجموع المعنوي ومحفوظ في اللغة العربية

قراءة وتأمل من المؤلف روايه وعلمه  
محمود عبد الصمد الجياني

بريموزاتر ينكت كتبه باللغة الفرنسية بالاشارة  
ومنها صعيبة حماة اللغة الفرنسية بالقاهرة وتونس

الدار العلمية للنشر والتَّجْلِيد